

**Deckmann in Leipzig.**

Malerisches Album aus dem Fichtelgebirge. Original-Galerie der interessantesten Ansichten des Fichtelgebirges. Nach der Natur gez. von G. Köntzer, in Stahl gest. von F. Hablitschek. (In circa 12 Lfgn.) 2. Lfg. (Enth. Bl. 7. Eingang in die Louisenburg. 8. Der Staubwasserfall. 9. Die Klinger-Grotte. 10. Der Beichtstuhl. 11. Bis hierher und nicht weiter. 12. Die Moosgrube mit der Lauschgrotte.) qu. 8. In Comm. Geh. 12 N $\mathcal{A}$

**Dittmer'sche Buchh. in Lübeck.**

Der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck. Nach einer Zeichnung von C. J. Milde, mit erläuterndem Text von Prof. W. Mantels. (Enth. 8 lith. Bl. u. 14 S. Text.) qu. Fol. In Umschlag 5  $\mathcal{A}$

**Doebereiner in Jena.**

Duell auf Schläger der Leipziger Corps Lusatia, Saxonia, Misnia und Guestphalia. Darstellung von 46 Personen. Nach der Natur photogr. von A. Stecher. gr. qu. Fol. 3 $\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$

**Dürr'sche Buchh. in Leipzig.**

Alexandrine, Herzogin von Mecklenburg-Schwerin (geb. Prinzessin von Preussen). Portrait. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N $\mathcal{A}$

Friedrich Rückert. Portrait. Nach einem Gemälde von Bertha Froriep in Stahl gest. von Weger. 8. 3 N $\mathcal{A}$ ; auf Papier in Fol. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ; auf chin. Papier 10 N $\mathcal{A}$

**Flemming in Glogau.**

Land- und Stadtkirchen. Eine Sammlung von ausgeführten oder für die Ausführung bestimmten Entwürfen zu kirchlichen Gebäuden, den Einzeltheilen und dem Zubehör derselben von G. G. Ungewitter. 3. u. 4. Lfg. (à 8 lith. Tafeln.) gr. Fol. Geh. à 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$

**Gassmann in Hamburg.**

Plan von Hamburg nebst Umgebung. Entworfen vom Ingenieur Westphalen, gez. von J. O. Gallois. Lith. von A. Arends. qu. Roy.-Fol. Lith. Inst. v. Ch. Fuchs. In Comm. 1  $\mathcal{A}$

**Th. Grieben in Berlin.**

Neues Journal für Möbel- und Bautischler, Tapezierer, Architekten etc. Eleganteste und neueste Formen von Möbeln und Decorationen, Thüren, Fenstern und anderen ins Baufach einschlagenden Gegenständen jeder Art etc. Herausg. von Ferd. List. 1866. (In 12 Lfgn.) 1. Lfg. (6 lith. Tafeln.) gr. 8. In Umschlag. pro cplt. 4  $\mathcal{A}$

**Hanfstaengl in München.**

Ein Jagd-Album für Freunde des Waidwerkes. Gem. von Carl Ockert 1865, photogr. u. herausg. von Frz. Hanfstaengl. 2. u. 3. Lfg. (Enth.: Bl. 7. Damwild in der Ruhe. 8. Ein Dach vor dem Baue. 9. Ein Rudel Wildschweine. 10. Kämpfende Spielhühne. 11. Entenfall. 12. Englischer Vorstehhund. 13. Dachshunde. 14. Eine Fuchsfamilie. 15. Hühnerhabicht. 16. Fischreiher. 17. Eine Aufhütte. 18. Rebhühner. 19. Titelblatt.) qu. Fol. In Umschlag à 4 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{A}$ ; einzeln à Bl. 24 N $\mathcal{A}$

**Naumann's Buchh. in Leipzig.**

Biblische Bilder für Schule und Haus. Holzschnitte, ausgeführt in Justus Naumann's xylogr. Atelier in Dresden. Mit beigefügtem biblischen Texte. 1. Lfg. (Enth. 6 Blatt nach Geissler, E. Sachse, A. Zeh u. A. mit Text auf der Rückseite.) gr. qu. 4. In Umschlag 5 N $\mathcal{A}$

**Riemann'sche Hofbuchh. in Coburg.**

Friedrich Rückert. Portrait. Photographie von J. Schmiel (nach einer Zeichnung von Barth). kl. 4. 15 N $\mathcal{A}$ ; Ausg. in 16. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Sachse & Co. in Berlin.**

Landung des Grossen Kurfürsten auf Rügen, 1678. Nach dem Gemälde H. Kretschmer's in Mezzotinto gest. von A. Andorff. qu. Roy.-Fol. 8  $\mathcal{A}$ ; auf chin. Papier 10  $\mathcal{A}$ ; vor der Schrift 12  $\mathcal{A}$

**Schroeder's Verlag in Berlin.**

Die Wallfahrt nach Kevlaar, nach dem Gedicht von Heine. (Die Mutter Gottes beim kranken Sohn.) Nach der Zeichnung des Erbprinzen Georg von Sachsen-Meiningen, gest. von J. Burger. qu. Fol. 2  $\mathcal{A}$

**Schroeder's Verlag in Berlin ferner:**

C. M. von Weber, Componist. Portrait. Nach dem Gemälde von Schimon, lith. von P. Rohrbach 1865. Chin. Papier. Fol. 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$

F. Mendelssohn-Bartholdy, Componist. Portrait. Nach Rietchel's Büste gez. u. lith. von P. Rohrbach. Chin. Papier. Fol. (Pendant zu Vorigem.) 1 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$

Verzierungen für Architectur, Zimmerdecoration und Eleganz, von Wilh. Steinhäuser. 30. (Schluss-) Lfg. (Enth. 6 lith. Bl. No. 175-180.) gr. 4. In Umschlag 1  $\mathcal{A}$

**Schulgen in Düsseldorf.**

24. Lfg. des Vereins zur Verbreitung religiöser Bilder in Düsseldorf. 1865. (Enth. 13 verschiedene Bilder, als: No. 226. Weide meine Lämmer, nach Raphael, gest. von Forberg, in 8. 227. Christus vertreibt die Verkäufer, nach Elster, gest. von Nüsser, in 8. 228. Die Verklärung Christi, nach Raphael, gest. von Rittinghaus, in 8. 229. u. 230. Die Nackten bekleiden, und Die Gefangenen trösten, nach Molitor, gest. von Heitland, jedes in 18. 231. B. P. Canisius, gest. von Heitland, in 18. 232. Die h. Coleta, nach Sinkel, gest. von Forberg, in 18. 233. u. 234. Die Taufe, und Die Busse, nach C. Müller, gest. von F. Keller, jedes in 18. 235. u. 236. Der verlorene Sohn, nach Overbeck, und Christkind und Johannesknabe, nach Holthausen, gest. von Eitel, jedes in 32. 237. und 238. Der h. Gregorius der Grosse, Papst, und Der h. Fabianus, Papst, nach Gesellschaft, gest. von F. Keller. — Davon sind 8 in gr. 4., worunter 5 Doppelbilder, 24 in 8., 36 in 18., u. 32 in 32.-Format.) pro Jahrg. 2 $\frac{1}{6}$   $\mathcal{A}$  netto baar.

**Stuhr'sche Buchh. in Berlin.**

Geheimrath Prof. Frerichs. Brustbild. Nach der Natur photogr. von Milster. 16. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

**Velten in Carlsruhe.**

Photographien zur Frau Aventure, Lieder aus Heinrich's von Ofterdingen Zeit, von J. Victor Scheffel, nach Zeichnungen von A. v. Werner, photogr. von A. Puhlmann. (Enth. 12 photogr. Bl. als: 1. Titelbild. 2. Walther von der Vogelweide. 3. Die Ausreise. 4. Irregang. 5. Fahrende Schüler. 6. Daheim. 7. Wolfram von Eschenbach. 8. Herbststreigen. 9. Ich bin der Vogt, und Das war der Vogt von Tenneberg. 10. Der Rennstieg. 11. Die Erscheinung. 12. Bericht vom Meerdrachen.) qu. Fol. In Comm. In Umschlag 10  $\mathcal{A}$  n.

**Voigt in Weimar.**

Karl Matthaey's neuestes Lehr-, Modell- und Ornamentenbuch für Ebenisten, Bau- und Möbelschreiner, wie für die der Kunstschlerei verwandten Gewerbe zur Beförderung eigener Erfindung und zur Erreichung und Verbreitung des reinen und veredelten Geschmacks etc. 4. ganz umgearbeitete, dem neuesten Geschmack und Bedürfniss angepasste Auflage, von A. W. Hertel. Mit 48 lith. Gross-Foliotafeln (u. VI u. 43 S. Text). Imp.-4. Geh. 3  $\mathcal{A}$

**R. Weigel in Leipzig.**

H. Zwingli. Portrait, mit aufgeschlagenem Buch. Nach dem auf der Stadtbibliothek in Zürich befindlichen, einzigen Originalgemälde von Hans Asper, photogr. von J. Ganz. gr. 4. In Comm. 1 $\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$ . (Nur baar.)

**T. O. Weigel in Leipzig.**

Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. Herausgeg. von Ernst Förster. X. Band. (Enth. I.: 25 Kupfertafeln u. 48 S. Text. II.: 6 Kupfertafeln u. 12 S. Text. III.: 19 Kupfertafeln u. 38 S. Text.) gr. 4. 16 $\frac{2}{3}$   $\mathcal{A}$ ; cart. 17  $\mathcal{A}$

**Recensionen-Verzeichniß.**

(Mitgetheilt von der Expedition des Neßkatalogs.)

Abel in Leipzig.

André in Offenbach.

Bachem in Eßln.

—

DelCers, der Allerlegte. (Ausg. Poststg. 53.)

Dpel, Choräle. (3. theol. Titbl. 14.)

Bach, Studien u. Vessfrüchte. (Katholik 2.)

Newman, Geschichte meiner religiösen Meinungen. (Chilianeum 4.)