

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Krause, A., Op. 16a. Kyrie f. Solostimmen, Chor u. Orchester. Partitur m. untergelegtem Clavierauszuge 22½ N \mathcal{G} ; Chorstimmen 10 N \mathcal{G}
 — Op. 16b. Sanctus und Benedictus f. Solostimmen, Chor u. Orchester. Partitur m. untergelegtem Clavierauszuge 27½ N \mathcal{G} ; Chorstimmen 10 N \mathcal{G}
 Mozart, W. A., Quartette f. Pfte., Violine, Viola u. Vcllo. Neue Ausg. No. 2. 2 \mathcal{R}
 Reinecke, C., Op. 46. Musik zu Hoffmann's Kindermärchen vom Nussknacker u. Mausekönig f. Pfte. zu 4 Händen. 2 \mathcal{R} 5 N \mathcal{G}
 Scarlatti, D., Sonaten f. Clavier. Hft. 1. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} . Hft. 2. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}
 Stiehl, H., Op. 50. Troisième grand Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 3 \mathcal{R} 20 N \mathcal{G}
 Violin-Concerte neuerer Meister. Beethoven, Mendelssohn, Ernst, Lipinski. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet u. herausg. v. F. David. 3 \mathcal{R}
 Wagner, R., Eine Faust-Ouverture f. grosses Orchester. Uebertr. f. Pfte. von H. v. Bülow. 25 N \mathcal{G}

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 133. La Roulette. Polka-Mazurka, u. H. Herrmann, Militair-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}
 — Op. 133. La Roulette. Polka-Mazurka p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 134. Berg auf, Berg ab. Galop, u. Op. 135. Polka d'or, f. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}
 — Op. 134. Berg auf, Berg ab. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 135. Polka d'or p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 136. Vis-à-vis. Quadrille f. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Herrmann, H., Op. 12. Lianen-Walzer f. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 18. Militair-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Köhler, L. U., Op. 39. Souvenir des Alpes. Fantaisie de Salon p. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 Negwer, J., Op. 32. Apothéose. Grande Marche solennelle p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 33. L'Élégance. Polka mélodique p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 34. Fest-Polonaise f. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 35. La Violette. Fantaisie-Tyrolienne p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — Op. 36. Drei Romanzen f. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 37. Deux Rondinos p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 38. Aufmunterung zum Fleisse. Drei Sonatinen für jugendliche Clavierspieler. Hft. 1. 12½ N \mathcal{G} . Hft. 2. 3. à 15 N \mathcal{G}
 Parlow, A., Op. 101. Marien-Walzer f. grosses Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 102. Bertha-Polka-Mazurka, u. C. Walther, Die Dänische Wachtparade f. Orchester 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}
 — Op. 102. Bertha-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 104. Napoleon-Marsch f. Orchester 1 \mathcal{R} ; f. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Rosemann, P., Defilir-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Walther, C., Die Dänische Wachtparade. Geschwind-Marsch über ein dänisches Lied f. Pfte. 5 N \mathcal{G}

Hospital in Luzern.

- Reiser, F. H., Op. 14. Der todte Soldat, von J. G. Seidl, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{G}

Kaeschner in Potsdam.

- Album empfehlenswerther Tänze u. Märsche f. Pfte. Hft. 1. 15 N \mathcal{G}

Lichtenberg in Breslau.

- Bodmann, H., Op. 2. Lied ohne Worte f. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Göldner, O., Op. 3. Polonaise de Concert p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Heymann, C., Une Pensée, Polka p. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Raschdorff, A., Op. 5. Casperle-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 6. Fein Suschen, Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 7. Ungarische Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 8. Etwas Neues. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 9. Aurora-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Op. 10. Mondschein-Phantasien. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Schnabel, C., Op. 106. Zwei Lieder von G. Weisse f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Scholtz, H., Op. 1. Albumblätter. Zwei Clavierstücke. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 2. Zwei Clavierstücke. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 4. Barcarole f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — Op. 5. Sieben Mazurkas f. Pfte. Hft. 1. 2. à 22½ N \mathcal{G}

Lichtenberg in Breslau ferner:

- Scholtz, H., Op. 6. Concert-Polonaise f. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Unger, J., Op. 3. Gruss an die Heimath. Wiener Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Unger, Leopold, Impromptu f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Klara. Polka de Concert p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}

Lövy's Buch- u. Musikh. in Dresden.

- Schlenkrich, R., Op. 17. Chant du Soir. Morceau élégant p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}

Mendel in Berlin.

- Bach, L. E., Op. 4. Nocturne p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Naumann, E., Festmarsch f. Orchester. Partitur 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{G}
 Vogt, J., Op. 76. Praeludium u. Fuge f. Pfte. 15 N \mathcal{G}

Peters' Bureau de Musique in Leipzig.

- Bendel, F., Op. 101. L'Africaine, de Meyerbeer. Grande Fantaisie de Concert p. Pfte. 25 N \mathcal{G}
 Dancla, L., Op. 14. Collection de Duos faciles et mélodiques p. 2 Violons. Cah. 1. 1 \mathcal{R} . Cah. 2. 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{G}
 Grieg, E., Op. 6. Humoresken f. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 — Op. 8. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}
 Jaell, A., Op. 130. Chant romantique p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 Jensen, A., Op. 32. 25 Clavier-Etuden. Hft. 1—3. à 1 \mathcal{R}
 Kiel, F., Op. 25. Stabat mater f. Frauenchor u. Solo m. Orchester. Partitur 3 \mathcal{R}
 Liszt, F., A la Chapelle Sixtine p. Pfte. à 4 mains arr. 1 \mathcal{R}
 Schumann, R., Scenen aus Faust. Thl. 3. f. Pfte. zu 4 Händen arr. von A. Horn. 2 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}
 Wichmann, H., Quatuor p. 2 Violons, Viola et Vclle. 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G}

Praeger & Meier in Bremen.

- Doppler, J., Deutsche Perlen. Transcriptionen in Fantasie-Form über beliebte Melodien f. Pfte. No. 3. Wiegenlied, von Taubert. 12½ N \mathcal{G} . No. 4. Röslein im Wald, von Fischer. 12½ N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 219. Drei idyllische Tonbilder f. Pfte. No. 1. Im Tannenwald. Impromptu romantique. 12½ N \mathcal{G} . No. 2. Goldene Abendwölkchen. Pensée poétique. No. 3. Blümlein's Traum. Nocturne lyrique. à 10 N \mathcal{G}
 Lammers, J., Op. 11. Fünf Gesänge f. Mezzo-Sopran oder Bariton m. Pfte. No. 1. Wie sich Rebenranken. 7½ N \mathcal{G} . No. 2. Ich hab' im Traume. 7½ N \mathcal{G} . No. 3. Wolle keiner No. 4. Das Mädchen am Bache. No. 5. Warum bist Du so ferne. à 10 N \mathcal{G}
 Schubert, F. L., Op. 66. Der kleine Beethoven-Spieler. Ein Pianoforte-Album f. die Jugend aus Beethoven'schen Werken mit Berücksichtigung kleiner Hände u. beigefügtem Fingersatz. Hft. 1—3. à 17½ N \mathcal{G}
 — Op. 67. Musikalischer Hausschatz. Potpourris in Fantasie-Form aus beliebten Opern f. Pfte. No. 1. Africanerin, von Meyerbeer. No. 2. Tannhäuser, von Wagner. No. 3. Don Juan, von Mozart. à 15 N \mathcal{G}
 Taubert, W., Op. 154. Zur Einsegnungsfeier: O heiliger Geist. Feierlicher Marsch f. Pfte. 15 N \mathcal{G}

Schott's Söhne in Mainz.

- Altenhofer, C., Op. 5. Souvenir du Rigi p. Pfte. 45 kr.
 Beethoven, Op. 69. Grande Sonate p. Pfte. et Vclle. ou Violon obl. Nouv. édit. 2 fl. 24 kr.; p. Pfte. et Violon. Nouv. édit. 2 fl. 24 kr.
 — Op. 102. 2 Sonates p. Pfte. et Violon. Nouv. édit. No. 1. 2. à 1 fl. 30 kr.; p. Pfte. et Vclle. Nouv. édit. No. 1. 2. à 1 fl. 30 kr.
 Berleur, J., Op. 18. Mazurke humoristique p. Pfte. 1 fl.
 Boscovitch, F., Rose d'Amour. Mazurka p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 20. Chanson Tyrolienne p. Pfte. 54 kr.
 Brzowski, J., Op. 12. Trois Mazurkas p. Pfte. 1 fl.
 Ceuppens, V., Ave Maria p. Sopran, Tenor et Basse av. Orgue. 36 kr.
 Daussoigne-Mehul, A., Op. 63. Quatre Romances sans paroles p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Duval, E., Beatus Vir. Psaume CXI. p. 2 voix av. Orgue. 36 kr.
 Klengel, A., Les Avant-coureurs. Uebungen, enthaltend 24 Canons in allen Dur- u. Moll-Tonarten. Neue mit Fingersatz versehene wohlfeile Ausg. Hft. 1—3. à 54 kr.
 Kreutzer, C., Invocation à la Nuit. Choeur p. 4 voix d'hommes. 36 kr.