

K. Geh. Ob.-Hofbuchdruckerei (v. Decker) in Berlin.

3801. Eisenbahnen, die, u. die bedeutenderen Post- u. Dampfschiff-Verbindungen in Deutschland u. den angrenzenden Ländern. 1866. Nr. 2. u. 3. br. 8. Geh. à ** 1/2 ₰

Palm's Hofbuchh. in München.

3802. **Catalogus codicum manu scriptorum bibliothecae regiae Monacensis.** Tomus I. Pars 2. et 3. gr. 8. In Comm. Geh. * 3 ₰ 14 N \mathcal{A}
Inhalt: I. 2. Die arabischen Handschriften der k. Hof- u. Staatsbibliothek in München beschrieben v. J. Aumer. * 2 2/3 ₰. — I. 3. Die persischen Handschriften der k. Hof- u. Staatsbibliothek in München beschrieben v. J. Aumer. * 24 N \mathcal{A}

Quandt & Händel in Leipzig.

3803. Falke, J., Propädeutik der Geometrie. gr. 8. Geh. * 1 ₰
3804. Hofer, N., die Großindustrie Rheintal's u. Westfalens, ihre Geographie, Geschichte, Production u. Statistik. 2. Bg. gr. 8. Geh. * 12 1/2 N \mathcal{A}

Sacco Nachfolger in Berlin.

3805. Rehnolds, G. W. N., Geheimnisse d. Londoner Hofes. Historischer Roman. Deutsch v. J. Morris. 17. u. 18. Bft. gr. 8. à 4 N \mathcal{A}

Sartori in Wien.

3806. Lucas a Sancta Teresia, F., die Braut d. Gekreuzigten. Die selige Maria v. den Engeln, Carmeliterin. 2 Tble. 8. Geh. 1 ₰ 12 N \mathcal{A}

3807. Willim, J., Gebetbuch f. die christliche Familie. 16. Geh. 1/2 ₰

C. F. Schmidt in Leipzig.

3808. Lohmann, C., practischer Wegweiser die französische Sprache richtig u. geläufig sprechen u. in derselben correspondiren zu lernen. 4. Aufl. 8. Geh. 1/2 ₰

Schöningh in Paderborn.

3809. Nakatenus, W., coeleste palmetum ad ubertatem et sacras delicias ex cultum, ornatum, munitum. Editio V. gr. 16. Meclinniae. Geh. * 24 N \mathcal{A}

C. Trewendt in Breslau.

3810. Mügge, Th., Romant. 27. u. 28. Bd. Der Boigt v. Solt. 2 Bde. 2. Aufl. 16. Geh. 1 ₰

Verlags-Comptoir in Langensalza.

3811. Schul-Atlas der neuesten Erdbeschreibung in 20 Karten. qu. gr. 4. Geh. 24 N \mathcal{A}

3812. Ulrich, W., Deutschlands Eisenbahnen u. Kanäle m. e. alphabetisch geordneten Verzeichnisse sammtl. Eisenbahnstationen f. den geograph. Unterricht. 8. Geh. 1/2 ₰

Violet in Leipzig.

3813. Freund's Schüler-Bibliothek. 1. Abth. Präparation zu Homer's Odysee. 1. Bft. 3. Aufl. gr. 16. * 1/6 ₰

Wiegandt & Hempel in Berlin.

3814. Gesezgebung, die französische, wegen Wieder-Bewaldung u. Befrasung der Berge. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰

O. Wigand in Leipzig.

3815. Heller, S., Ahasverus. Ein Heldengedicht. 8. Geh. * 2 1/3 ₰

Bernin in Darmstadt.

3816. Harnier's, W. v., Reise am oberen Nil. Nach dessen hinterlass. Tagebüchern hrsg. von A. v. Harnier. Mit e. Vorwort v. A. Petermann. qu. Fol. In engl. Einb. * 16 ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mittheilung vom Secretär des Vereins.)

15. Februar. Verlag von T. Trautwein's Buch- u. Musikh. in Berlin.

Einzeichnungs-No.

38432. Baumfelder, Fr., Troisième Sérénade pour Piano. Op. 118. 20 N \mathcal{A}
33. — Souvenir de Dresde. Valse gracieuse pour Piano. Op. 130. 20 N \mathcal{A}

15. Februar. Verlag von T. Trautwein's Buch- u. Musikh. in Berlin (erner):

Einzeichnungs-No.

38434. Baumfelder, Fr., Souvenir de Londres. Mazourka élégante pour Piano. Op. 131. 17 1/2 N \mathcal{A}
35. Blumner, M., Das Vaterunser für achtstimmigen Chor. Op. 16. 1 ₰
36. Bradsky, Theodor, Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 25. No. 1. 3. à 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. 10 N \mathcal{A}
37. Buchholz, C., Vier zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. No. 1. 3. 4. à 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. 10 N \mathcal{A}
38. Dornhecker, Robert, Zwei Clavierstücke in polyphoner Form. Op. 2. 17 1/2 N \mathcal{A}
39. — Pensées amoureuses. Nocturne pour le Piano. Op. 4. 20 N \mathcal{A}
40. Euterpe. Sammlung mehrstimmiger Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. No. 22. 15 N \mathcal{A}
41. Hauer, Carl, Drei Lieder für eine Mittelstimme mit Begleitung des Pianoforte. 12 1/2 N \mathcal{A}
42. Heindl, Louis, Trois Morceaux de Salon pour Piano. Op. 6. 15 N \mathcal{A}
43. Hertel, P., Flick und Flock's Abenteuer. Ballet. Feuerwehrgalopp für Violine und Pianoforte. 12 1/2 N \mathcal{A} . Herzklopf-Polka für Violine und Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{A} . Polka (neue Einlage) für Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{A} . Quadrille (neue Einlage) für Pianoforte. 10 N \mathcal{A} . Potpourri für Pianoforte à 4 mains. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}
44. Krause, Theodor, Drei Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 1. 15 N \mathcal{A}
45. Kullak, Theodore, Nuit et Matin. Petites Pièces de Salon. Op. 118. No. 1. 17 1/2 N \mathcal{A}
46. Küster, Hermann, Vier Oden des Horaz, für Männerchor. 5 N \mathcal{A}
47. Liebig, Jul., Nachtigall-Polka für Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{A}
48. Mohr, Hermann, Gruss an Dresden, für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte. Mit Pianoforte 27 1/2 N \mathcal{A}
49. Naumann, Emil, O komm zum Tanz. Walzer-Lied für 1 Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 29. 15 N \mathcal{A}
50. Polko, Carl, Drei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. 3. à 10 N \mathcal{A} . No. 2. 12 1/2 N \mathcal{A}
51. Radecke, Rudolf, Singevöglein und Sommervöglein. Zweistimmiges Lied für Frauen-Chor oder Solostimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. 15 N \mathcal{A}
52. Rehfeld, Fabian, Au bord de la mer. Pièce caractéristique pour Piano. Op. 24. 20 N \mathcal{A}
53. Sammlung auserwählter Gesänge für Männerstimmen. No. 15. 18. 19 à 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 20. 15 N \mathcal{A}
54. Saro, H., Quadrille militaire pour Piano. Op. 46. 12 1/2 N \mathcal{A}
55. — Defilir Marsch über englische Volkslieder für Piano. Op. 48. 10 N \mathcal{A}
56. Schaurath, M. von, Drei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 20 N \mathcal{A}
57. Succo, Adolf, Lieder des Herzens und der Natur für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12. 20 N \mathcal{A}
58. Tiemann, Fritz, Souvenir-Polka für das Pianoforte. 5 N \mathcal{A}
59. Veit, A., Fest-Marsch für Pianoforte. Op. 4. 10 N \mathcal{A}
60. Voigt, Fr. Wilh., Tänze und Märsche für Pianoforte. No. 20. 10 N \mathcal{A} . No. 21. 7 1/2 N \mathcal{A}
61. Wagner, E. D., Minnesang. Sechs leichte und brillante Fantasien über beliebte Lieder, für das Pianoforte. Op. 34. No. 4. 17 1/2 N \mathcal{A}
62. Wüerst, Richard, Vier Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. No. 1—3. à 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 4. 5 N \mathcal{A}

15. Februar. Verlag von Carl Haslinger in Wien.

63. Farkas, M., Landtags-Csárdás für Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{A}
64. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 175. 176. 177. à 20 N \mathcal{A}
65. Holler, Wilhelm, Tanz-Album für die Zither. Op. 18. Jahrg. II. Hft. 5. 6. à 10 N \mathcal{A}
66. — Compositionen und Transcriptionen für die Zither. Hft. 26. 12 1/2 N \mathcal{A} . Hft. 27. 10 N \mathcal{A}