

Gachette & Co. in Paris.

- Bouillet, M. N.**, Atlas universel d'histoire et de géographie. Lex.-8. Geh. ** 8 ₰
Faure, J. A. F., Histoire de Saint Louis. 2 Tomes. gr. 8. Geh. ** 4 ₰
Giguet, P., l'Iliade et l'Odyssée d'Homère. Abrégées et annotées par A. Feillet et illustrées par A. Olivier. 8. Geh. ** 16 N \mathcal{A}
Lanoie, F. de, Ramsès le Grand ou l'Égypte il y a 3300 ans. 8. Geh. ** 16 N \mathcal{A}
Retz, Cardinal de, Mémoires. Édition abrégée et annotée par A. Feillet. 8. Geh. ** 16 N \mathcal{A}

Sacroix, Verboeckhoven & Co. in Brüssel.

- Belot, A.**, et **H. Crisafulli**, le passé de M. Jouanne. Comédie en 4 actes. 8. Geh. * 2/3 ₰
Duprat, P., les encyclopédistes, leurs travaux, leurs doctrines et leur influence. 8. Geh. * 2/3 ₰
Grote, G., Histoire de la Grèce depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin de la génération contemporaine d'Alexandre le Grand. Traduit de l'anglais par A. L. de Sadous. Tome VIII. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰
Petrucelli della Gattina, F., Histoire diplomatique des conclaves. Tome IV. gr. 8. Geh. * 2 ₰
Sue, E., l'Alouette du casque ou Victoria, la mère des camps. 8. Geh. * 2/3 ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

20. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

Einzeichnungs-No.

37643. **Ascher, J.**, Guillaume Tell. Grand Duo concertant pour deux Pianos. Op. 116. Pour Piano à 4 mains. 2 fl. 24 kr.
 44. **Bériot, Ch. de**, Réveuse. Morceau de Concert pour le Violon avec Accompagnement de Quatuor (con sordini) ou de Piano. Op. 118 avec Piano. 1 fl.
 45. — Grande Valse de Concert pour le Violon avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano. Op. 119. avec Piano. 1 fl. 48 kr.
 46. **Beyer, Ferdinand**, Vaterlandslieder (Chants patriotiques) für das Pianoforte bearbeitet. Erleichterte Ausg. No. 9. Holländische Volkslieder. No. 11. Oesterreichische Volkshymne. à 18 kr.
 47. **Brassin, Louis**, Choeur des Soldats de l'Opéra Faust, de Gounod. Transcription de Concert pour Piano. Op. 27. 1 fl. 12 kr.
 48. — Viens! doux sommeil! Morceau de Chant avec acc. de Piano. (Lyre française No. 1032.) 36 kr.
 49. **Croisez, A.**, Les Patineurs. Caprice-Étude pour le Piano. Op. 142. 54 kr.
 50. — Les Ondines. Caprice de genre pour Piano. Op. 143. 54 kr.
 51. — Le Voile. Souvenirs pour Piano. 45 kr.
 52. **Duvernoy, J. B.**, Solo de Concours pour Piano. Op. 267. 54 kr.
 53. — Fantaisie sur Charles VI, Opéra d'Halévy, pour Piano. Op. 269. 54 kr.
 54. **Egghard, Jules**, Adeline. Mazurka brillante pour Piano. Op. 189. 54 kr.
 55. — La Conquérante. Valse brillante pour Piano. Op. 190. 54 kr.
 56. **Gerville, L. Pascal**, Coquetterie. Impromptu brillant pour Piano. Op. 100. 1 fl.
 57. **Godefroid, Felix**, Air hongrois pour Piano. Op. 122. 45 kr.
 58. — La Primavera (Le Printemps). Barcarolle pour Piano. Op. 123. 54 kr.
 59. **Goldbeck, Rob.**, 2 Transcriptions pour le Piano de la Traviata. No. 1. Ah fors è lui. No. 2. Parigi, o cara. à 45 kr.
 60. **Goltermann, Georg**, Vier Lieder, aus dem Englischen übersetzt von Luise v. Ploennies. Für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 46. 1 fl.

20. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz (erner:

Einzeichnungs-No.

37661. **Ketterer, E.**, Souvenirs mélodiques sur l'Opéra Betly de Donizetti. Fantaisie pour le Piano. Op. 153. 1 fl. 12 kr.
 62. — Fantaisie de Salon sur l'Africaine de Meyerbeer pour Piano. Op. 170. 1 fl. 12 kr.
 63. **Könnertitz, Nina von**, Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Der Abendhimmel. 27 kr. No. 2. Ein Tag. 36 kr. No. 3. Der Gemsgänger. 27 kr.
 64. **Krug, D.**, Souvenirs. Collection d'airs favoris transcrits pour le Piano. Op. 194. No. 3. Ay Chiquita. No. 4. La Tradita. à 45 kr.
 65. **Kuhe, W.**, Les Gardes de la Reine (The Guards Waltz). Valse Transcription élégante pour Piano. 1 fl.
 66. **Leybach, J.**, Tarantella pour le Piano. Op. 72. 1 fl.
 67. — Cantilena pour le Piano. Op. 73. 54 kr.
 68. — Les Amarantes. Caprice-Mazurke pour Piano. Op. 74. 1 fl. 12 kr.
 69. **Mercier, Ch.**, Première Fête enfantine. Trois danses très-faciles à 4 mains sur cinq notes. 1 fl. 12 kr.
 70. — La Bouquetière. Chansonnettes. (Lyre française No. 1033.) 27 kr.
 71. — L'Espérance. (Lyre française No. 1034.) 27 kr.
 72. **Muck, Fréd. A.**, Le Flacon de laine. Mélodie. (Lyre française No. 1035.) 18 kr.
 73. **Smith, Sydney**, Les Clochettes d'or. Caprice de Concert pour Piano. Op. 38. 1 fl.
 74. **Talex, Adrien**, Mirella. Mazurka brillante sur l'Opéra de Gounod pour Piano. 54 kr.
 75. **Vienne, J.**, Pauvre Mère. Élégie. Op. 15. (Lyre française No. 1036.) 27 kr.
 76. — Pitié pour les fleurs. (Lyre française No. 1037.) 27 kr.
 77. **Wagner, Richard**, Huldigungsmarsch für das Pianoforte eingerichtet von Hans von Bülow. Zweihändig 54 kr.; vierhändig 1 fl. 12 kr.
 78. **Wallace, W. Vincent**, Prélude et Scherzo. (A due voci.) 1 fl. 12 kr.
 79. — Tarantelle pour le Piano. 54 kr.
 80. **Wolff, Edouard**, La Traviata. Opéra de Verdi. Grand Duo pour le Piano à 4 mains. Op. 266. 2 fl.
 24. Mai. Verlag von **Jul. Hainauer** in Breslau.
 81. **Bendel, François**, Souvenir d'Innsbrouck. Tyrolienne de Salon pour Piano. Op. 90. 12 1/2 N \mathcal{A}
 82. — La Campanule. Polka brillante pour Piano. Op. 91. 12 1/2 N \mathcal{A}
 83. — Nocturne pour Piano. Op. 92. 10 N \mathcal{A}
 84. **Faust, Carl**, Theresen-Walzer. Op. 126. Für Piano zu 2 Händen 15 N \mathcal{A} ; für Piano zu 4 Händen 20 N \mathcal{A} ; für Piano u. Violine 20 N \mathcal{A} ; für Orchester 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
 85. — Glück auf! Marsch für Piano. Op. 127. 5 N \mathcal{A}
 86. — Glück auf! Marsch. Op. 127. und Parlow, Columbanus-Galop für Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
 87. **Herrmann, H.**, Baiser-Polka für Piano. Op. 13. 7 1/2 N \mathcal{A}
 88. — Die Wacht am Rhein. Marsch für Piano. Op. 16. 5 N \mathcal{A}
 89. — Baiser-Polka. Op. 13. und Die Wacht am Rhein. Marsch. Op. 16. für Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
 90. **Negwer, Julius**, Im Birkenhain. Clavierstück. Op. 17. 12 1/2 N \mathcal{A}
 91. — Galop-Étude brillante pour Piano. Op. 18. 12 1/2 N \mathcal{A}
 92. — Réverie-Étude de Concert pour Piano. Op. 19. 12 1/2 N \mathcal{A}
 93. — L'Ouragan. Galop de bravoure pour Piano. Op. 25. 12 1/2 N \mathcal{A}
 94. — La Romanesque. Morceau sentimental pour le Piano. Op. 26. 10 N \mathcal{A}
 95. — Fleurette. Mazourka de Salon pour Piano. Op. 27. 10 N \mathcal{A}
 96. — Nocturne pour le Piano. Op. 28. 12 1/2 N \mathcal{A}
 97. **Parlow, Albert**, Enclume (Amboss). Polka pour Piano. Arrangement facile. 7 1/2 N \mathcal{A} ; pour Piano à 4 mains 10 N \mathcal{A} ; pour Piano et Violon 10 N \mathcal{A}
 98. — Columbanus-Galopp für das Piano. 7 1/2 N \mathcal{A}