

**Literarisch-artistische Anstalt von Dittmarsch in Wien.**

Kunstwerke und Geräthe des Mittelalters und der Renaissance in der k. k. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien herausg. und erläutert von Dr. Ed. Freiherrn v. Sacken. 5—7. Lfg. (Enth. 12 fotogr. Bl. als: Die Predigt Johannis, Relief aus Kehlheimerstein von G. Schweigger; Math. Corvinus, König von Ungarn, und Gemahlin Beatrix von Aragonien, Marmorreliefs; Grablegung Christi, von einem Altarwerke; Wappen des Erzherzogs Ferdinand von Tirol; Monstranz, Becher etc.; nebst Text-S. 25—44.) kl. Fol. In Umschlag à 2 1/3 ₰

**Arnoldische Buchh. in Leipzig.**

Haus-Chronik. Gedenkbuch für Familien. Mit einleitendem und poetischem Text von K. Hofmann v. Nauborn und 12 Illustrationen von Hermine Stilke, in Farbendruck ausgeführt von J. G. Bach in Leipzig. (Enth. 12 chromolith. Gedenkblätter der Vorzeit, der Aeltern und Grossältern, der Hochzeit, des Zusammenlebens, der Freundschaft etc., nebst 120 S. mit und ohne Text und 12 Bl. Album für Photographien.) gr. 4. In eleg. Lwd. mit Goldschnitt und Schloss 12 ₰; in eleg. Saffianbd. 16 ₰

**Bartholomäus in Erfurt.**

Praktisches Journal für Bau- und Möbel-Tischler. Entworfen und redigirt von A. Graef. XIII. Jahrg. 1865. 8. Hft. Fol. In Umschlag 24 N $\mathcal{G}$

**Braun in Dornach.**

Neue Ansichten und Panoramen von der Schweiz. Grand Format. 137 Bl. nach der Natur fotogr. von Adolphe Braun. (Enth. Ansichten von und um Basel, Luzern, Pilatus, Zürich, Bern, Rigi, Lac des Quatre-Cantons, Route du St. Gotthard, Salanches, St. Martin, Vallée de la Madéran, Vallée de Chamounix, Le Mont-Blanc, Argentières, Le Mont Titlis, Col de Balme, Martigny, Sion, Interlaken, Mürren, Lauterbrunnen, Staubach et la Jungfrau, Grindelwald, La Wengern-Alp, La Bachalp, Glacier de l'Aar, Glacier d'Aletsch, Le Mont Siedelhorn et Riffelhorn, Panorama de l'Aeggischhorn, Passage du Grimsel, Vallée de Zermatt, Gornergrat, Viège, Loeffelhorn, Château de Chillon, Panorama du Zaesenberghorn, Vevey, Vernex et Montreux, Genève, Lausanne, Fribourg, Thoune, Meyringen, Lac du Brienz, Chûte du Rhin à Schaffhouse, La Tête-Noire, u. s. w.) gr. Fol. (51 sur 27 centim.) à Bl. 7 fr. 50 c. netto baar.

Neue Ansichten und Panoramen von der Schweiz. Moyenne Grandeur. 99 Bl. nach der Natur fotogr. von A. Braun. (Enth. ausser den obigen Partien die Ansichten von und bei: Le Mont Rigi et Pilate, Schaffhouse, Winterthur, Einsiedeln, Lac de Zurich, Ragatz, Environs de Ragatz, Coire, Le Mont Lauberhorn, Maenlichen, Panorama des Monts Wetterhorn, etc. etc.) kl. Fol. (36 sur 19 centim.) à Bl. 4 fr. 50 c. netto baar.

Neue Ansichten und Panoramen von der Schweiz. Petit Format. 214 Bl. nach der Natur fotogr. von A. Braun. (Enth. ausser den obigen Partien die Ansichten von und bei: Canton d'Uri et Unterwalden, Canton Schwytz, Canton du Valais, Canton de Genève, Canton Grisons, Vallée de Gaden, Vallée de Glarus, Vallée de Chamounix, Lac de Wallenstadt, Bains de Pfaffers et de Ragatz, Le Mont Faulhorn, Zermatt, Louèche-les-Bains, Lac Léman, Engelhorn, Vallée de Rosenlani, Clarens-Vernex, Environs de Vevey, Montreux etc. etc.) 8. (10 sur 18 centim.) à Bl. 1 fr. 50 c. netto baar.

Neue Ansichten und Panoramen von der Schweiz. Format Carte de visite large. 82 Bl. nach der Natur fotogr. v. A. Braun. (8 sur 11 centim.) à Bl. 50 c. netto baar.

**Brockhaus in Leipzig.**

Mittelalterliches Hausbuch. Bilderhandschrift des 15. Jahrhunderts mit vollständigem Text und facsimilirten Abbildungen. Herausg. vom Germanischen Museum. (Mit 28 Kupfertafeln z. Th. in Doppelformat, VIII und 53 S. Text.) kl. Fol. 1866. Cart. 12 ₰

Geographischer Handatlas über alle Theile der Erde. Nach den neuesten Forschungen entworfen und gez. von Dr. H. Lange. 6. (Schluss-) Lfg. (Enth. 5 Bl. in Farbendruck; 9. Oesterreich. 11. Die Schweiz. 15. Türkei und Griechenland. 20. Südöstl. Asien. 22. Nordamerika. Nebst Titel.) gr. qu. Fol. In Umschlag 1 ₰; einzelne Bl. à 8 N $\mathcal{G}$ . Cplt. cart. 6 2/3 ₰; in Lwd. 7 ₰

**Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.**

L'Art appliqué à l'Industrie. Fragments variés et inédits d'architecture, sculpture, ferronnerie, céramique, décoration etc. par Aug. Alex. Guillaumot, Dessinateur et graveur. 1. Cah. (Enth. 10 Kupfertafeln, wobei 2 in Farbendruck, Titel und Vorwort.) gr. 4. Paris 1866. In Umschlag 2 2/3 ₰

**Bruckmann's Verlag in München.**

Bilder zu deutschen Volks- und Lieblingsliedern. Nach Originalzeichnungen von Theod. Pixis, fotogr. von Fr. Bruckmann's fotogr. Anstalt. (Enth. 12 fotogr. Bl. nebst Text-Hft.) 12. Grösse VI. In Etui 4 ₰

**Claesen in Lüttich.**

Specimen der Decoration und Ornamentik des 19. Jahrhunderts von Liénard. 21. u. 22. Lfg. (Enth. 10 lith. Bl.) Fol. In Mappe 2 1/3 ₰

**J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.**

Umland's Gedichte. Prachtausgabe. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Camphausen, Closs etc. 3. Lfg. (Mit 2 Holzschnitten und Text-S. 113—168 mit eingedr. Holzschnitten.) 4. Geh. 24 N $\mathcal{G}$

**A. Dürr in Leipzig.**

Illustrations of Architecture and Ornament. Drawn and etched on copper by J. B. Waring. (Enth. 70 Kupfertafeln und 19 S. Text.) kl. Fol. (London, Day & Son.) Eleg. Lwd. mit Goldschnitt 63 sh.

An Alphabet of Monograms, comprising upwards of 500 Designs for the use of Engravers, Enamellers, Die-Sinkers, Chasers, Carvers, Modelers, Embroiderers, Herald-Painters etc. Designed and engraved by Henry Lillie. (Enth. 26 zumeist gestochene Tafeln in farbigem Druck, 1 Bl. Table of Contents, Titel und Vorwort.) gr. Lex.-8. Eleg. Lwd. mit Goldschnitt 21 sh.

**v. Ebner'sche Buch- u. Kunsth. in Nürnberg.**

Photographien aus dem Germanischen Museum. 1—12. Serie. 3. Lfg. (Mit 36 fotogr. Bl., enth. Becher, Thüren, Schränke, Schlösser, Einbände, Altäre, Tücher, Teppiche, Gemälde etc.) 4. In Umschlag 12 ₰

**Fischer in Cassel.**

Waidmann's Heil! Album für Jäger und Jagdliebhaber von C. F. Deiker. I. Serie. 2. Lfg. (Enth. Bl. 2. u. 7. in Photo-Lithographie.) kl. qu. Fol. In Umschlag 25 N $\mathcal{G}$

**Gerold in Berlin.**

Am Gängelbände. (Italien. Familienbild.) Nach Prof. Kaiser, in lith. Oelfarbendruck. qu. Fol. (9 3/4" u. 13" rhein.) Auf Lwd. u. Blendrahmen 3 ₰

Die Johannisnacht. (Wahrsagescene in Klein-Russland.) Nach Sokoloff, in lith. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (16 1/2" u. 27" rhein.) Auf Lwd. u. Blendrahmen 8 ₰

**Hanfstaengl in Dresden.**

Unglückliche Werbung. Gem. von Otto Erdmann, fotogr. von H. Hanfstaengl. gr. Fol. 3 ₰

Der Uckermärker und die Importirten. (Junge Städter bei einem Ziegenhirt.) Gem. von Th. Hosemann, fotogr. von H. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 3 ₰

**Dr. Heiberg's Buchh. in Schleswig.**

Brüggemann-Album. Photographische Reproduktion der Holzschnittkunst des 16. Jahrhunderts: Altarschrein der Domkirche zu Schleswig. (Enth. 26 Bl. in Holz geschnitten von Hans Brüggemann, fotogr. von F. Brandt, als: 1. Der Altarschrein. 2. Abraham und Melchisedek. 3. Die Stiftung des Paschafestes. 4. Das heilige Abendmahl und die Fusswaschung. 5. Das Liebesmahl. 6. Judas' Kuss und Verrath. 7. Christus gebunden vor Caiphas. 8. Geisselung. 9. Dornenkrönung. 10. Verspottung. 11. Pilatus' Händewaschung. 12. Kreuztragung. 13. Kreuzigung. 14. Kreuzabnahme. 15. Christi Einsegnung und Maria's Trauer. 16. Grablegung. 17. Christus in der Unterwelt. 18. Auferstehung. 19. Der ungläubige Thomas. 20. Himmelfahrt. 21. Ausgiessung des heiligen Geistes. 22. Die heilige Madonna. 23. Adam. 24. Eva. 25. Friedrich II. 26. Isabella.) 4. In Mappe 20 ₰