

16. September Verlag von Jul. Hainauer in Breslau.
- Einzeichnungs-No.
37994. Faust, Carl, Ida-Galopp für Piano. Op. 128. 7½ N \mathcal{A}
95. — La Tombola. Polka-Mazurka für Piano. Op. 129. 7½ N \mathcal{A}
96. — Qui pro quo. Polka für Piano. Op. 130. 7½ N \mathcal{A}
97. — Mein Eigen. Polka für Piano. Op. 131. 7½ N \mathcal{A}
98. — Waldmeister-Polka für Piano. Op. 132. 7½ N \mathcal{A}
99. — Ida-Galopp Op. 128. und La Tombola. Polka-Mazurka Op. 129. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
38000. — Qui pro quo. Polka. Op. 130. und H. Herrmann, Liebes-Sträusschen. Polka-Mazurka für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
1. — Mein Eigen. Polka. Op. 131. und Waldmeister-Polka Op. 132. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
2. — Neue Tänze für Piano zu 4 Händen. No. 5. 6. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. à 7½ N \mathcal{A} . No. 7. 17½ N \mathcal{A}
3. — Für's Haus. Tänze für das Pianoforte. In leichtem Arrangement. Hft. 4. 5. à 15 N \mathcal{A}
4. Herrmann, H., Alexandra-Quadrille für Piano. Op. 15. 10 N \mathcal{A} ; für Orchester 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
5. — Liebes-Sträusschen. Polka-Mazurka für Piano. Op. 17. 7½ N \mathcal{A}
6. Negwer, Julius, Rubezahl's Zaubermärchen. Walzer-Caprice für das Piano. Op. 29. 17½ N \mathcal{A}
7. — Im Schlesier Thal. Melodienkranz für das Pianoforte. Op. 30. 10 N \mathcal{A}
8. — La Sympathie. Fantaisie sur une nouvelle Mélodie pour Piano. Op. 31. 12½ N \mathcal{A}
9. Parlow, Albert, Glocken-Galopp für Piano. Op. 84. 7½ N \mathcal{A}
10. — Schänzli-Polka für Piano. Op. 93. 7½ N \mathcal{A}
11. — Glocken-Galopp Op. 84. und Schänzli-Polka Op. 93. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
12. Wichtl, Georg, Der junge Geigenvirtuose. Leichte und brillante Variationen und Fantasien über die beliebtesten Melodien der Gegenwart für die Violine mit leichter Begleitung des Pianoforte. Zur Förderung des Fortschritts und zur Ermunterung des Fleisses. No. 12. Op. 38. Arie aus dem Stabat mater, von Rossini. 20 N \mathcal{A}
13. — Der kleine Salongesiger. Leichte Variationen und Fantasien über beliebte Melodien für die Violine in der ersten Lage mit Begleitung des Pianoforte und einer zweiten Violine ad libitum oder für zwei Violinen allein. No. 12. Op. 68. Weidt, Wie schön bist du. Ausg. A. 12½ N \mathcal{A} ; Ausg. B. 7½ N \mathcal{A}

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

- | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| Abel in Leipzig. | Delkers, der Allerlechte. (Europa 1.) | Bergemann in Neu-Nuppin. | Freund ohne Gleichen, det. (3. theol. Litbl. 1865. 96.) |
| — — — | Walpers, Annales botanices systematicae. (Botanische Ztg. 1865. 51.) | Besold in Erlangen. | Fischer, zur 100jähr. Geburtsfeier F. v. Baader's. (Allg. Ztg. 1865. 352.) |
| Aberholz in Breslau. | Ginella, de authentia epistolarum pastoralium. (Katholik 1865. 12.) | Böhlan in Weimar. | v. Bincke, Rose u. Distel. (Grenzboten 1.) |
| Agenturd. Raub. Hauses in Hamburg. | Baur, Geschichte u. Lebensbilder. (Vote a. d. Akerthal 1865. 51.) | — — — | Zur Erinnerung an Wilh. v. Bippen. (Bremer Sonntagsbl. 1865. 52.) |
| — — — | Morath, Harfenklänge. (Evang. Schulbl. IX. 12.) | Böffenacker in Regens-burg. | Nettenleiter, Grammatik der Kirchensprache. (Augsb. Postztg. 1865. 294.) |
| — — — | Pathenbriefe. (Ebend.) | Boettcher in Berlin. | Ruß, In der freien Natur. (Bl. f. lit. Unterh. 1865. 52.) |
| — — — | Sandvoß, Erzählungen. (Ebend.) | Brandt in Rulm. | Fülleborn, ein Wort für die Verordnungen. (Dtsche. Gerichtsztg. 1865. 52.) |
| Amelang in Leipzig. | Sturm, stilles Leben. (Bl. f. lit. Unterh. 1865. 52.) | Bronmüller in Wien. | Wartsch, Untersuchungen über das Nibelungenlied. (Oesterr. Wochenschr. 1865. 50.) |
| Amöler & Ruthardt in Berlin. | Kirchen-Ornamentik. (3. theol. Litbl. 1865. 96.) | — — — | Maria Theresia u. Marie Antoinette, von v. Arnetz. (Liter. Centralbl. 2.) |
| Ashendorff in Münster. | Bieping, ereg. Handbuch zu d. Evangg. u. d. Ap. Gesch. (Katholik 1865. 12.) | — — — | Bieding, der Justinianische Libellproceß. (Gruhof, Weite. 1.) |
| Bach in Leipzig. | Traeger, deutsche Kunst in Bild u. Lied. (Bremer Sonntagsbl. 1865. 52.) | Breidenbach & Co. in Düsseldorf. | Künstler-Album. (Weferztg. 6858. — Bresl. Ztg. 1865. 584. — Königsb. Kunstbl. 1865. 67. — Wiener Ztg. 1865. 287. — Dtsche. allg. Ztg. 1865. 285. — Rdn. Bl. 1865. 317. — [Berliner] Volksztg. 1865. 295. — Wanderer 1865. 348.) |
| Bädeler in Eibersfeld. | Stelter, Geschichte u. Sage. (Ebend.) | — — — | Frank, Gesch. d. protest. Theologie. (Protest. Kirchenztg. 1865. 51.) |
| Bädeler in Offen. | Buchner, deutsche Dichtung. (Evang. Schulbl. IX. 12.) | — — — | Randa, der Besitz nach österr. Rechte. (Dtsche. Gerichtsztg. 1865. 52.) |
| Bahnmaier in Basel. | Schäublin, Lieder für Jung u. Alt. (3. theol. Litbl. 1865. 95.) | Brockhaus in Leipzig. | Boyßen v. Nienlarken, Leeder un Stückschen. (Bremer Sonntagsbl. 1865. 52.) |
| J. A. Barth in Leipzig. | Heinrich, Aus der Schuldhast! (Liter. Centralbl. 2.) | — — — | Carus, Lebenserinnerungen. (Europa 1. — Wissensch. Beil. d. Leipz. Ztg. 1865. 106.) |
| — — — | — — — | — — — | Heussi, Lehrbuch der Geodäsie. (Allg. Mit-Ztg. 1865. 50 u. ff.) |
| — — — | — — — | — — — | Leffing-Galerie. (Rec. u. Mitthlgn. üb. bild. K. 1865. 51. — Wissensch. Beil. d. Leipz. Ztg. 1865. 106.) |
| — — — | — — — | — — — | Müller v. K., Märchenbuch. (Rdn. Ztg. 1865. 351.) |
| — — — | — — — | — — — | Potak, Persien. (Globus IX. 6.) |
| — — — | — — — | — — — | Speke, d. Entdeckung der Nilquellen. (Liter. Centralbl. 2.) |
| — — — | — — — | Bruckmann in München. | v. Hefner-Alteneck, Original-Entwürfe deutscher Meister etc. (Münch. Kunstanzeiger 1865. 9.) |
| — — — | — — — | Challier & Co. in Berlin. | Laber, 2 Lieder. (Europa 1.) |
| — — — | — — — | Costenoble in Jena. | Livingstone, neue Missionsreisen. (Grenzboten 1.) |
| — — — | — — — | Cotta in Stuttgart. | Sttmüller, Herbstabende u. Winternächte. (Dtsch. Museum 1865. 52.) |
| — — — | — — — | — — — | Fischer, neue Gedichte. (Bremer Sonntagsbl. 1865. 52.) |
| — — — | — — — | Deichert in Erlangen. | Christoffel, Charakterbilder aus der Reformationsgeschichte Italiens. (3. theol. Litbl. 1865. 95.) |
| — — — | — — — | Dir. d. lit.-art. Abth. d. v. Lloyd in Triest. | v. Marenzi, 12 Fragmente über Geologie. (Bl. f. lit. Unterh. 1865. 52.) |
| — — — | — — — | Dittmar in Weimar. | Neumann-Strela, Mit dem Baus. (Wissensch. Beil. d. Leipz. Ztg. 1865. 105.) |
| — — — | — — — | Drawert in Berlin. | Frank, Schulatlas. (Evang. Schulbl. IX. 12.) |
| — — — | — — — | Dämmler's Verl. in Berlin. | Gosche, Jahrbuch für Literaturgeschichte. (Slav. Centralbl. 1865. 12. — Grenzboten 1.) |
| — — — | — — — | Dürer'sche Buchh. in Leipzig. | Abende, deutsche. (St. Gall. Bl. 1865. 51.) |
| — — — | — — — | E. Ebner in Stuttgart. | Pflug, Von nah u. fern. (Fornbach's Journal 1865. 23.) |
| — — — | — — — | Ebner & Seubert in Stuttgart. | Hartmann, Nach der Natur. (Feuil. d. N. Frankf. Ztg. 1865. 301.) |
| — — — | — — — | Eichhoff in Berlin. | Rugler, Ulrich Herzog zu Württemberg. (Liter. Centralbl. 2.) |
| — — — | — — — | Enke in Erlangen. | Dähring, Capital u. Arbeit. (Hildebrand, Jahrb. VI. 1.) |
| — — — | — — — | Eisenhagen in Stolp. | Zeitschrift für das gesammte Handelsrecht. (Dtsche. Gerichtsztg. 1865. 49.) |
| — — — | — — — | — — — | Heinze, mittelhd. Lesebuch. (Herrig, Archiv 38. 1.) |