

- No. 2. Cdur. 16 Ngf.  
 No. 3. Ddur. 1  $\frac{1}{2}$  2 Ngf.  
 No. 4. Emoll. 16 Ngf.  
 No. 5. Esdur. 18 Ngf.  
 No. 6. Gdur. 20 Ngf.  
 No. 7. Fdur. 22 Ngf.  
**Mozart, W. A.**, Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. No. 1. Neue Ausgabe. 2  $\frac{1}{2}$ .  
 — Concerte für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Neue Ausgabe, revidirt von Carl Reinecke.  
 No. 6 in Esdur mit Orchester. 4  $\frac{1}{2}$ .  
**Street, J.**, Op. 20. Concerto (Esdur) pour Piano avec Orchestre. Partition 8. 5  $\frac{1}{2}$  20 Ngf.  
 — Op. 20. Concerto (Esdur) pour le Piano av. acc. d'Orchestre. 6  $\frac{1}{2}$  20 Ngf.  
**Für 2 Pianoforte.**  
**Heller, Stephen**, Op. 85. No. 2. Tarantelle, arrangée pour deux Pianos par l'Auteur. 25 Ngf.  
**Schumann, R.**, Op. 44. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Arrangirt für 2 Pianoforte zu 4 Händen. 2  $\frac{1}{2}$  20 Ngf.  
**Für das Pianoforte zu 4 Händen.**  
**Bach, Joh. Seb.**, Hirten-Symphonie aus dem Weihnachtsoratorium arrangirt von E. Naumann. 10 Ngf.  
**Bargiel, W.**, Op. 16. Ouverture zu Prometheus für grosses Orchester, arrangirt vom Componisten. 1  $\frac{1}{2}$  5 Ngf.  
**Beethoven, L. v.**, Allegretto (Gratulations-Menuett) für Orchester, arrangirt von L. Röhr. 12  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
 — Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, arrangirt von E. Röntgen etc.  
 No. 1. in Fdur. Op. 18. No. 1. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngf.  
 No. 2. in Gdur. Op. 18. No. 2. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngf.  
 No. 3. in Ddur. Op. 18. No. 3. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngf.  
 No. 4. in Cmoll. Op. 18. No. 4. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngf.  
 No. 5. in Adur. Op. 18. No. 5. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngf.  
 No. 6. in Bdur. Op. 18. No. 6. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngf.  
 No. 7. in Fdur. Op. 59. No. 1. 2  $\frac{1}{2}$ .  
 No. 8. in Emoll. Op. 59. No. 2. 1  $\frac{1}{2}$  15 Ngf.  
 No. 9. in Cdur. Op. 59. No. 3. 1  $\frac{1}{2}$  25 Ngf.  
 No. 10. in Esdur. Op. 74. 1  $\frac{1}{2}$  25 Ngf.  
 No. 11. in Fmoll. Op. 75. 1  $\frac{1}{2}$  12  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
 — Op. 29. Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, arrangirt von J. P. Schmidt. (Neue Ausgabe.) 1  $\frac{1}{2}$  20 Ngf.  
**Böhner, L.**, Op. 60. Fantaisie romantique. Nouv. édition. 20 Ngf.  
**Gade, Niels, W.**, Op. 45. Symphonie No. 7. für Orchester, arrangirt von F. Brissler. 2  $\frac{1}{2}$  25 Ngf.  
 — Op. 6. Sonate No. 1. für Pianoforte und Violine, arrangirt von Aug. Horn. 2  $\frac{1}{2}$ .  
 — Op. 21. Sonate No. 2. für Pianoforte und Violine, arrangirt von Aug. Horn. 1  $\frac{1}{2}$  15 Ngf.  
**Gluck, J. C. von**, Orpheus und Eurydice, Oper. Daraus einzeln:  
 No. 8. Tanz der Furien und Höllengeister. 15 Ngf.  
**Händel, G. F.**, Concert für Pianoforte (oder Orgel), arrangirt von L. Röhr. 25 Ngf.  
**Holländer, A.**, Op. 9. Charakterstücke. 1  $\frac{1}{2}$ .  
**Liszt, F.**, Spinnerlied aus Der fliegende Holländer von R. Wagner. Arrangirt von Louis Köhler. 1  $\frac{1}{2}$ .  
**Nottebohm, G.**, Op. 17. Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach. 1  $\frac{1}{2}$ .  
**Reinecke, C.**, Op. 79. Symphonie (A dur) für grosses Orchester. Klavierauszug vom Componisten. 2  $\frac{1}{2}$  10 Ngf.  
**Schumann, R.**, Op. 9. Carneval. Arr. 2  $\frac{1}{2}$  7  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
**Wolff, B.**, Op. 8. Scherzo. 18 Ngf.  
**Für das Pianoforte zu 2 Händen.**  
**Balluseck, L. de**, 3 Mazurkas pour le Piano. 15 Ngf.  
**Bargiel, W.**, Op. 31. Suite für das Pianoforte. 1  $\frac{1}{2}$  15 Ngf.  
 — Op. 32. 8 Pianofortestücke. 1  $\frac{1}{2}$  7  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
**Beethoven, L. v.**, Trauermarsch für das Pianoforte aus der Sonate Op. 26. 7  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
 — Cadenzen zu Pianoforte-Concerten:  
 No. 1. Cadenz zum ersten Satze des ersten Concertes von L. v. Beethoven Cdur. n. 5 Ngf.  
 No. 2. — do. n. 3 Ngf.  
 No. 3. — do. n. 7  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
 No. 4. — zum ersten Satze des zweiten Concertes von L. v. Beethoven. Bdur. n. 5 Ngf.  
 No. 5. — zum ersten Satze des dritten Concertes von L. v. Beethoven. Cmoll. n. 5 Ngf.  
 No. 6. — zum ersten Satze des vierten Concertes von L. v. Beethoven. Gdur. n. 5 Ngf.  
 No. 7. — do. n. 3 Ngf.  
 No. 8. — zum Rondo des vierten Concertes von L. v. Beethoven. Gdur. n. 3 Ngf.  
 No. 9. — zum ersten Satze des nach dem Violin-Concert Op. 61. arrangirten Pianoforte-Concertes von L. v. Beethoven. Ddur. n. 6 Ngf.  
 No. 10. — zum Rondo do. Ddur. n. 3 Ngf.  
 No. 11. — zum ersten Satze des Pianoforte-Concertes von W. A. Mozart. Dmoll. n. 5 Ngf.  
 No. 12. — zum Rondo do. Dmoll. n. 3 Ngf.  
**Beethoven, L. v.**, Allegretto (Gratulations-Menuett) für Orchester, arrangirt von L. Röhr. 10 Ngf.  
**Benoit, G. de**, Op. 7. La Bohémienne. 12 Ngf.  
 — Op. 10. Feuille d'Automne. Vespertine. 17  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
**Brassin, Louis**, Op. 24. Scherzo. 18 Ngf.  
**Bürgel, C.**, Op. 6. Suite in 4 Sätzen. 1  $\frac{1}{2}$ .  
**Chopin, Fr.**, Scherzo pour le Piano tiré de la Sonate Oeuv. 58. 10 Ngf.  
**Deprosse, A.**, Op. 19. Elegie auf Julius von Kolb. 15 Ngf.  
**Duvernoy, J. B.**, Op. 271. Les Jours. Calendrier des jeunes Pianistes, contenant sept Récréations.  
 No. 1. Lundi, Valse. 10 Ngf.  
 No. 2. Mardi, Air Italien. 10 Ngf.  
 No. 3. Mercredi, Fanfare. 10 Ngf.  
 No. 4. Jeudi, Barcarolle. 10 Ngf.  
 No. 5. Vendredi, Marche. 10 Ngf.  
 No. 6. Samedi, Boléro. 10 Ngf.  
 No. 7. Dimanche, Venite adoremus à 4 mains. 10 Ngf.  
 — Op. 272. 3 Bleuetttes. 20 Ngf.  
 — Op. 273. Fantaisie-Valse sur des thèmes de Gabussi. 12  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
 — Op. 274. Fantaisie sur des thèmes de Donizetti. 12  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
 — Op. 275. Fantaisie sur l'Opéra Don Pasquale de Donizetti. 20 Ngf.  
**Gayrhos, E. M.**, Op. 2. Deux Valses de Salon. 25 Ngf.  
**Gluck, J. C. von**, Orpheus und Eurydice, Oper. Daraus einzeln:  
 No. 8. Tanz der Furien und Höllengeister. 10 Ngf.  
**Haine, Carl**, Op. 18. Waldbilder. 3 Charakterstücke. 20 Ngf.  
**Haydn, Joseph**, Kleine Stücke.  
 No. 1. Andante con Variazioni. 15 Ngf.  
 No. 2. Fantasia. 15 Ngf.  
 No. 3. Capriccio. 15 Ngf.  
 No. 4. Tema con Variazioni. 7  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
 No. 5. Arietta con Variazioni. 12  $\frac{1}{2}$  Ngf.  
**Jadassohn, S.**, Op. 35. Serenade. 1  $\frac{1}{2}$  5 Ngf.  
**Israël, C.**, Sammlung von deutschen, schwedischen, bretonischen, portugiesischen, ungarischen und anderen Nationalmelodien, für Clavier bearbeitet. 25 Ngf.