

**Burckhardt, Cicerone.**

[4468.]

Das in unserm Verlag erschienene Werk:

**Cicerone.**

Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens

von

Jacob Burckhardt.

3 Theile von zus. 72 Bogen compr. Drucks (br. Preis 3½  $\text{fl}$ ) können wir von jetzt ab bloss noch in feste Rechng. oder gegen baar mit 33½% expediren.

Basel, 1. Februar 1866.

Schweighauserische Verlagshandlung.

**Cultur der Renaissance in Italien,**

von dems. Verfasser, ist gänzlich vergriffen.

[4469.] Im Commissionsverlag der J. Dalsp'schen Buchhandlung (K. Schmid) in Bern ist soeben erschienen:

Ueber die Varietäten der Arterien des Menschen und ihre morphologische Bedeutung

von

A. Baader.

8. Preis 12 N $\text{fl}$ ; 42 kr.; 1 fr. 50 c.**Ueber die Wurflinie im leeren Raume.**

Von

Dr. Georg Sidler.

4. Preis 12 N $\text{fl}$ ; 42 kr.; 1 fr. 50 c.**Die Ausgaben des schweizerischen Bundes und der Kantone im Jahr 1864.**

Von

Dr. J. Stoessel.

8. Preis 8 N $\text{fl}$ ; 28 kr.; 1 fr.

Von diesen Schriften können wir nur ausnahmsweise auf Verlangen einzelne Ex. à condition liefern.

[4470.] In Carl Fischer's Buchdruckerei in Hamburg ist soeben erschienen und wurde an Handlungen, die Nova annehmen, versandt:

**Die Versammlung der Schleswig-Holsteinischen und Kampfgenoossen-Bereine**  
am 23. Januar 1866  
in Altona.

Genau nach stenographischen Berichten zusammengestellt.

Preis 2 N $\text{fl}$  ord., 1½ N $\text{fl}$  netto, 1 N $\text{fl}$  baar.

Da diese Versammlung den neuesten Conflict zwischen Oesterreich und Preussen hervorgerufen, so ist diese stenographische Wiedergabe aller dort gehaltenen Reden von großem Interesse.

[4471.] **Neue Musikalien**

im Verlage

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Bach, Joh. Seb., 6 Sonaten für das Violoncell, zum Vortrag bezeichnet von J. J.

F. Dotzauer. Neue Ausgabe. 1  $\text{fl}$ .

Beethoven, L. v., Symphonies. Partition de Piano par F. Liszt.

No. 3. Mi bémol maj. (Es dur.) Eroica. 2  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .No. 4. Si bémol maj. (Bdur.) 2  $\text{fl}$ .No. 5. Ut min. (C moll.) 2  $\text{fl}$ .Behr, F., Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 81. Heft 1—4. à 20 N $\text{fl}$ .— Loin de la patrie. Mazourka pour Piano. Op. 82. 15 N $\text{fl}$ .— 2. Czárdas de Concert pour Piano. Op. 84. 20 N $\text{fl}$ .— Marche funèbre pour Piano. Op. 87. 12½ N $\text{fl}$ .— Rêve des fleurs. Valse brillante pour Piano. Op. 89. 20 N $\text{fl}$ .Chopin, F., Trauer-Marsch aus der Sonate Op. 35. Arrangement für Orchester. Partitur 15 N $\text{fl}$ .Fink, Chr., Der 95. Psalm. Kommet herzu, lasset uns dem Herrn frohlocken; für Männerchor, Blechinstrumente und Pauken. Op. 28. Partitur mit untergelegtem Clavierauszuge und Chorstimmen 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$ .Grenzebach, E., Etuden in fortschreitender Schwierigkeit, für das Pianoforte. Op. 8. Heft 1. 2. à 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$ .— Toccata für das Pianoforte. Op. 9. 17½ N $\text{fl}$ .Henselt, A., 10 Etuden aus Op. 5. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Eroica. 15 N $\text{fl}$ .Junkelmann, Alb., La fille du meunier. Morceau pour Piano. Op. 18. 15 N $\text{fl}$ .— Rondeau brillant pour Piano. Op. 19. 20 N $\text{fl}$ .

Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Stimme mit Begleitung des Pianoforte.

No. 123. Haydn, Jos., Stets barg die Liebe sie; aus den Oeuvres complètes Cah. VIII. No. 14. 5 N $\text{fl}$ .No. 124. — Schäferlied; aus den Oeuvres complètes Cah. IX. No. 20. 7½ N $\text{fl}$ .

Beide neuerdings hier mit grösstem Beifall in den Gewandhaus-Concerten gesungen.

Liszt, F., Concerto pathétique pour deux Pianos. 1  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ .— Les Préludes. Poème symphonique pour grand Orchestre. Partition de Piano par K. Klauser. 1  $\text{fl}$  12½ N $\text{fl}$ .Meumann, E., Sonate pour Piano et Violon ou Violoncelle. Op. 10. Edition pour Piano et Violoncelle. 2  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .

Mozart, W. A., Sonaten für Pianoforte und Violine. Zum Gebrauch im Conservatorium der Musik und zum Vortrage im Gewandhause zu Leipzig genau bezeichnet von Ferd. David.

No. 10. Sonate. Bdur. 28 N $\text{fl}$ .No. 11. Sonate. Gdur. 18 N $\text{fl}$ .

— Dieselben. Arrangement für Pianoforte und Violoncell von Fr. Grützmacher.

No. 10. Sonate. Bdur. 28 N $\text{fl}$ .No. 11. Sonate. Gdur. 18 N $\text{fl}$ .Neumann, F., Une fleur. Impromptu élégant pour le Piano. Op. 49. 15 N $\text{fl}$ .Pianoforte-Musik, classische und moderne. Sammlung vorzüglicher Pianofortewerke von J. S. Bach bis auf die neuesten Zeiten. Erster Band. (Elegant gebunden.) n. 2  $\text{fl}$ .

Reinecke, Carl, Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten. Op. 87.

No. 5. Cadenz zu Mozart's Concert No. 16. Cdur. 10 N $\text{fl}$ .No. 6. — zu Beethoven's Concert No. 1. Cdur. 7½ N $\text{fl}$ .Reiter, E., Ostermorgen. Gedicht für vier Männerstimmen (Solo und Chor). Op. 15. Partitur und Stimmen 1  $\text{fl}$ .Schubert, Franz, Andante con moto aus der Cdur Symphonie. 15 N $\text{fl}$ 

Die Sammlung classischer und moderner Pianoforte-Musik, deren ersten Band unsere heutigen Novitäten enthalten, erlauben wir uns Ihnen als eine für weiteste Kreise geeignete zu besonderer Verwendung zu empfehlen. Prospecte stehen zu Diensten.

[4472.] Soeben erschien:

**Atti**

della

**R. Accademia delle scienze di Torino**

pubblicati

dagli Accademici Segretari delle due Classi.

(1. Classe di scienze fisiche e matematiche.  
2. Classe di scienze morali, storiche e filologiche.)**Fascicolo I.**

8. di pag. 104 nebst einer Tabelle über die Resultate der im astronomischen Observatorium zu Turin im Monat December 1865 gemachten meteorologischen Beobachtungen (in der Höhe von 283 Meter über dem Niveau des Meeres).

Jährlich erscheinen davon 8 Hefte zum Preise von 4  $\text{fl}$  (mit 25% baar) franco.

Diese neue Publication, welche die kleineren Abhandlungen der Akademie enthalten wird, ist mir zum ausschliesslichen Debit für das Ausland übertragen. Sie wird von allen Abnehmern der Memorien gekauft werden. Das erste Heft steht in einfacher Zahl à cond. zu Diensten.

Turin, 18. Februar 1866.

Hermann Loescher.