

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Schleswig-Holstein'sches Landschafts-Album. Nach der Natur photogr. von Heuck & Freyse in Kiel. (Enth. 11 Bl. als: Bl. 1. Kiel, von Süden. 2. Kiel, von Westen. 3. Ploen, von Norden. 4. Der Ascheberg am Ploener See. 5. u. 6. Garten zu Ascheberg. 7. Blick von der Brücke zu Ascheberg. 8. Lindau in Schleswig. 9. Försterwohnung im Wohld. 10. Saxtorff bei Eckernförde. 11. Gut Gr. Königsförde.) kl. Fol. u. kl. qu. Fol. à Bl. 1 ₰

Th. Grieben in Berlin.

Vorlagen für Architekten und Bautischler, Zimmerleute, Bauunternehmer etc. Herausg. von Aug. Fricke. Mit Beiträgen von H. Kaemmerling, F. Stock, R. Denck, W. Schuffenhauer u. A. 3. Aufl. I—VI. Sammlung (à 24 lith. Tafeln). Fol. Geb. à 3 ₰

Vorlagen für Architekten, Bau-Tischler etc. Herausg. von A. Fricke. Fortgesetzt von Franz Stock. 23. u. 24. Lfg. (3. Folge 7. u. 8. Lfg. à 6 lith. Tafeln u. 1 Bl. Text.) kl. Fol. In Umschlag à 25 N \mathcal{L}

Moderne Schaufenster u. Ladeneinrichtungen [Auslagen u. Gewölbe]. Zusammengestellt a. d. „Vorlagen für Architekten u. Bau-Tischler“ von A. Fricke. Mit Beiträgen von Kaemmerling, Stock, Schuffenhauer u. A. 8. Lfg. (Mit 6 lith. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag 1 ₰

Grüning in Hamburg.

The Straw-Yard. Waiting for the Ferry-Boat. 2 Bl. nach Heering, lith. von Petzhold. gr. qu. Fol. à Bl. 18 N \mathcal{L}

Shoeing. The Maid and the Magpie. 2 Bl. nach Landseer, lith. von G. Hupe u. Petzhold. gr. Fol. à 18 N \mathcal{L}

Sunday in an English Cottage. Sunday in the Backwoods of Canada. From Dawn to Sunset. 3 Bl. lith. von Petzhold u. Brietz. gr. qu. Fol. à 18 N \mathcal{L}

Forester's Family. (Kinder mit jungen Rehen.) Lith. gr. qu. Fol. 18 N \mathcal{L}

Welcome Arrival. Nearing Home. 2 Bl. Lith. gr. qu. Fol. à 18 N \mathcal{L}

The Play Ground. An English Merry Making in olden Time. 2 Bl. Lith. gr. qu. Fol. à 18 N \mathcal{L}

Hopes and Fears. [Home and Return.] 2 Bl. lith. von A. Brietz. gr. Fol. à 18 N \mathcal{L}

Proposal of Marriage. The Copulation. 2 Bl. lith. von G. Hupe. gr. Fol. à 18 N \mathcal{L}

Nobody axed You Sir! Nach Corbould. Lady Godiva, the wife of Leoffrik, Duke of Merica. 2 Bl. lith. von Petzhold. gr. Fol. à 18 N \mathcal{L}

Gebr. Jobst & J. Leimer in Wien.

Sammlung mittelalterlicher Kunstwerke aus Oesterreich. Herausg. von Gebr. Carl u. Franz Jobst u. Jos. Leimer. 1. Band. 3—12. Hft. (à 4 lith. Bl. in Tondruck u. 1 Bl. Text.) gr. Fol. In Umschlag à 1 $\frac{2}{3}$ ₰

Keller in Frankfurt a/M.

Sphragistisches Album (mittelalterlicher Siegel des deutschen hohen Adels) von F. K. Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg. 4. Hft. (12 lith. Tafeln in Tondruck, Inhalt u. IV S. Prospect.) kl. qu. Fol. In Umschlag 2 $\frac{2}{3}$ ₰

Lang in Basel.

Hans Wieland, † eidgenössischer Oberst. Halbfigur in Oval. Gem. von S. Buif 1864, gest. von Friedr. Weber. gr. Fol. 2 ₰ 4 N \mathcal{L} ; auf chines. Papier 3 $\frac{1}{2}$ ₰; vor der Schrift auf chines. Papier 5 $\frac{1}{3}$ ₰; Künstler-Abdrücke 10 $\frac{2}{3}$ ₰

Maier in Fulda u. Hersfeld.

Dr. W. Volckmar, Organist. Halbfigur in Oval. Nach dem Leben photogr. von G. Kegel. kl. 4. 10 N \mathcal{L}

St. Bonifacius-Platz in Fulda. St. Bonifacius-Platz und Schloss in Fulda. 2 Blatt. Nach der Natur photogr. kl. qu. 8. à Bl. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg.

Der heilige Kreuzweg in vierzehn Stationen. Originalzeichnungen von C. Hösch. In Stahl gest. durch C. Mayer's Kunstanstalt. (14 Blatt.) 8. In Umschlag 10 N \mathcal{L} . Ausg. in 12. 6 N \mathcal{L}

Mecklenburg in Berlin.

Pantheon deutscher Dichter. (Tableau von 21 Portraits deutscher Dichter.) Lith. in Tondruck. gr. qu. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ ₰

O. Meissner in Hamburg.

Deutschlands Wild und Wald. Componirt u. auf Stein gez. von Eugen Krüger. 1. u. 2. Lfg. (Enth. 6 Bl. in Tondruck, als: 1. Rudel Schwarzwild. 2. Edelmilch. 3. Rudel weibliches Damwild [flüchtig]. 4. Damhirsche. 5. Otter. 6. Rebhühner.) I. Ausg. gr. Fol. In Umschlag à 2 ₰; einzeln à Bl. 1 $\frac{1}{2}$ ₰. II. Ausg. (in Fol.) à 1 $\frac{1}{2}$ ₰; einzeln à Bl. 1 ₰

Schrader's Nachfolger in Hannover.

Abendlandschaft mit Hirschen. (Mondaufgang.) Gem. von E. Koken 1864. In Oelfarbendruck von Storch & Kramer. gr. qu. Fol. (Hannov. Kunstvereinsbl. f. 1864/65.) 5 ₰

Sendelbach in Coburg.

Friedrich Rückert. Kniestück, sitzend. Nach einer Kreidezeichnung des Gust. v. Dornis photogr. kl. Fol. Grösse I. 1 $\frac{1}{2}$ ₰; Grösse II. 24 N \mathcal{L} ; Visitenkartenformat 10 N \mathcal{L}

Spaarmann's Verlag in Düsseldorf u. M.-Gladbach.

Initialen des Mittelalters. Eine Sammlung von Mustern verschiedener Stylarten aus den Bibliotheken zu Fulda etc. Gesammelt von B. Hoefling u. Prof. Dr. Merkel. 4—6. Hft. (Mit 15 lith. Bl., wovon 5 in lith. Farbendruck.) kl. Fol. In Umschlag à 15 N \mathcal{L}

Velten in Carlsruhe.

Grossfürst Alexander Alexandrowitsch, Thronfolger von Russland. Portrait in Halbfigur, in Uniform. Gez. u. lith. von C. Schultze. Chines. Papier in Oval. gr. Fol. 2 ₰

Walcker in Berlin.

Das Rauch-Museum zu Berlin. 20 Blatt Photographien, aufgenommen durch das photogr. Institut von Jul. Bischof. (Enth. Bl. 1. Chr. Rauch, mod. von Rietschel. 2. u. 3. Innere Ansicht. 4. Alexander I.; A. H. Franke; Peter Lenée. 5. Miecislau und Boleslaus [Dom zu Posen]. 6. Im. Kant [Königsberg]; A. v. Humboldt; W. Beuth. 7. Albrecht Thaer [Berlin]. 8. Hur. Moses Aaron [Friedenskirche bei Potsdam]. 9. York v. Wartenburg; Königin Elisabeth; v. Stagemann. 10. v. Gneisenau; Königin Louise; Zelter. 11. Siegesgöttin [Schlachtfeld von Leuthen]; die Stärke. 12. Danaide; Felicitas publica [München]. 13. Bavaria [München]; Victoria [Walhalla]. 14. Victoria [Walhalla]; Goethe; Königin von Hannover [Grabstatue]. 15. Victoria [Treppenhaus des k. Palais]; Thorwaldsen; Ernst August von Hannover [Grabstatue]; Betender Engel. 16. Victoria [Park von Charlottenburg]; Prinz Friedr. Wilh. Ludwig; Friedrich Wilhelm III. [Grabstatue]. 17. Victoria [Treppenhaus im k. Palais]; Prinzess Alexandrine; Königin Louise [Grabstatue]. 18. Victoria [Walhalla]; Betendes Mädchen; Der Glaube. 19. Victoria [Walhalla]; kleine Victoria. 20. Blücher; A. Dürer; Die Hoffnung; Liegender Hirsch.) 4. In Enveloppe 9 ₰; einzeln à 15 N \mathcal{L} . Ausg. in 16. 3 ₰; einzeln à 5 N \mathcal{L} . Dieselben als Stereoskopen 6 ₰; einzeln à 10 N \mathcal{L}

R. Weigel in Leipzig.

Monographie de l'Oeuvre de Bernard Palissy suivie d'un Choix des ouvrages de ses Continuateurs ou Imitateurs dessinée et lithographiée par MM. Carle Delange et C. Borneman; avec texte par M. Sauzay et M. Henri Delange. 12. Livr. (Schluss; enth. 10 lith. color. Bl. u. Text S. 13—20.) gr. Fol. (Paris.) In Umschlag 10 ₰

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Neßkatalogs.)

Amelang in Leipzig.	Fix, Handfibel. (Allg. Schulztg. 5.)
Bachem in Eöln.	Newman, Geschichte meiner relig. Meinungen. (Evang. Kirchenztg. 78. 1.)
Bädeker in Elberfeld.	Skizzen aus Ostland. (Ueber Land u. Meer 15.)
Bädeker in Iferlohn.	Grube, ästhet. Vorträge. (Brandens. Schulbl. 1:2. — Pädag. Archiv 1.)