

Stollberg'sche Verlagsbuchh. in Gotha.

1378. Sonntags-Blatt. Grsg. v. Ulich. 17. Jahrg. 1866. Nr. 1. gr. 4. Vierteljährlich \* 7 N $\mathcal{L}$

1379. Ulich, L., Abendstunden dem Nachdenken üb. Erziehung gewidmet, m. eingelegten Dichtgn.-namhafter Dichter. gr. 8. Geh. \* 1/2  $\mathcal{R}$

Verlags-Bureau in Altona.

1380. Tüft, N., die Verschleimungen der Darmschleimhaut, Brust u. Harnwerkzeuge. Ins Deutsche übertragen v. A. Wunder. 13. Aufl. 8. Geh. 1/4  $\mathcal{R}$

Verlags-Comptoir in Würzen.

1381. Bibliothek, europäische, der neuen belletristischen Literatur Italiens, Deutschlands, Frankreichs etc. 1259-1263. Bd. [13. Serie. 59-63. Bd.] 8. Geh. à 12 N $\mathcal{L}$

Inhalt: Die verlorene Lenore. Ein Roman v. M. Reid. In's Deutsche übertragen v. A. Krehshmar. 5 Bde.

Bieweg & Sohn in Braunschweig.

1382. Fick, A., die medicinische Physik. Zugleich als Suppl.-Bd. f. Mediciner zu sämtl. Aufl. v. Müller-Pouillet's Lehrbuch der Physik. 2. Aufl. gr. 8. Geh. \* 2 1/2  $\mathcal{R}$

1383. Percy, J., ausführliches Handbuch der Eisenhüttenkunde. Gewinnung d. Roheisens u. Darstellg. d. Schmiedeeisens u. Stahls in prakt. u. theoret. Beziehg. Bearb. v. H. Wedding. 1. Abth. 3. Lfg. gr. 8. Geh. \* 1 1/2  $\mathcal{R}$

1381. — die Metallurgie. Gewinnung u. Verarbeitg. der Metalle u. ihrer Legirgn., in prakt. u. theoret., besonders chem. Beziehg. Uebertragen u. bearb. v. F. Knapp u. H. Wedding. 2. Bd. 3. Lfg. gr. 8. Geh. \* 1 1/2  $\mathcal{R}$

v. Waldheim's xylograph. Anstalt in Wien.

1385. Zeitschrift d. oesterreichischen Ingenieur- u. Architekten-Vereins. Red. v. J. Herr. 18. Jahrg. 1866. 1. Hft. Imp.-4. pro cplt. \* 4  $\mathcal{R}$

Muquardt's Verl.-Expd. in Brüssel.

Renard, B., la marine cuirassée en 1865. gr. 8. Geh. \* 1  $\mathcal{R}$

Auszug der Einzeichnungen  
in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

1. Januar. Verlag von Jul. Hainauer in Breslau.

Einzeichnungs-No.

- 38230. Faust, Carl, La Roulette. Polka-Mazurka für Piano. Op. 133. 7 1/2 N $\mathcal{L}$
- 31. — Berg auf, Berg ab. Galopp für Piano. Op. 134. 7 1/2 N $\mathcal{L}$
- 32. — Polka d'or, für Piano. Op. 135. 7 1/2 N $\mathcal{L}$
- 33. — Vis à vis. Quadrille. Op. 136. Für Orchester 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ ; für Piano 10 N $\mathcal{L}$
- 34. — La Roulette. Polka-Mazurka. Op. 133. und Herrmann, Militair-Polka für Orchester. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$
- 35. — Berg auf, Berg ab. Galopp. Op. 134. und Polka d'or. Op. 135. für Orchester. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$
- 36. Herrmann, H., Lianen-Walzer. Op. 12. Für Orchester 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ ; für Piano 15 N $\mathcal{L}$
- 37. — Militair-Polka für Piano. Op. 18. 7 1/2 N $\mathcal{L}$
- 38. Köhler, L. Unico, Souvenir des Alpes. Fantaisie de Salon pour Piano. Op. 39. 17 1/2 N $\mathcal{L}$
- 39. Negwer, Jules, Apotheose. Grande Marche solennelle pour Piano. Op. 32. 12 1/2 N $\mathcal{L}$
- 40. — L'Élégance. Polka mélodique pour Piano. Op. 33. 12 1/2 N $\mathcal{L}$
- 41. — Fest-Polonaise für das Pianoforte. Op. 34. 12 1/2 N $\mathcal{L}$
- 42. — La Violette. Fantaisie-Tyrolienne pour Piano. Op. 35. 10 N $\mathcal{L}$
- 43. — Drei Romanzen für Piano. Op. 36. 12 1/2 N $\mathcal{L}$
- 44. — Deux Rondinos pour Piano. Op. 37. 12 1/2 N $\mathcal{L}$
- 45. — Aufmunterung zum Fleisse. Drei Sonatinen für jugendliche Clavierspieler. Op. 38. Hft. 1. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ . Hft. 2. 3. à 15 N $\mathcal{L}$

1. Januar. Verlag von Jul. Hainauer in Breslau ferner:

Einzeichnungs-No.

- 38246. Parlow, Alb., Marien-Walzer. Op. 101. Für Orchester 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ ; für Piano 15 N $\mathcal{L}$
  - 47. — Bertha-Polka-Mazurka für Piano. Op. 102. 7 1/2 N $\mathcal{L}$
  - 48. — Napoleon-Marsch. Op. 104. Für Orchester 1  $\mathcal{R}$ ; für Pianoforte 12 1/2 N $\mathcal{L}$
  - 49. — Bertha-Polka-Mazurka. Op. 102. u. Walther, die dänische Wachtparade. Marsch über ein Lied von Lumbye für Orchester. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$
  - 50. Rosemann, Paul, Defilir-Marsch für Piano. 5 N $\mathcal{L}$
  - 51. Walther, C., Die dänische Wachtparade. Geschwind-Marsch über ein dänisches Lied für Piano. 5 N $\mathcal{L}$
2. Januar. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- 52. Bargiel, W., Symphonie in C. für Orchester. Op. 30. Partitur 5  $\mathcal{R}$ . Orchesterstimmen 6  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ . Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten 2  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$
  - 53. Beethoven, L. v., Symphonies. Partition de Piano par F. Liszt. No. 1. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ . No. 2. 2  $\mathcal{R}$
  - 54. Gernsheim, F., Wächterlied aus der Neujaarsnacht des Jahres 1200 (aus Scheffel's „Frau Aventure“) für Männerchor und Orchester. Op. 7. Clavierauszug und Chorstimmen 25 N $\mathcal{L}$
  - 55. Grimm, J. O., Sechs Lieder für 4stimmigen Männerchor. Op. 13. 1  $\mathcal{R}$  12 1/2 N $\mathcal{L}$
  - 56. Ketterer, E., Grande Fantaisie de Concert sur le Songe d'une Nuit d'Été de F. Mendelssohn Bartholdy pour deux Pianos. Op. 165. 1  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{L}$
  - 57. Krause, A., Kyrie für Solostimmen, Chor u. Orchester. Op. 16a. Partit. mit untergelegtem Clavierauszuge 22 1/2 N $\mathcal{L}$ . Chorstimmen 10 N $\mathcal{L}$
  - 58. — Sanctus und Benedictus für Solostimmen, Chor und Orchester. Op. 16b. Partitur mit untergelegtem Clavierauszuge 27 1/2 N $\mathcal{L}$ . Chorstimmen 10 N $\mathcal{L}$
  - 59. Reinecke, C., Musik zu Hoffmann's Kindermärchen vom „Nussknacker und Mausekönig“ für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 46. Cplt. 2  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{L}$
  - 60. Stiehl, H., Troisième grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 50. 3  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$
  - 61. Violin-Concerte neuerer Meister. Beethoven, Mendelssohn, Ernst, Lipinski. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik in Leipzig genau bezeichnet und herausgegeben von Ferd. David. Cplt. Brosch. 3  $\mathcal{R}$
  - 62. Wagner, R., Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester. Für das Pianoforte zu 2 Händen übertragen von H. v. Bülow. 25 N $\mathcal{L}$
8. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
- 63. Ascher, J., La Cascade de Roses. Morceau de genre pour le Piano. Op. 80. Edition simplifiée. 54 kr.
  - 64. — Un doux Souvenir. Nocturne pour Piano. Op. 125. 54 kr.
  - 65. Baumfelder, Fréd., Morceau héroïque pour Piano. Op. 63. 1 fl.
  - 66. — Un jour de Mai. Morceau pour Piano. Op. 68. 54 kr.
  - 67. Berré, Ferd., Ce que Dieu défend. Avec Piano. (Lyre française No. 1051.) 18 kr.
  - 68. — Dis moi, avec Piano. (Lyre française No. 1052.) 18 kr.
  - 69. — L'orage au moulin. Romance avec Piano. (Lyre française No. 1053.) 18 kr.
  - 70. Brassin, Louis, Troisième grande Polonaise pour Piano. Op. 22. 1 fl.
  - 71. Cramer, H., Fantaisie für das Pianoforte über das Lied: „Sonst spielt' ich mit Scepter“ aus der Oper Czaar und Zimmermann von Lortzing. Op. 23. zu 4 Händen. 1 fl. 30 kr.
  - 72. Folz, Michel, Grandes Variations brillantes pour la Flûte avec accompagnement de Piano. Op. 19. 2 fl.
  - 73. Gariel, J. A. V., Ne riez pas. Romance avec Piano. (Lyre française No. 1054.) 27 kr.
  - 74. — Souvenirs d'enfance. Avec Piano. (Lyre française No. 1055.) 18 kr.
  - 75. Gerville, L. Pascal, Sous la Feuillée. Gazouillement pour Piano. Op. 98. 1 fl. 12 kr.
  - 76. Gevaert, F. A., Le Capitaine Henriot. Chant de guerre, transcrit pour le Piano. 27 kr.