

**Litolff's Verlag in Braunschweig.**

Rongé, J. B., Méloides rythmiques p. Pfte. 1 # 6 N $\mathcal{A}$

**Mittenhuber in Wien.**

Nykodem jun., J. N., Op. 57. Original-Thema f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Paula, L., Op. 6. Florisdorfer Polka française f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 24. Die Verhängnisvolle. Polka Mazur f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 27. Mein Wunsch. Lied ohne Worte f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 28. Am Weihnachts-Abend Melodie f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$   
 Roczek, A. J., Der Liebesbote, f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Klänge aus Neunkirchen. Polka française f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Schmid, E., Op. 10. Salon-Mazurka f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 13. Trauerchor f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 8 N $\mathcal{A}$

**Oehmigke & Riemschneider'sche Buchh. in Neu-Ruppin.**

Möhring, F., Op. 61. Sechs Motetten nach den Worten der heiligen Schrift f. gemischten Chor Hft. 2. Partitur 22½ N $\mathcal{A}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

Bergson, M., Op. 63. Sous les Platanes. Orientale p. Pfte. 54 kr.  
 Beyer, F., Op. 126. Souvenir de Voyage. Morceaux de Salon sur des airs populaires p. Pfte. No. 21. Le Sorelle, de Muzio. 54 kr.  
 Brauwer, E. de, Ave Maria f. 2 Sopran u. Alt m. Orgel. 36 kr.  
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 160. Le Comte Ory, de Rossini. 54 kr. No. 161. L'Africaine No. 2., de Meyerbeer. 54 kr.  
 Croze, F. de, Op. 123. Chanson hongroise. Caprice p. Pfte. 54 kr.  
 Durand, L., Marche funèbre p. Pfte. 36 kr.  
 Gerville, L. P., Op. 101. Les Pécheurs de Sorrente. Gondoline p. Pfte. 1 fl.  
 Gevaert, F. A., Le Capitaine Henriot. Komische Oper in 3 Acten, Vollständiger Clavierauszug 14 fl. 24 kr.; f. Pfte. solo 3 fl. 36 kr.; Textbuch 36 kr.  
 Godfrey, D., Mabel-Valse à grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.; à 8 ou 9 Parties 2 fl.  
 Gounod, C., Sérénade p. Pfte., Violon ou Vclle. et Orgue-Mélodium. 1 fl. 30 kr.  
 — Sérénade f. Alt od. Baryton m. Pfte. 36 kr.  
 Hess, J. C., Op. 95. Fantaisie des Clochettes sur la Flûte enchantée p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 96. Pamina. Polka brillante sur la Flûte enchantée p. Pfte. 45 kr.  
 Kéler-Béla, Gneisenau-Marsch. Op. 69. et Entre Paris et Wiesbaden. Polka. Op. 71. à grand Orchestre. 2 fl. 42 kr.  
 Ketterer, E., Op. 172. Le Pré aux clercs. Fantaisie élégante p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 173. L'âme de la Pologne. Cantique, de G. Duca. Transcription brillante p. Pfte. 1 fl.  
 Labitzky, J., Op. 266. Les champs et la ville. Valse à grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.; à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.; p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 30 kr.  
 Lassen, E., Le Captif. Opéra en un Acte. Partition p. Pfte. et Chant n. 3 fl.  
 Leonard, H., Pieta Signore. Air d'Eglise de Stradella transcrit p. Violon av. Pfte. 1 fl.  
 Leybach, J., Op. 80. La Gazza ladra. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1068, 1069, 1071, 1072, 1073. à 18 u. 27 kr.  
 Mozart's Opéra. No. 5. Così fan tutte p. Pfte. seul. Neue Ausg. n. 3 fl.  
 Tausig, C., Der Ritt der Walküren, von R. Wagner, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 48 kr.  
 Valentin, P., Op. 86. Le Rêve d'une Andalouse. Caprice espagnole p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 87. Une Perle de Venise. Barcarolle p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 88. Les Roses de la vie. Caprice-Galop p. Pfte. 54 kr.  
 Wallerstein, A., Op. 185. La belle Brugoise. Mazurka p. Pfte. 27 kr.  
 Wolff, E., Op. 269. Grand Duo sur Ernani p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.

**Siegel in Leipzig.**

Abt, F., Op. 298. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Du gabst mir einstens. No. 2. Was ich wünsche. No. 3. Für dich, mein Lieb, f. Sopran od. Tenor. à 10 N $\mathcal{A}$ ; f. Alt od. Bariton à 10 N $\mathcal{A}$   
 Arnold, F., Op. 3. Trost im Schmerze. Lied ohne Worte f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$

**Siegel in Leipzig ferner:**

Egghard, J., Op. 230. Harmonies du soir. Morceau p. Piano. 15 N $\mathcal{A}$   
 Genée, R., Op. 153. Sechs Humoresken f. Bass oder Bariton m. Pfte. No. 4. Nur Medizin. No. 5. Meine Frau hat schwache Nerven. No. 6. Ein Mann in den besten Jahren. à 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 156. Frosch-Ballade. Komischer Chor f. 4 Männerstimmen. 1 #  
 — Op. 160. Man bittet nicht zu rauchen! Epistel an das schöne Geschlecht f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 1 # 7½ N $\mathcal{A}$   
 Jungmann, A., Op. 221. Chansons bohémiennes p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Spindler, F., Op. 166. Il Trovatore, de Verdi. Réminiscences p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$

**Spina in Wien.**

Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris sur les Motifs les plus favoris d'Opéras p. Pfte. No. 96. Les Bergers, de Offenbach. 20 N $\mathcal{A}$   
 Egghard, J., Le Clairon des Zouaves. Polka militaire p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Fahrbach, P., Op. 258. Die Andalusierin. Polka française p. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 259. Gallmeyer-Polka, schnell, f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 260. Abschied und Wiedersehen. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 261. Hausherrn-Polka, f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Fahrbach, P., Sohn, Op. 20. Flora-Tänze. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Strauss, Johann, Op. 300. Flugschriften. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine 20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 298. Hofballtänze. Walzer f. Orchester. 2 # 25 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine 20 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 301. Kreuzfidel. Polka française f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 302. Die Zeitlose. Polka française f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 301. Kreuzfidel, u. Op. 302. Zeitlose. Polka's f. Orchester. 1 # 25 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 303. Bal champêtre. Quadrille f. Orchester. 1 # 27½ N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine 12½ N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 304. Kinderspiele. Polka f. Orchester. 1 # 20 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine 10 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Strauss, Josef, Op. 177. Frisch auf! Polka Mazur, u. Op. 179. Schlaraffen-Polka f. Orchester. 1 # 25 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 178. Gedenkblätter. Walzer f. Orchester. 2 # 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 180. Causerie Polka, u. Op. 181. Springinsfeld-Polka f. Orchester. 1 # 20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 182. Mailust. Polka, u. Op. 183. Stiefmütterchen. Polka-Mazurka f. Orchester. 1 # 25 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 185. Verliebte Augen. Polka française f. Orchester. 1 # 20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 186. Prinz Eugen-Marsch, f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 187. Flick u. Flock. Quadrille f. Orchester. 1 # 20 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine 12½ N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 188. Bouquet-Polka f. Orchester. 1 #; f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 189. Heilmethode. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 190. Pauline. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 191. Deutsche Grüsse. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 192. Die Spinnerin. Polka française f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 193. For ever! Polka schnell f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Strauss, Eduard, Op. 15. Coscoletto-Quadrille, nach Motiven der Operette v. Offenbach, f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 16. Paragraphen-Polka française f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 17. Gruss an die Heimath. Polka française f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

**Stürmer in Stuttgart.**

Stapf, E., Op. 7. Classische Anthologie aus den Werken von Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mendelssohn, Mozart u. Anderen übertr. f. Harmonium. Neue Ausg. Hft. 1-6. à 18 N $\mathcal{A}$

**Witting in Dresden.**

Witting, C., Der Parnass des Violinspiels. Sammlung von Musikstücken aus classischen Meisterwerken f. Violine u. Pfte. No. 1. Haydn, J., Adagio u. d. Streichquartett No. 18. 10 N $\mathcal{A}$