

Kaeser in Wien.

Jagd-Abenteuer. Accidents de chasse. Componirt und lith. von A. Strassgschwandtner. Blatt 13—18. Tondruck u. color. gr. qu. Fol. à Bl. 24 N \mathcal{A}

Keller in Frankfurt a. M.

Deutsche Sitte. Eine Dorfgeschichte in sechs Bildern. Nach Originalgemälden von Carl Engel. Photogr. von J. Schäfer. (Enth.: Bl. 1. Still und fleissig. 2. Herzig und treu. 3. Mein. 4. Dein. 5. Unser. 6. Juchhe!) Ausg. I. gr. Fol. In Mappe 18 \mathcal{A} ; einz. Bl. 3 \mathcal{A} 16 N \mathcal{A}

Dasselbe. Ausg. II. kl. Fol. In Mappe 3½ \mathcal{A} ; einz. Bl. 20 N \mathcal{A}

Dasselbe. Ausg. III. 12. In Mappe 2 \mathcal{A} ; einz. Bl. 10 N \mathcal{A}

Koehler's Verlag in Darmstadt.

Der Schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands von Prof. Ernst Gladbach. 6. Lfg. (Enth. 3 radirte u. 2 lith. Tafeln.) Fol. In Umschlag 2 \mathcal{A}

Deutsches Kunst-Institut (E. Pfeiffer) in Berlin.

Die angeschlagenen Thesen Luther's an der Schlosskirche zu Wittenberg. Nach einer Zeichnung von F. Lessing. Gest. von J. L. Raab in Nürnberg. qu. Roy.-Fol. 5 \mathcal{A}

Lepke in Berlin.

Section nach Rembrandt. Portrait von Ludwig Devrient. 2 Blatt Photographien nach älteren Kupferstichen. 16. à Bl. 5 N \mathcal{A}

Lüderitz'sche Kunstverlagsh. in Berlin.

Philippine Welser vor Kaiser Ferdinand I. 1558. Nach dem Gemälde von Jul. Schrader 1862 (im Besitz von O. Mühlberg in Berlin) in Mezzotinto gest. von Fr. Oldermann. qu. Roy.-Fol. 8 \mathcal{A}

Glückliche Rettung. Heureux sauvetage. (Feuersbrunst.) Gem. von Carl Hübner 1854. In Mezzotinto gest. von W. Witthöft. qu. Imp.-Fol. 10 \mathcal{A}

Das Kartenhaus. Le château de cartes. (Mutter und Kind mit Karten spielend.) Gem. von Herm. Kretzschmer, in Mezzotinto gest. von H. Droehmer sen. gr. Fol. (Pendant zu: Tick! Tack!) 4 \mathcal{A}

Grossvater's Liebling. La favorite de grand-papa. Nach dem Gemälde F. Meyerheim's in Oelfarbendruck von W. Korn & Co. gr. Fol. 5 \mathcal{A}

Jesuskind. Enfant Jésus. Nach dem Gemälde von J. Hübner in Oelfarbendruck von W. Korn & Co. Rund. gr. Fol. 4 \mathcal{A}

Affen-Symphonie. Das gestörte Frühstück (Affen Billard spielend). 2 Blatt Photographien nach Gemälden von Paul Meyerheim. schm. qu. Fol. à Bl. 2½ \mathcal{A}

J. Martin's Selbstverlag in Dresden.

Ornamente der Renaissance zusammengestellt von Jul. Martin 3. Hft. (Enth. 12 lith. Bl.) kl. qu. Fol. In Umschlag 1 \mathcal{A}

Meinhold & Söhne in Dresden.

Festbilder, die Transparents der Festhalle des ersten deutschen Sängerbundesfestes zu Dresden 22—25. Juli 1865, nach den Originalcompositionen des Director Prof. Dr. Schnorr v. Carolsfeld und der Künstler tom Dieck, Gey, Kirchbach etc. 5. u. 6. Lfg. (Enth.: Bl. 25. Franconia. 26. C. M. v. Weber. 27. Körner. 28. Borussia. 29. Saxonia. 30. Vocalmusik. 31. Instrumentalmusik. 32. Thuringia. 33. Guelphia. 34. Austria. 35. Bavaria. 36. Suevia.) kl. Fol. In Umschlag 15 N \mathcal{A}

Mühlmann in Halle.

Dr. Richard Gösche, Prof. der oriental. Sprachen und Lic. der Theol. Portrait. Nach dem Leben photogr. 16. 6 N \mathcal{A}

H. Müller's Kunstverlag in Stuttgart.

Bachantin. Lith. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. (28½" u. 22") Auf Lnwd. u. Blendrahmen 8 \mathcal{A}

Christus am Kreuze, mit Magdalena und Johannes. Lith. Oelfarbendruck. gr. Fol. (24" u. 18½") Auf Lnwd. u. Blendrahmen 3½ \mathcal{A}

Kriegsrath unter Erzherzog Karl den 20. März 1799, am Tage vor der Schlacht bei Ostrach. Nach dem Original von Pflug in lith. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. 4 \mathcal{A}

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

Der Civilbau. Eine Sammlung von Entwürfen zu Privat-Wohngebäuden für Stadt und Land. In Grundrissen, Façaden, Profilen und Details für Architekten, Maurer- und Zimmermeister. Nach den verschiedensten Aufgaben und Bedingungen zusammengetragen und herausgeg. von H. Kaemmerling. 10. Lfg. (5 Bl. Stahlstiche und 1 Bl. in lith. Farbendruck, nebst 1 Bl. Text.) Fol. 1866. In Umschlag 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Die Anlage und architektonische Ausschmückung der Treppen und Treppenhäuser. Eine Sammlung von Constructionen und Details der Treppen in den verschiedenen Materialien, als Holz, Stein und Eisen; Details der Spindeln etc. Für Architekten Maurer- und Zimmermeister etc. herausgeg. von H. Kaemmerling. 3. Lfg. (Enth. 6 Bl. Stahlstiche und 1 Bl. in lith. Farbendruck, nebst 1 Bl. Text.) Fol. 1866. In Umschlag 3 \mathcal{A}

Architektonische Skizzen. Eine Sammlung ausgeführter Baulichkeiten und architektonischer Gegenstände für alle Zweige des Bauhandwerks. Enthaltend: Gartenhäuser, Brunnengebäude, Balkons, Erker, Altäre etc. Nach verwandten Materien in einzelnen Heften zusammengestellt. 6. Hft.: Die Arbeiten des Bautischlers. 2. Lfg. (Enth. 6 Bl. in Stahlstich.) Fol. 1866. In Umschlag 1 \mathcal{A}

E. Titz's Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privat-Gebäuden. Enthaltend: Städtische und ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater etc. In Grundrissen, Profilen, Façaden und Details für Architekten, Maurer- und Zimmermeister etc. Gez. und herausgeg. von H. Kaemmerling. 8. Hft. (Enth. 4 Bl. in Stahlstich und 2 Lithographien, wovon 1 in Farbendruck, nebst 1 Bl. Text.) gr. Fol. 1866. In Umschlag 2½ \mathcal{A}

Osiander'sche Buchh. in Tübingen.

Tübingen aus der Vogelschau. Gem. von W. v. Breitschwert. Lith. bei H. Müller in Stuttgart. Tondruck. gr. qu. Fol. 26 N \mathcal{A} ; color. 1 \mathcal{A}

Prandel & Ewald in Wien.

Das Salzkammergut und Berchtesgaden mit Umgebung. 24 Ansichten in Farbendruck von G. Seelos. (Enth.: Bl. 1. Berchtesgaden mit dem Watzmann. 2. Der Königsee bei Berchtesgaden. 3. St. Bartholomä am Königsee. 4. Der Kesselfall am Königsee. 5. Der Obersee bei Berchtesgaden. 6. Ramsau. 7. Der Hintersee in der Ramsau. 8. Wimbachklamm. 9. Hirschbühel. 10. Seissenberger Klamm. 11. Steinernes Meer von Saalfelden aus. 12. Zellersee. 13. Ischl. 14. Gmunden und der Traunsee. 15. Gosauzwang. 16. Der Dachstein von der Zwieselalpe aus. 17. Der vordere Gosausee. 18. Der hintere Gosausee. 19. Hallstadt. 20. Waldbachstrub bei Hallstadt. 21. Der Hallstädter See von den Pötschen aus. 22. Der Grundelsee. 23. Der Aussee mit dem Dachstein. 24. Der Mondsee.) qu. 8. In Enveloppe 6½ \mathcal{A} ; einzelne Bl. 12 N \mathcal{A}

Priebatsch in Breslau.

Die vier Jahreszeiten: Frühling, Sommer, Herbst, Winter. (Enth. 4 Blumen-Bouquets in Farbendruck nebst 4 Blatt Gedichten.) kl. 8. In eleg. Enveloppe 1 \mathcal{A}

Rümpler in Hannover.

Landschafts-Album. Photographien nach Original-Compositionen von Edm. Koken. 1—4. Lfg. (à 6 photogr. Bl.) kl. 4. In Umschlag à 2½ \mathcal{A}

Reise-Skizzen der niedersächsischen Bauhütte. Schoeningen, Helmstedt, Königslutter. Pfingsten 1862. (Enth. 31 lith. Bl., wovon 2 Bl. in Buntdruck und 3 Bl. in Roy.-Fol., nebst 6 S. Text.) Fol. In Umschlag 4½ \mathcal{A}

Schlawitz in Berlin.

Denkzettel aus Gottes Wort und heiliger Sänger Lied. Mit Randzeichnungen von J. v. B. In Farbendruck nach einem in Aquarell ausgeführten Originale. 3. u. 4. Lfg. (Enth. à 4 Bl. als „Lesezeichen“ in lith. Farbendruck von W. Loeillot.) schm. hoch 8. In Enveloppe à 1 \mathcal{A}

Schulgen in Düsseldorf.

Christus, sitzend, mit dem Kreuz. Nach F. Overbeck gest. von J. Keller. Fol. 1½ \mathcal{A} ; chines. Papier 2 \mathcal{A}