

André in Offenbach (erner):

- Bordt, H. R., Op. 25. Divertissement sur des thèmes de l'Opéra: Dinorah de Meyerbeer, p. Flûte et Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Brand, A., Op. 4. Trois Duos p. 2 Violons. Nouv. édit. 2 fl. 42 kr.
- Burgmüller, F., Le petit Répertoire de l'Opéra. Amusements très faciles sans octaves p. Pfte. No. 27. Meyerbeer, L'Africaine. 45 kr.
- Theater-Bibliothek. Leichte Potpourris f. Pfte. No. 42. Meyerbeer, Afrikanerin. No. 43. Donizetti, Die Tochter des Regiments. à 54 kr.
- Valses célèbres. Transcriptions faciles p. Pfte. No. 5. Valse de l'Opéra: L'Africaine, de Meyerbeer. 36 kr.
- Corthum, A., Erinnerungen eines Touristen. Walzer f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Jubel Galop f. Pfte. zu 4 Händen. 45 kr.
- Cramer, H., Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 25. Weber, Oberon. Nouv. édit. 1 fl. 12 kr.
- David, Félicien, L'Exilé. Romance arr. p. Vclle. av. Pfte. p. J. Lidel. 45 kr.
- Doré, E., Op. 28. La fontaine lumineuse. Morceau p. Pfte. 45 kr.
- Eggard, J., Op. 88. Emma. Valse élégante p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. Op. 224. Grande Fantaisie brillante sur: L'Africaine, de Meyerbeer, p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Fleurs des Opéras. Potpourris arr. p. G. Wichtl. No. 62. Meyerbeer, Afrikanerin, p. Pfte. et Violon. 2 fl.; p. Pfte. et Flûte 2 fl.
- Flötenspieler, der junge. Potpourris f. Flöte. No. 38. Meyerbeer, Die Afrikanerin, arr. v. C. Kummer. 36 kr.
- Goltermann, G., Quatre Solos p. Vclle. av. Pfte. Cplt. 2 fl. Einzeln: No. 1. Nocturne. No. 2. Sérénade. No. 3. Novelletta. à 36 kr. No. 4. Capriccio. 54 kr.
- Haine, C., Op. 17. Sehnsucht u. Gruss. Nocturne f. Pfte. 36 kr.
- Haydn, J., Menuet du Boeuf, p. Pfte. 27 kr.
- Heller, S., Op. 80. Wanderstunden. Sechs Characterstücke f. Pfte. zu 4 Händen arr. No. 1-6. à 45 kr.
- Kuhe, W., Op. 70. La Joyeuse. Morceau de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Op. 80. Trois Transcriptions arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Un ballo in maschera, de Verdi. 54 kr.
- Op. 81. Transcriptions arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 2. O bitt euch, v. Gumbert. 1 fl.
- Op. 82. Royal Wedding March p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Op. 105. Der Freischütz. Fantaisie de Salon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 106. Oberon. Fantaisie de Salon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 114. Caprice sur des Airs russes p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 116. Marche et Choeur de l'Opéra: Norma, de Bellini, transcr. p. Pfte. 54 kr.
- Lebeau, F., Op. 16. L'Africaine, de Meyerbeer. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
- Op. 17. L'Africaine, de Meyerbeer. Valse brillante p. Pfte. 1 fl.
- Mozart, W. A., Op. 61. Sextetto p. deux Violons, Alto, Basso et deux Cors. Nouv. édit. 3 fl.
- Op. 85. Rondo f. Violine m. Begleitung v. 2 Violinen, Viola, Bass u. 2 Hörnern 1 fl. 12 kr.; m. Pfte. 1 fl.
- Clavier-Concerte in Partitur m. Bearbeitung der Orchesterbegleitung f. Pfte. v. J. B. André. No. 9. 6 fl.
- Sonaten f. Pfte. Neue durchgesehene u. mit Fingersatz bezeichnete Ausgabe. No. 1. 1 fl. 30 kr. No. 2. 1 fl. 12 kr. No. 3. 1 fl. No. 4. 1 fl. No. 5. 1 fl. 12 kr. No. 6. 45 kr. No. 7. 1 fl. No. 8. 1 fl. No. 9. 36 kr. No. 10. 1 fl.
- Chöre zu Thamos, König von Egypten f. gemischten Chor. Stimmen 2 fl. 24 kr.
- Neumann, E., Op. 104. Fest-Polonaise f. Pfte. 36 kr.
- Ouvertures arr. p. J. G. Busch. Nouv. édit. No. 23. André, A., Hussiten, p. 2 Violons, Alto et Vclle. 1 fl. 30 kr.; p. Flûte, Violon, Alto et Vclle. 1 fl. 30 kr.
- Pleyel, J., Op. 24. Six Duos concertants p. 2 Violons. Nouv. édit. Cplt. 3 fl. 36 kr. Cah. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
- Spindler, C., L'Africaine, de Meyerbeer. Quadrille p. Pfte. 45 kr.
- Springer, A., Op. 10. Die Sehnsucht, f. Pfte. 45 kr.
- Stern, L., Das Wörtchen Ja. Lied f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
- Waldeck, F., Op. 22. No. 2. Feuille d'Album p. Pfte. 27 kr.
- Wichtl, G., Potpourris arr. p. Violon. No. 20. Weber, Freischütz. No. 21. Flotow, Stradella. No. 22. Donizetti, Lucia di Lammermoor. No. 23. Donizetti, Lucrezia Borgia. No. 24. Bellini, Norma. à 36 kr.
- Wilhelm, C., Op. 20b. Ihr blauen Augen gute Nacht, v. F. Halm, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Symphonies. Partition de Pfte. par F. Liszt. No. 6 7. à 2. 10 N \mathcal{L}
- Heise-Rotenburg, M. v., Op. 3. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Leonhard, J. E., Op. 25. Johannes der Täufer. Oratorium. Partitur 12 \mathcal{L}
- Mayfeld, M. v., Erinnerungen an R. Wagner's Tristan und Isolde f. Pfte. No. 1. Auf dem Schiffe. 22½ N \mathcal{L} . No. 2. In König Marke's Burg. 25 N \mathcal{L} . No. 3. Vor Tristan's Burg. 25 N \mathcal{L}
- Mozart, W. A., Concert No. 16, in Cdur, f. Pfte. m. Orchester. Neue Ausg., rev. von C. Reinecke. 3 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
- Trios für Pfte., Violine u. Vclle. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausg. No. 1-7. à 1 \mathcal{L}
- Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke f. Concert u. Salon. No. 36. Bach, J. S., Fantasia. 7½ N \mathcal{L} . No. 37. Field, J., 4. Notturmo. 10 N \mathcal{L} . No. 38. Field, J., 5. Notturmo. 5 N \mathcal{L} . No. 39. Schumann, R., Chopin, aus Op. 9. 5 N \mathcal{L} . No. 40. Clementi, M., Adagio sostenuto, aus dem Gradus ad Parnassum. 7½ N \mathcal{L} . No. 41. Heller, St., Präludium in Adur, aus Op. 81. 5 N \mathcal{L} . No. 42. Heller, St., Präludium in Desdur, aus Op. 81. 5 N \mathcal{L} . No. 43. Czerny, C., Andacht aus den 24 Etuden. Op. 692. 5 N \mathcal{L} .
- Wagner, R., Vorspiel zu Tristan und Isolde. Orchesterstimmen 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

D. H. Geissler in Leipzig.

- Mozart, W. A., Die Hochzeit des Figaro. Clavierauszug zu 4 Händen, arr. von T. Herbert. 5 \mathcal{L}

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

- Abt, F., Op. 294. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 22½ N \mathcal{L} ; für Mezzo-Sopran m. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
- Op. 299. Drei Duette f. Sopran u. Alt m. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
- Arnold, R., König Wilhelm I-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Chwatal, F. X., Op. 205. Salon-Fantasia über das Lied: Lang ist's her, f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Held, A., Op. 59. Lust und Leben. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Im tiefen Keller sitz' ich. Trinklied f. Bass m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Paer, F., O du mein Einziger. Duett aus Sargino f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 9 N \mathcal{L}
- Richards, B., Op. 26. Victoria. Nocturne p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Op. 28. Ethel. Romance p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Ritter, A. G., Siona. Kürzere geistliche Gesänge f. gem. Chor. No. 1. Heilig u. zart. No. 2. Mein' liebe Seel'. à 7½ N \mathcal{L} .
- Rolle, J. H., Gesammelte Motetten f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Herausg. von G. Rebling. Lfg. 5. Partitur 20 N \mathcal{L}
- Sieber, F., Op. 56. Zehn Vocalisen f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. 1 \mathcal{L}
- Op. 57. Zehn Vocalisen f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. 1 \mathcal{L}
- Weigl, J., Duett: Setz dich liebe Emmeline, aus der Schweizerfamilie, f. Sopran u. Bass m. Pfte. Partitur u. Stimmen 12 N \mathcal{L}
- Weiss, G. G., Willkommen. Polonaise f. Pfte. zu 8 Händen. 20 N \mathcal{L}

Lövy's Buch- u. Musikalienh. in Dresden.

- Schlenkrich, R., Op. 9. Leuchtugeln. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

P. Philipp in Berlin.

- Fliege, H., Op. 70. Für fröhliche Kinder von 8 bis 10 Jahren. Tänze mit Gesang ad libitum f. Pfte. 16 N \mathcal{L}
- Koepfen, H., Op. 10. In dunkler Nacht. Fantaisie brillante über Luther's gleichnamiges Lied, f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
- Küchenmeister, A., Op. 37. Aelplers Lust und Leid. Tongemälde f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
- Op. 38. Melodische Bilder. Quadrille über beliebte Opern-Melodien f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Lipman-Wulf, J., Sophien-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Philipp, S., Tanz-Album f. Violine. 20 N \mathcal{L}
- Soukam, J., Op. 51. Die Afrikanerin. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Attinger, L., Op. 3. Drei Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{L}
- Bäumgartner, W., Op. 25. Aus dem Schenkenbuche v. E. Geibel. Drei Lieder f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 15 N \mathcal{L}