

[6648.] **Neue Musikalien.**
Novaliste No. 3

von
B. Schott's Söhne.

Mainz, den 12. März 1866.

Piano solo.

- Beyer, Ferd., Souvenir de Voyage. Op. 126. No. 21. Le Sorelle, de Muzio. 54 kr.
Bergson, M., Sous les Platanes. Orientale. Op. 63. 54 kr.
Cramer, H., Potpourris No. 160. Le Comte Ory, de Rossini. 54 kr.
— do. No. 161. L'Africaine No. 2., de Meyerbeer. 54 kr.
Croze, F. de, Chanson hongroise. Caprice. Op. 123. 54 kr.
Durand, L., Marche funèbre. 36 kr.
Gerville, L. P., Les Pécheurs de Sorrente. Gondoline. Op. 101. 1 fl.
Hess, J. Ch., Fantaisie des Clochettes sur la Flûte enchantée. Op. 95. 54 kr.
— Pamina. Polka brillante sur la Flûte enchantée. Op. 96. 45 kr.
Ketterer, E., Le Pré aux clercs. Fantaisie élégante. Op. 172. 1 fl.
— L'âme de la Pologne. Cantique, de G. Duca. Op. 173. 1 fl.
Labitzky, J., Les champs et la ville (Stadt und Land). Valse. Op. 266. 54 kr.
Leybach, J., La Gazza ladra. Fantaisie brillante. Op. 80. 1 fl. 12 kr.
Valentin, P., Le Rêve d'une Andalouse. Caprice espagnole. Op. 86. 45 kr.
— Une Perle de Venise. Barcarolle. Op. 87. 45 kr.
— Les Roses de la vie. Caprice-Galop. Op. 88. 54 kr.
Wallerstein, A., Nouv. Danses. No. 147. La belle Brugoise (Erinnerung an Brügge). Mazurka. Op. 185. 27 kr.
Labitzky, J., Les champs et la ville (Stadt und Land). Valse. Op. 266. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
Tausig, C., Der Ritt der Walküren, von R. Wagner, arr. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
Wolf, E., Grand Duo sur Ernani. Op. 269. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
Leonard, H., Pieta Signore. Air d'Eglise de Stradella transcrit pour Violon avec Piano. 1 fl.
Gounod, Ch., Sérénade pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue-Mélodium. 1 fl. 30 kr.
Godfrey, D., Mabel-Valse à grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.
— do. à 8 ou 9 Parties. 2 fl.
Kéler-Béla, Gneisenau-Marsch. Op. 69. et Paris-Wiesbaden. Polka. Op. 71. à grand Orchestre. 2 fl. 42 kr.
Dreihunddreißigster Jahrgang.

- Labitzky, J., Les champs et la ville. Valse. Op. 266. à grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.
— do. à 8 ou 9 Parties. 2 fl. 24 kr.
Brauwer, E. de, Ave Maria für 2 Sopran und Alt mit Orgelbegleitung. 36 kr.
Gounod, Ch., Sérénade (Ständchen) für Alt oder Baryton. 36 kr.
Gevaert, F. A., Le Capitaine Henriot Komische Oper in 3 Acten. Vollständiger Clavierauszug 14 fl. 24 kr.
Lyre française No. 1068, 1069, 1071, 1072, 1073. à 18 u. 27 kr.
Gevaert, F. A., Capitain Henriot. Komische Oper in 3 Acten. Textbuch n. 36 kr.
— Le Capitaine Henriot. Opéra en 3 Actes pour Piano seul. n. 3 fl. 36 kr.
Lassen, E., Le Captif. Opéra en un Acte. Partition pour Piano et Chant. n. 3 fl.
Mozart's Opern. (Neue Ausgabe.) No. 5. Così fan tutte pour Piano seul. n. 3 fl.

[6649.] **Neue Musikalien**

im Verlage

von

F. E. C. Leuckart in Breslau.

(Versandt den 16. März 1866.)

- Berthold, Hermann, Op. 4. Geistliches Chorlied. Gedicht von Gottfried Kinkel für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. Partitur u. Stimmen 22½ Sg.
— Op. 5. „Ihr Palmen von Bethlehem“. Weihnachtsgesang. Aus dem Spanischen von Emanuel Geibel, für Sopran-Solo und gemischten Chor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. Partitur u. Stimmen 22½ Sg.
Bruch, Max, Op. 23. Frithjof. Scenen aus der Frithjof-Sage von Esaias Tegnér, für Männerchor, Solostimmen und Orchester. Vollständige Partitur. Gebunden netto 7½ fl.
Brunner, C. T., Op. 469. Drei Rondos über Motive der Oper „Loreley“ von Max Bruch für das Pianoforte. Complet 17½ Sg.
— Op. 469. Idem in einzelnen Nummern.
Nr. 1. Lied der Winzerinnen. 7½ Sg.
Nr. 2. Chor „Rührt euch frisch“. 7½ Sg.
Nr. 3. Winzerchor. 7½ Sg.
Haydn, Joseph, Violin-Quartette, für Pianoforte und Violine bearbeitet von Georg Vierling. Serie I. Op. 76. Dem Grafen Erdödy gewidmet.
Nr. 5 in D. 1 fl.
Nr. 6 in Es. 1 fl.
Mozart, W. A., Symphonien für Pianoforte und Violine bearbeitet von Heinrich Gottwald.
Nr. 10 in C. 1 fl. 10 Sg.

Nr. 11 in B. 1 fl. 10 Sg.

Nr. 12 in G-moll. 1 fl. 10 Sg.

Hiermit ist diese Collection abgeschlossen.

Reynald, Georg, Op. 6. Bilder in Tönen für Pianoforte.

Nr. 6. Schifflein. 10 Sg.

Rossini, G., Arie: „Cujus animam gementem“ aus „Stabat mater“ für Violine mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet von A. Börner. 15 Sg.

Sängerhalle, Deutsche. Auswahl von Originalcompositionen für vierstimmigen Männergesang, gesammelt und herausgegeben von Franz Abt. In Partitur und Stimmen.

Dritter Band. Fünfte Lieferung.

Inhalt: Da Drüben, von F. Gustav Jansen. — Sängermarsch, von E. S. Engelsberg. — An die Sonne, von C. Zabel. — Der brave Grenadier, von F. Gustav Jansen. — Abschied, von J. Witt. netto 20 Sg.

Ferner erschien soeben:

Lorenz, Dr. Franz, Haydn, Mozart und Beethoven's Kirchenmusik und ihre Gegner. Geb. netto 15 Sg.

[6650.] **H. F. & M. Münster** in Venedig debitioren (soeben erschienen):

Esercitazioni Dantesche.

Proposta e Saggio per una Edizione del Testo della Divina Commedia di **Dante Allighieri**

ricavato

della rivista critica di tutte le lezioni varie che se ne hanno, giuntavi la Chiarentina ed un prospetto di statistica filologica sulla Divina Commedia.

Esercitazioni

di **Filippo Dott. Scolari.**

gr. 8. Venezia 1866. 234 pag.

Preis baar 24 Ns.

[6651.] Bei mir erschien soeben und steht auf Verlangen zu Diensten:

Geographie

des

Preussischen Staates

und der

Herzogthümer Schleswig-Holstein.

Für den Unterricht

in Bürger- und Volksschulen

bearbeitet von

Hermann Damm,

Lehrer an der höheren Mädchenschule in Meersburg.

3 Bogen in gr. 8.

Preise:

Für einzelne Exempl. 2½ Sg. ord., 2 Sg. netto.

Partiepreise:

Rob 25 + 1 Exempl. 1 fl. 10 Sg.

50 + 2 „ 2 „ 20 „

Steif brosch. 25 Exempl. 2 fl.

50 + 1 „ 4 „

Halle, 20. März 1866.

Otto Hendel.
101