

31. Januar. Verlag von **F. Kistner** in Leipzig ferner:
Einzeichnungs-No.

38334. Voss, Charles, Transcriptions italiennes pour Piano. Op. 287. No. 4-6. à 15 N \mathcal{A}
35. Walkerling, Rich., Zwei Stücke für das Pianoforte. Op. 2. 15 N \mathcal{A}

31. Januar. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

36. Berg, Julius, Blüten und Blätter. Eine Sammlung beliebter Melodien für das Pianoforte. No. 9. 7½ N \mathcal{A}
37. Herbeck, Johann, Drei Volkslieder aus Kärnten für Männerchor. 17½ N \mathcal{A} ; für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung 7½ N \mathcal{A}
38. Kafka, Johann, Uruhe. Impromptu für Piano. 10 N \mathcal{A}
39. — Rhapsodie für das Piano. 10 N \mathcal{A}
40. — Ich denke dein! Melodisches Impromptu für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
41. Lickl, C. Georg, Der Harmoniumspieler. Charakteristische Sätze in allen Dur- und Moll-Tonarten für Harmonium oder Physharmonika. Op. 90. Hft. 1. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A} . Hft. 3. 25 N \mathcal{A}
42. Loewe, Carl, Agnete. Ballade in 4 Abtheilungen für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 134. 25 N \mathcal{A}
43. — Nebo. Ballade für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 135. 15 N \mathcal{A}
44. Lorenz, François, Souvenir de Galicie. Mazurka caractéristique pour Piano. Op. 3. 10 N \mathcal{A}
45. Mikuli, Charles, Six Pièces pour Piano. Op. 9. Hft. 1. 10 N \mathcal{A} . Hft. 2-4. à 15 N \mathcal{A}
46. — Mazurka pour le Piano. Op. 10. 15 N \mathcal{A}
47. Sammlung komischer Lieder und Gesänge für 1 oder mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. No. 37. 7½ N \mathcal{A}
48. Sechter, Simon, Fuge über die österreichische Volkshymne: „Gott erhalte“ für das Pianoforte oder für die Orgel. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
49. Szemelényi, Ernest, Fantaisie roumaine (Wilde Rosen aus dem Rumänenlande) pour Piano. Op. 48. 15 N \mathcal{A}
50. Verdi, J., Il Trovatore. Oper in 4 Acten. Vollständiger Clavierauszug. netto 3 \mathcal{A}
51. Voss, Ch., Caractères nationaux pour Piano. Op. 147. No. 3. Nouvelle édit. 17½ N \mathcal{A}
52. Wiener-Liebingsstücke der neuesten Zeit für das Pianoforte allein oder zu 4 Händen eingerichtet von Anton Diabelli. No. 59. 10 N \mathcal{A}

1. Februar. Verlag von **F. Hofmeister** in Leipzig.

53. Bolck, Oscar, Zwölf Charakterstücke für Pianoforte. Hft. 1. 22½ N \mathcal{A} . Hft. 2. 25 N \mathcal{A}
54. Kessler, J. C., Réverie (Au soir) et Impromptu (No. 7) pour Piano. Op. 71. 17½ N \mathcal{A}
55. Kuntze, C., Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. Op. 110. 25 N \mathcal{A}
56. Lysberg, Ch. B., Un soir à Venise. Elégie-Barcarolle pour Piano. Op. 106. 17½ N \mathcal{A}
57. — La Chasse pour Piano. Op. 107. 17½ N \mathcal{A}
58. — Le Chant du Rouet. Caprice pour Piano. Op. 108. 15 N \mathcal{A}
59. Richards, Brinley, Florence. Nocturne pour Piano. Op. 75. 15 N \mathcal{A}
60. — Alexandra. Nocturne pour Piano. Op. 81. 12½ N \mathcal{A}
61. — Der Feen Traumgebilde (Fairy Visions). W. Lovell Phillips Lieblingslied übertragen für Pianoforte. Op. 82. 15 N \mathcal{A}
62. — Käthchen Aroon. Lied von F. Abt, übertragen für Pianoforte. Op. 93. 12½ N \mathcal{A}
63. — Hannchen aus der Mühle. Weise von A. Leduc, übertragen für Pianoforte. Op. 96. 12½ N \mathcal{A}
64. — Auf den düstern Meereswogen. Ballade aus Benedict's Oper: Die Bräute von Venedig, übertragen für Pianoforte. Op. 97. 12½ N \mathcal{A}
65. Tschirch, Wilhelm, Die emsige Biene. Charakterstück für Pianoforte. Op. 7. 10 N \mathcal{A}
66. — Bon Humeur. Morceau de Salon pour Piano. Op. 8. 12½ N \mathcal{A}
67. Volckmar, Dr. W., Heimathsklänge. Sechs Volkslieder mit leichter Bearbeitung für Pianoforte. Op. 152. 25 N \mathcal{A}

1. Februar. Verlag von **F. Hofmeister** in Leipzig ferner:
Einzeichnungs-No.

38368. Volckmar, Dr. W., Volksklänge. Sechs Volkslieder in leichter Bearbeitung für Pianoforte. Op. 153. 25 N \mathcal{A}
69. — Glockentöne. Sechs Volkslieder in leichter Bearbeitung für Pianoforte. Op. 154. 25 N \mathcal{A}

10. Februar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

70. Archambeau, J. M. de, L'Amazone. Polka pour le Piano. 18 kr.
71. — L'Enchanteresse. Mazurka pour Piano. 36 kr.
72. — La première rose. Valse pour Piano. 36 kr.
73. Ascher, J., Marinilla. Impromptu-Mazurk pour Piano. Op. 126. 1 fl.
74. Baumann, Emmanuel, Le Renouveau. Idylle pour Piano. Op. 25. 1 fl.
75. Bazzini, A., Trois Morceaux lyriques pour le Violon avec Accompagnement de Piano. Op. 41. No. 1. 3. à 1 fl. No. 2. 2 fl.
76. Bordèse, Luigi, Elisabeth, Reine de Hongrie. Grande Scène lyrique pour voix de Soprano. (Lyre française No. 1066.) 36 kr.
77. — Jeanne la Folle. Grande Scène dramatique. (Lyre française No. 1067.) 45 kr.
78. Burgmüller, F., Néméa. Valse hongroise pour Piano. 54 kr.
79. Cramer, Henri, Romance sans paroles pour le Piano à 4 mains. Op. 21. 45 kr.
80. Croze, Ferd. de, Le dernier Adieu. Élégie pour Piano. Op. 122. 54 kr.
81. Demeur, Célestin, Le Célibataire. Polka pour Piano. Op. 69. 27 kr.
82. Fétis, Ad., Souffrances d'hiver. Mélodie dramatique. (Lyre française No. 1056.) 45 kr.
83. Frambach, J., Le Retour. Polka pour Piano. 27 kr.
84. Gerbet, François, Les Plaisirs du Flâneur. Chansonnette. (Lyre française No. 1064.) 18 kr.
85. Glinka, M. J., Ouverture de l'opéra: Ivane Soussanine ou la vie pour le Zaar. Pour Piano à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
86. Godefroid, F., Ballade de Roland à Roncevaux. Fantaisie-Caprice pour le Piano. Op. 127. 1 fl.
87. Godfrey, D., Hilda. Valse pour Piano. 54 kr.
88. Heller, Stephen, Trois Ballades pour Piano. Op. 115. 1 fl. 48 kr.
89. Hess, J. Ch., Bouquet fané. Réverie pour le Piano. Op. 92. 45 kr.
90. — Les Rameaux. Hymne pour le Piano. Op. 93. 54 kr.
91. Ketterer, Eugène, Chant du Lido. Réverie-Nocturne pour Piano. Op. 177. 54 kr.
92. — Mabel. Valse de Godfrey. Transcription brillante pour Piano. Op. 181. 1 fl. 12 kr.
93. Kremer, Joseph, La fileuse. Caprice pour le Piano. Op. 45. 54 kr.
94. Krug, D., Ronde des Elfes. Morceau romantique en forme de Valse pour Piano. Op. 189. 54 kr.
95. Kufferath, Ferd., Ma mère. Op. 37. No. 2. (Lyre française No. 1057.) 18 kr.
96. — Soupir. Op. 37. No. 3. (Lyre française No. 1058.) 36 kr.
97. — Aurore. Op. 39. No. 1. (Lyre française No. 1059.) 27 kr.
98. Lorenz, François, Le jeune Irlandais. Schottisch élégant pour Piano. Op. 2. 27 kr.
99. Mercier, Ch., La petite Chanteuse. Romance enfantine. (Lyre française No. 1065.) 18 kr.
38400. Satter, G., Quatrième Impromptu pour Piano. Op. 71. 54 kr.
1. — Deuxième Scherzo pour Piano. Op. 72. 1 fl. 12 kr.
2. Stéphany, J. B., Scherzo-Valse pour Piano. Op. 4. 1 fl.
3. — Pensée fugitive pour Piano. Op. 6. 36 kr.
4. Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel. Partitur 3 fl. 12 kr. Orchesterstimmen 5 fl. 24 kr.
15. Februar. Verlag von **Adolph Brauer** in Dresden.
5. Brauer, F. W., Technische Studien für das Pianoforte. Hft. 1. 1 \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A}
6. Burchard, Carl, Mozart's Missa brevis in F dur arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}