

Erscheint  
jeden Montag, Mittwoch  
und Freitag; während der  
Buchhändler-Messe zu  
Ostern, täglich.

# Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge  
für das Börsenblatt sind an  
die Redaction, — Inserate an die Expedition  
dieselben zu senden.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nº 5.

Leipzig, Freitag den 12. Januar.

1866.

## Amtlicher Theil.

### Bekanntmachung.

In den Börsenverein der Deutschen Buchhändler wurden aufgenommen:

- 14) David Hermann, Firma: Hermann & Altmann in Wien.
- 15) Hermann Krumphaar in Liegnitz.
- 16) Paul Theodor Lissner, Firma: Theodor Lissner in Leipzig.
- 17) Carl Gustav Albert Eichhoff, Firma: Albert Eichhoff in Berlin.
- 18) Friedrich Vieweg, Firma: A. Franck (F. Vieweg) in Paris.
- 19) Gustav Adolph Oscar Grüneberger, Firma: A. Grüneberger & Co. in Dels.
- 20) Friedrich Emil Wiebe, Firma: Emil Wiebe in Lyck.
- 21) Friedrich Cohen, Firma: Max Cohen & Sohn in Bonn.

Stuttgart, Bonn und Leipzig, den 30. December 1865.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Carl Hoffmann. Gustav Marcus. Franz Wagner.

### Bekanntmachung.

Die Redaction benachrichtige ich, daß auf den Antrag der Verlags-, Buch- und Musikalienhändler Heugel & Co. zu Paris die im Verlag derselben vor dem 1. Juli d. J. erschienenen, in den anliegenden handschriftlich vervollständigten Katalogen, Partie 1—4., verzeichneten Musikalien, Schriften ic., sowie folgende Musikstücke zum Schutz der den Urhebern, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das hier geführte Register französischer Bücher ic. eingetragen worden sind:

1. Congrès de musique d'église. Morceaux d'orgue etc. par Dominique Berger, A. Leprevost, Alex. Guilmant, Paul Slawitzki et B. Huls. 1865.
2. Congrès de musique d'église. Morceaux de chant etc. par H. Oberhoffer, l'Abbé Blin, J. Boulanger, E. Duval, Armin Fruck et Eugène Drobisch. 1865.
3. Ce que dit ma mère. Idylle, paroles d'Emile Baraton, par Adrien Boieldieu. 1865.
4. Le postillon, chanson de Béranger, par Louis Clapisson. 1865.
5. Air varié pour violon avec accomp. de piano, par Charles Dubois. 1865.
6. Adieu la Marguerite, poésie de Delange, par Louis Diemer. 1865.
7. L'absence, stances de Malherbe, par V. de Grandval. 1865.
8. Jésus mendiant, poésie d'Arsène Houssaye, par Arman Gouzien. 1865.

Dreißigster Jahrgang.

9. La flûte enchantée de Mozart, mosaïque etc. par A. Milano. 1865.

10. La flûte enchantée de Mozart, fantaisie etc. par Ch. Pissot. 1865.

11. La flûte enchantée de Mozart, valse pour Orchestre par Strauss. 1865.

Berlin, den 23. November 1865.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.

### Bekanntmachung.

Die Redaction benachrichtige ich, daß auf den unterm 14. v. Mts. angebrachten Antrag des Bernardin Rahn zu Paris das von demselben verfaßte Werk:

Leçon de composition musicale. Gedruckt bei Félix Goyer in Paris.

zum Schutz der den Urhebern, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Zweck hier geführte Register französischer Bücher eingetragen worden ist.

Berlin, den 8. Januar 1866.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.