

9. a. La légende de la pie. b. La chanson de Marion. c. La légende etc. Par Armand Gouzien. Paroles extraites par Alain de Pontecroix. Paris 1866.
10. Genève. Grande valse brillante. Sous les platanes. Orientale, par Michel Bergson. Paris 1866.
11. Andante tranquillo et scherzo, par A. Marmontel. Paris 1866.
12. Grande valse de salon pour piano, par F. L. Kehren. Paris 1866.
13. Douze mélodies italiennes. 2. Recueil. No. 7—12. Paroles italiennes et françaises de Tagliafico, par F. Campana. Paris 1866.
14. Regrets. Scène mélodie, par V. de Grandval. Paris 1866.
15. Six pensées musicales pour piano. No. 1—6. Par Louis Diémer. Paris 1866.
16. Dimanche. Tyrolienne pour chant, par J. B. Wékerlin. Paris 1866.
17. Régina. Valse chantée. Paroles italiennes de G. Mollo, par J. B. Wékerlin. Paris 1866.
18. La princesse de Conti. Polka pour piano, par Philippe Stutz. Paris 1866.
19. La jeune fille hier et aujourd'hui. Paroles de l'Armoury, par L. Morel Retz. Paris 1865.
20. Trois morceaux de concert pour piano. No. 1. Caprice valse. No. 2. Pastorale. No. 3. Polka. Par Georges Matthias. Paris 1865.
21. Oiseaux légers, de F. Gumbert. Fantaisie pour piano, par J. B. Duvernoy. Paris 1866.
22. Trois marches caractéristiques pour piano à 4 mains. No. 1. Cosaque. No. 2. Mauresque. No. 3. Chinoise. Par Georges Matthias. Paris 1866.
23. Trois petites pièces caractéristiques dans l'ancien style. No. 1. Menuet. No. 2. Romance. No. 3. Sicilienne. Par Albert Lavignac. Paris 1866.
24. Astrée. Valse pour piano par Philippe Stutz. Paris 1866.
25. La flûte enchantée, de Mozart. 12 Transcriptions pour piano à 4 mains, par Georges Matthias. Paris 1866.
- III. Auf den Antrag des Verlegers M. Girod zu Paris vom 20. März d. J.:
1. Leçons de piano, écrites pour les commençants etc., par A. Mansour. Paris 1865.
2. Les poèmes de l'amour. 4 Romances pour chant. Paroles de Armand Renaud, par Henri Lambert. Paris 1866.
3. La flûte enchantée, de Mozart. Anna Bolena, de Donizetti. Les Puritains, de Bellini. Le Saphir, de F. David. Sémiramis, de Rossini. Le Crociato, de Meyerbeer. 6 Fantaisies par J. Demersseman. Paris 1866.
4. Souvenir d'Etretat. Valse brillante pour piano, par Victor S. Divoir. Paris 1866.
5. La perle de Vilna. Polka-Mazurka pour piano, par Victor S. Divoir. Paris 1866.
6. Souvenir de Champigny. Valse pour piano à 4 mains, par Henri Kowalski. Paris 1866.
7. Les fleurs d'Andalousie. Valse pour piano, par Arban. Paris 1866.
8. La Somnambula, de Bellini. L'elisire d'amore, de Donizetti. Fantaisies faciles pour piano seul, par H. Valiquet. Paris 1866.
9. Clair obscur. Rêverie pour piano, par Marie Darjou. Paris 1866.

10. Dans les champs. Pastorale pour piano, par Franz Hitz. Paris 1866.
11. Dors enfant. Berceuse pour piano seul, par Eugène Anthiome. Paris 1866.
12. Hosannah! Chant religieux transcrit pour piano seul, par Lavainne fils. Paris 1866.
13. L'oiseau de paradis. Fantaisie. Chanson provençale, Caprice, par Al. Gilbert. Paris 1866.
- IV. Auf den Antrag des Verlegers F. Ampot zu Paris vom 8. März d. J.:
- Sacramenta, par Gustave Aimard. Paris 1865.

Berlin, den 16. April 1866.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung
Lehnert.

Bekanntmachung.

Die Redaction benachrichtige ich im Anschluß an die Mittheilung vom 20. v. Mts., daß auf den am 26. v. Mts. hier eingegangenen Antrag des Buchhändlers J. P. Bachem zu Köln die Anmeldung des fünften Bandes der in seinem Verlag erschienenen

Zeitbilder in Erzählungen aus der Geschichte der christlichen Kirche. Betitelt: Severinus der Apostel der Donauländer, von E. Guénot. Uebersetzung des französischen Originalwerks: Les colons de Faviannes, par Guénot.

bei den früheren Eintragungen in dem Register für französische Werke vermerkt worden ist.

Berlin, den 16. April 1866.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung
Lehnert.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)
Angekommen in Leipzig am 16. und 17. April 1866.

(* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

3158. Levy, J., chaldäisches Wörterbuch üb. die Targumim u. einen grossen Theil d. rabbinischen Schriftthums. 3. Lfg. hoch 4. Geh. 1 ₰

Beck in Berlin.

3159. † Brüder-Missions-Blatt f. Kinder. 2. Jahrg. 1866. Nr. 1—3. 12. Snabau. pro cplt. * 8 Ngr

3160. † Morgen- u. Abendsegen f. das christliche Haus. 8. Aufl. 12. In Comm. Geh. 3 Ngr

3161. † Pommerland, das liebe. Monatschrift zur Pflege pommerischer Heiligthümer, pommerischer Heimathsliebe u. Heimathskunde. Präg. v. B. Quistorp. 3. Jahrg. 1866. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cplt. * ½ ₰

3162. † Reisepsalter. 33. Aufl. 16. Falkenhagen 1865. Geh. * 8 Ngr

3163. Starke, Ch., Synopsis bibliothecae exegeticae in Vetuset Novum Testamentum d. i. kurzgefaßter Auszug der gründlichsten u. nützlichsten Ausleggn. üb. alle Bücher der heil. Schrift. 5. Aufl. 14. u. 15. Vfg. Lex.-8. Geh. à * ½ ₰

3164. † Ziethe, W., Beicht- u. Abendmahls-Buch. 3. Aufl. 16. In Comm. Geh. * ½ ₰