

Zendler &amp; Co. in Wien.

797. **Weddell's, M. H. A.**, Naturgeschichte der Chinabäume nebst e. Beschreibg. d. Genus Caecarilla u. einiger anderer, verwandter Pflanzen. Lex.-8. In Comm. Geh. \* 1 ₰  
 798. **Zeitschrift** d. allgemeinen österreichischen Apotheker-Vereins. Red: F. Klinger. 4. Jahrg. 1866. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cplt. \* 4 ₰

Veith in Carlsruhe.

799. **Album** ausgeführter Stadt- u. Landhäuser, Villen, Gartenpavillons, Kiosken etc. 24. Hft. Fol.  $\frac{3}{4}$  ₰

Verlag der Luge'schen Klinik in Cöthen.

800. **Blätter**, fliegende, f. Stadt u. Land üb. Homöopathie v. A. Luge. 9. Jahrg. 1866. Nr. 1. 8. pro cplt. 18  $\frac{3}{4}$  N $\mathcal{L}$   
 801. **Luge's, A.**, Selbstbiographie. 8. Geh. 1 ₰

Allgem. Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.

802. **Intelligenz-Blatt**, landwirthschaftliches, u. allgemeine landwirthschaftl. Zeitung. Hrsg. v. A. Krocker. 9. Jahrg. 1866. gr. Fol. Vierteljährlich  $\frac{3}{4}$  ₰

Wagner in Leipzig.

803. **Central-Blatt** f. die deutsche Papier-Fabrikation v. C. A. A. Rudel. 17. Jahrg. 1866. Nr. 1. 4. In Comm. pro cplt. \*\* 8 ₰

Weber in Leipzig.

804. **Bilder-Welt**, die. 1. Abth.: Portrait-Galerie. 3. Bd. 11. u. 12. Bfg. Fol. Geh. à \*  $\frac{1}{6}$  ₰  
 805. **Möbius, W.**, die Forderungen der Gegenwart an die Bildung der Frauen. Festrede. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  ₰

Benedikt in Wien.

806. **Alvensleben, L. v.**, allgemeine Weltgeschichte f. das Volk. 11. Hft. hoch 4.  $\frac{1}{6}$  ₰

Werner in Leipzig.

807. **Nachrichten** aus u. über Ostindien f. Freunde der Mission. Red.: Genzken u. Müble. 10. Jahrg. 1866. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cplt. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Wiegandt &amp; Hempel in Berlin.

808. **Centralblatt**, landwirthschaftliches, f. Deutschland. Begründer v. A. Wilda, fortges. v. A. Krocker. 14. Jahrg. 1866. 1. Hft. Lex.-8. pro cplt. \* 5 ₰

G. Wigand in Leipzig.

809. **Centralblatt**, polytechnisches. Unter Mitwirkg. v. J. A. Hüfse u. W. Stein, hrsg. v. G. H. E. Schnedermann u. E. Th. Böttcher. 32. Jahrg. od. Neue Folge. 20. Jahrg. 1866. 1. Bfg. hoch 4. Halbjährlich \* 4  $\frac{3}{4}$  ₰

O. Wigand in Leipzig.

810. **Wagner, J. R.**, die chemische Technologie nach dem gegenwärtigen Standpunkte der Theorie u. Praxis der Gewerbe. 6. Aufl. gr. 8. Geh. \* 3 ₰

Williams &amp; Morgate in London.

811. **Alanus, H.**, Hannibal sive disputatio, qua id agitur, ut summus ille Poenorum imperator contra criminationes quasdam T. Livii defensio detur. 8. 1865. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  ₰  
 812. — **Observationes** in Q. Curtium Rufum. 8. 1865. Geh. \*  $\frac{1}{2}$  ₰  
 813. — **in Sallustii Catilinam et Jugurtham curae secundae.** 8. 1865. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  ₰

Wittwer in Mannheim.

814. **Redderhose, R. F.**, Gott m. uns. Eine Sammlg. der bewährtesten Gebete f. alle Fälle d. Lebens. 5. Aufl. 16. Geh. \*  $\frac{1}{2}$  ₰; in engl. Einb. m. Goldschn. \*  $\frac{1}{6}$  ₰; Velinp. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  ₰; in engl. Einb. m. Goldschn. \* 1 ₰ 6 N $\mathcal{L}$

Lacroix, Verboeckhoven &amp; Co. in Brüssel.

- Blanc, L.**, l'état et la commune. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  ₰  
**Goncourt, E. et J. de**, Henriette Maréchal. Drame en 3 actes en prose. gr. 8. Geh. \* 1  $\frac{1}{3}$  ₰  
**Juste, Th.**, le premier roi des Belges. Biographie populaire. 8. Geh. \* 6 N $\mathcal{L}$   
**Nibelungen**, les. Traduction nouvelle par E. de Laveleye. 8. Geh. \* 1  $\frac{1}{6}$  ₰  
**Proudhon, P. J.**, les évangiles. 8. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$  ₰

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. December 1865.

Abel in Basel.

- Abel, L., Ecole du Mécanisme. Mechanische und technische Violin-Uebungen. Eine Folge von Einzel-Fingerübungen, grösseren in allen Tonarten und einem Anhang zur Ausbildung des Trillers. 1 ₰

Aibl in München.

- Auber, Overture zu Maurer und Schlosser einger. f. 8-18-stimmiges Orchester von J. Fastlinger. 1 ₰ 25 N $\mathcal{L}$ ; einger. f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. von J. Fastlinger. 25 N $\mathcal{L}$   
 Beethoven, L. v., Sechs und dreissig Bagatellen einger. f. Pfte. zu 4 Händen von C. Geissler. Hft. 1. 10 N $\mathcal{L}$ . Hft. 2. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ . Hft. 3. 10 N $\mathcal{L}$ . Hft. 4. 10 N $\mathcal{L}$ . Hft. 5. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 Behr, F., Op. 60. Rose d'amour. Polka élégante p. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Op. 75. Echo de la Styrie. Valse villageoise p. Pfte. 17  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
 — Op. 76. Minuit à Grenade. Sérénade espagnole p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Schramm, S., Op. 15. Speci Sylvester. Polka française u. Op. 16. Die Sennerin. Polka f. Orchester. 1 ₰ 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 15. Speci Sylvester. Polka française f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$

André in Offenbach a. M.

- André, J., Op. 36. Frühlings Erwachen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl.  
 Brosig, M., Op. 14. Zwei Präludien, 2 Postludien, 2 Trios u. Fantasie f. Orgel. 1 fl. 12 kr.  
 Burgmüller, F., Le petit Répertoire de l'Opéra. Amusements très-faciles sans octaves p. Pfte. No. 23. Rigoletto, de Verdi. No. 24. Das Nachtlager in Granada, von Kreutzer. No. 25. Don Pasquale, de Donizetti. No. 26. Les Dragons de Villars, de Maillart. à 45 kr.  
 Cramer, H., Op. 84. Le jeune Pianiste. Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 46. L'Africaine, de Meyerbeer. 1 fl.  
 — Chants nationaux en forme de Morceaux p. Pfte. à 4 mains. No. 5. Schleswig-Holstein. No. 6. Oesterreichische Volkshymne. No. 8. Dessauer-Marsch. No. 14. Hail Columbia. No. 15. Rakoczy-Marsch. No. 25. Garibaldi-Hymne. à 36 kr.  
 — Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 119. Erstes Potpourri aus der Afrikanerin, von Meyerbeer. 1 fl. 30 kr. No. 120. Zweites Potpourri aus der Afrikanerin, von Meyerbeer. 1 fl. 12 kr. No. 121. La belle Hélène, de J. Offenbach. 1 fl. 30 kr.  
 — Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 29. Auber, La Muette de Portici. 2 fl. 24 kr. No. 30. Donizetti, La Favorite. 1 fl. 48 kr. No. 31. Donizetti, Lucrezia Borgia. 2 fl. No. 32. Rossini, Barbier de Séville. 2 fl. 24 kr. No. 33. Meyerbeer, L'Africaine. 2 fl. 24 kr.

- Doré, E., Op. 17. Rose des Alpes. Idylle p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 18. Polichinelle-Polka p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 19. Pétards et Fusées. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 20. Delphine. Mazurka brillante p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 21. Les Paillettes d'or. Fantaisie-Mazurka p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 22. Clochette du soir. Morceau p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 24. Rêve d'amour. Poésie p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 26. Les Etincelles. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 27. Carnaval Styrien p. Pfte. 45 kr.  
 Edelmann, C. O., Op. 11. Blüten aus Rückert's Liebesfrühling. Zwei Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 36 kr.  
 Eggard, J., Op. 204. Chanson de la Fileuse. Etude imitation p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 205. Fleur d'Autriche. Morceau p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 206. Colifichets. Blüette p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 207. Blondine et Brunette. Deux petits Morceaux p. Pft. 54 kr.  
 — Op. 216. O Paradis. Transcription sur un thème de l'Opéra. L'Africaine, de Meyerbeer, p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 217. L'Africaine, de Meyerbeer. Polka-Mazurka p. Pfte. 45 kr.  
 Horr, P., Op. 24. Les Adieux arr. p. Pfte. et Violon p. G. Wichtl. 36 kr.