

Sauerländer's Verlag in Frankfurt a. M.

2115. Bremer, F. P., die Inschrift üb. den Prozeß der Füllonen. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰
2116. Rhode's, F. L., praktisches Handbuch der Handels-Correspondenz u. d. Geschäftsstils in deutscher, französl., engl. 2c. Sprache. 5. Aufl. bearb. v. B. Lehmann. 1. Bfg. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}
2117. Soemmerring, W., Beobachtungen üb. Wechsel u. Wachstum d. Geweihes d. Edelhirsches. Nebst e. Anh.: üb. Geweihbildung v. M. Schmidt. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰

Scheible in Stuttgart.

2118. Niedner, Th. S., Warum hat unser hochgelobter Herr u. Heiland, Jesus, der Christus, nicht geheirathet? 2. Aufl. 16. Geh. 11 N \mathcal{L}

Scheib in Rudolstadt.

2119. Bilder u. Klänge aus Rudolstadt. In Volksmundart. 4. Hft. 3. Aufl. 16. * 1/3 ₰

Steinacker Sep.-Cto. in Leipzig.

2120. Weichtvater, der. Roman v. dem Abbe ***. Deutsch v. A. Diezmann. 1. Bd. 8. Geh. 1/4 ₰

Tempky in Prag.

2121. Paték, J., die Giftpflanzen. 1. Hft. gr. 4. * 1 1/3 ₰
2122. — Schulwandtafeln. Nr. 1—6. gr. Fol. * 3 1/3 ₰; auf Pappe * 6 ₰; Texte zu Nr. 1—4. gr. 8. Geh. * 18 N \mathcal{L}
- Inhalt: 1. Farbentafel. * 1 ₰; auf Pappe * 1 2/3 ₰; Text dazu * 1/3 ₰. — 2—4. Linien, Masse, Flächen u. Körper. à * 6 N \mathcal{L} ; auf Pappe à * 18 N \mathcal{L} ; Text dazu * 8 N \mathcal{L} . — 5. 6. Giftpflanzen. Nr. 1. u. 2. à * 20 N \mathcal{L} ; auf Pappe à * 1 ₰ 8 N \mathcal{L}

Voigt in Weimar.

2123. Kreuzburg, S., die Vertilgung der Raupen u. schädlichsten Insekten überhaupt. 8. Geh. 18 N \mathcal{L}
2124. Einblicke durch Fenster, Thür u. Dach in das Innerste d. Menschen. 2. Aufl. 12. Geh. 5/6 ₰
2125. Gröger, N., die Mafsanalyse. Ein Handbuch f. Chemiker, m. Berücksicht. der Medicin, Pharmacie, Technologie 2c. gr. 8. Geh. 1 1/4 ₰
2126. Hertel's, M. W., Unterricht in der Anfertigung der Entwürfe u. der Zeichnung der gewöhnlich vorkommenden Bauweise. 2. Aufl. 4. Geh. 1 ₰
2127. Jordan, A., das Anilin u. die Anilin-Farben. Für Chemiker, Techniker, Fabrikanten 2c. 8. Geh. 1/2 ₰
2128. Matthäen's, K., neuestes Lehr-, Modell- u. Ornamentenbuch f. Ebenisten, Bau- u. Möbelschreiner 2c. 4. Aufl., v. A. W. Hertel. gr. 4. Geh. 3 ₰
2129. Pompper, S., die Schule d. Gärtners u. Pflanzenfreundes auf dem Gebiete der Botanik. gr. 8. Geh. 2 ₰
2130. Schauplatz, neuer, der Künste u. Handwerke. 59. Bd. 8. Geh. 1 1/2 ₰
- Inhalt: G. F. Leischner's vollständige Anleitung zur Verfertigung aller Arten Papp- u. Galanterie-Arbeiten. 4. Aufl. bearb. v. G. Archon. Mit e. Atlas.
2131. * Seidel, F., deutsche Schulgesänge. 2. Ausg. 8. Geh. 1/4 ₰

Wölkner in Frankfurt a. M.

2132. * Seype, S., Geschichte d. deutschen Protestantismus in den J. 1555—1585. Neue Ausg. 3. Bd. 1. Bfg. gr. 8. Geh. 9 N \mathcal{L}

Westermann in Braunschweig.

2133. * Lange's, H., vollständiger Schulatlas üb. alle Theile der Erde. 34 Karten in Stahlst. u. Buntldr. 3. Aufl. qu. gr. 4. Geh. * 5/6 ₰

Wölkner in Leipzig.

2134. Winter, G. A., der Rechenschüler. Sufenweise geordnete Übungsaufgaben zum Tafelrechnen in Bürger- u. Landschulen 2c. 2. Hft. 30. Aufl. 8. * 2 N \mathcal{L}

Zuchold's Selbstverl. in Leipzig.

2135. † Zuchold, E. A., Additamenta ad Georgii Augusti Pritzelii thesaurum literaturae botanicae. Fasc. 2. gr. 8. Geh. 1/4 ₰

Grand in Paris.

- Bibliothèque de l'école des chartes, revue d'érudition, spécialement consacrée à l'étude du moyen-âge. 27. Année. Livr. 1. et 2. gr. 8. Geh. pro cplt. * 4 ₰

Grand in Paris ferner:

- Bossert, A., Tristan et Iseult, poème de Gotfrit de Strasbourg. gr. 8. Geh. * 1 ₰
- Brunet, G., la France littéraire au 15. siècle. gr. 8. 1865. Geh. * 4 ₰
- Essai de grammaire de la langue basque. gr. 8. Amsterdam 1865. Geh. * 2 1/3 ₰
- Meyer, P., le roman de Flamenca. gr. 8. 1865. Geh. * 4 ₰
- Mommsen, Th., Histoire romaine. Traduit par C. A. Alexandre. Tome IV. gr. 8. 1865. Geh. * 1 1/3 ₰
- Montaignon, A. de, Recueil de poésies françaises des 15. et 16. siècles morales, facétieuses, historiques. Tome IX. 8. 1865. In engl. Einb. * 1 2/3 ₰
- Paris, G., Histoire poétique de Charlemagne. gr. 8. 1865. Geh. * 3 1/3 ₰
- Réformes autrichiennes. Questions électorales en 1866. gr. 8. Geh. * 8 N \mathcal{L}
- Tiron, A., Études sur la musique grecque, le plaint-chant et la tonalité moderne. gr. 8. Geh. * 4 ₰

Lacroix, Verboeckhoven & Co. in Brüssel.

- Confesseur, le, par l'abbé ***, auteur du Maudit. 2 Tomes. gr. 8. Geh. * 3 1/3 ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

31. Januar. Verlag von F. Kistner in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

38314. Appel, Karl, Salonstück für die Violine mit Begleitung des Pianoforte. Op. 28. 20 N \mathcal{L}
15. — Zwei Lieder für 4 Männerstimmen (Solo und Chor). Op. 29. 22 1/2 N \mathcal{L}
16. Brambach, C. Jos., Trost in Tönen, für gemischten Chor mit Orchesterbegleitung. Op. 10. Partitur 20 N \mathcal{L} ; Clavierauszug 15 N \mathcal{L}
17. Brunner, C. T., Kleine Melodien für Anfänger des Clavierspiels in leichtester Weise und fortschreitender Stufenfolge zu 4 Händen, als Beigabe zu jeder Clavierschule. Op. 446. Hft. 1—3. à 15 N \mathcal{L}
18. Davidoff, Ch., Deuxième Concerto pour le Violoncelle avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano. Op. 14. Avec Orchestre 4 ₰ 10 N \mathcal{L}
19. Dreyschock, Alex., Nocturne (la jeune captive) pour le Piano. Op. 139. 10 N \mathcal{L}
20. — Chanson sans paroles (la Bergeronnette) pour le Piano. Op. 140. 10 N \mathcal{L}
21. Henrion, Paul, „A bride abattue“. Fantaisie-Galop pour Piano. 15 N \mathcal{L}
22. Horn, Aug., Frühlinglied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 23. 7 1/2 N \mathcal{L}
23. Kuntze, C., Drei Quartette für Männerstimmen. Op. 113. 22 1/2 N \mathcal{L}
24. Löw, Jos., Dans la solitude. Réverie pour Piano. Op. 3. 10 N \mathcal{L}
25. — Zwei melodiöse Clavierstücke. Op. 4. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{L}
26. — Novellette pour Piano. Op. 6. 10 N \mathcal{L}
27. Luft, J. H., Nocturne pour l'Hautbois avec Accompagnement de Piano. Op. 20. 25 N \mathcal{L}
28. Methfessel, Albert, Wann, o wann? Für 4stimmigen Männergesang (Chor und Solo). Op. 156. 17 1/2 N \mathcal{L}
29. Norman, L., Drei Clavierstücke im Scherzocharakter. Op. 12. 25 N \mathcal{L}
30. Pauer, Ernst, Studie (Variationen im ernsten Styl) über ein Thema aus Händel's Samson, für das Pianoforte. Op. 60. 1 ₰
31. Raff, Joachim, Valse favorite pour Piano. Op. 118. 15 N \mathcal{L}
32. — Phantasie für Pianoforte. Op. 119. 15 N \mathcal{L}
33. — Spanische Rhapsodie für Pianoforte. Op. 120. 15 N \mathcal{L}