

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin ferner:

- Ketterer, E., Op. 174. Oiseaux légers. Mélodie allemande, de F. Gumbert. Transcription variée p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Kontski, A., Op. 115. Réveil du Lion. Caprice héroïque, arr. p. Pfte. av. Violon par F. W. Ressel. 20 N \mathcal{A}
- Moos, J., Nachtigallen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Neustedt, C., Op. 59. Oiseaux légers, de F. Gumbert. Transcription variée p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Nürnberg, H., Op. 24. Der Zecher. Humoreske von R. Prutz, f. 1 tiefe Bassstimme m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Sachs, J., Op. 13. Galop de Concert p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 14. Barcarole p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 16. La Danse des Naïades. Étude de Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 17. No. 1. Chant du soir. Pièce caractéristique p. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
- Op. 17. No. 2. Le Carillon. Pièce de Salon p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Vos, Camille de, Valérie. Polka-Mazurka p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Wagner, E. D., Op. 38. Récréations du jeune Pianiste. Collection des petites fantaisies sur des motifs favoris p. Pfte. No. 1. Mozart, Don Juan. No. 2. Mozart, Figaro. No. 3. Mozart, Zauberflöte. No. 4. Weber, Der Freischütz. No. 5. Flotow, Martha. No. 6. Flotow, Stradella. No. 7. Meyerbeer, Robert le Diable. No. 8. Meyerbeer, Hugenotten. No. 9. Verdi, Rigoletto. No. 10. Verdi, Troubadour. No. 11. Wagner, Tannhäuser. No. 12. Wagner, Lohengrin. à 10 N \mathcal{A}
- Op. 40. Douze Mélodies de Schubert, transcr. p. Pfte. facile. No. 1. Der Wanderer. No. 2. Ständchen. No. 3. Die Post. No. 4. Horch, horch, die Lerche. No. 5. Lob der Thränen. No. 6. Ave Maria. à 7½—10 N \mathcal{A}
- Lieder u. Opern-Arien in leichter Bearbeitung f. Pfte. No. 12. Gumbert, Das theure Vaterhaus. 12½ N \mathcal{A} . No. 13. Gumbert, Spielmannslied. 12½ N \mathcal{A} . No. 14. Lang' ist es her. 10 N \mathcal{A} . No. 18. Taubert, Wiegenlied. 10 N \mathcal{A} . No. 20. Meyerbeer, Komm. 12½ N \mathcal{A} . No. 22. Verdi, Troubadour. Miserere. 10 N \mathcal{A}
- Weber, C. M. v., Ouverture zu Preciosa, arr. von A. Horn f. 2 Pfte. zu 4 Händen. 1. f; f. 2 Pfte. zu 8 Händen 1. f 7½ N \mathcal{A}
- Jubel-Ouverture, arr. p. 2 Violons, Alto et Vclle. ou Contrabass par F. W. Ressel. 25 N \mathcal{A}
- Ouverture de l'Opéra Euryanthe, arr. p. 2 Violons, Alto et Vclle. ou Contrebass par F. W. Ressel. 25 N \mathcal{A}
- Aufforderung zum Tanz, arr. p. 2 Violons, Alto et Vclle. ou Contrebass par F. W. Ressel. 25 N \mathcal{A}
- Op. 72. Polacca brillante, arr. p. 2 Violons, Alto et Vclle. ou Contrebasse par F. W. Ressel. 20 N \mathcal{A}
- Zizold, W., Fantasien f. Pfte. No. 1. 15 N \mathcal{A}
- In der Ferne. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 41. 24 Études-Caprices p. Violon. Suite 1. 2. à 2 fl. 24 kr.
- Ascher, J., Op. 127. Dans les nuages. Réverie sur une Romance favorite p. Pfte. 1 fl.
- Batta, A., Don Pasquale, de Donizetti. Fantaisie p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Bergson, M., Op. 64. Genève. Grande Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
- Beyer, F., Op. 126. Souvenirs de Voyage. Morceaux de Salon p. Pfte. No. 22. Bolero, d'Arditi. 54 kr.
- Burgmüller, F., Le Voyage en Chine, de Bazin. Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.
- Il Basilisco. Ballet, de Graziani. Valse de Salon p. Pfte. 1 fl.
- Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 159. Alceste, de Gluck. No. 162. Belle Hélène, d'Offenbach. à 54 kr.
- Croze, F. de, Op. 124. Brises du Danube. Romance et Chanson p. Pfte. 1 fl.
- Ketterer, E., Op. 176. Deux Transcriptions de l'Opéra Roland à Roncevaux, de Mermet, p. Pfte. No. 1. Trio: Mon coeur se brise. 54 kr. No. 2. Finale: Superbes Pyrénées. 45 kr.
- Op. 178. Canzonetta p. Pfte. 1 fl.
- Op. 182. Don Bucefalo, de Cagnoni. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
- Op. 183. Marche Arménienne p. Pfte. 45 kr.
- et A. Herman, Duos concertants p. Pfte. et Violon. No. 5. Moïse. 2 fl. 24 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Krug, D., Op. 194. Souvenirs. Collection d'Airs favoris, transcr. p. Pfte. No. 5. L'Ardita. No. 6. Bolero. à 45 kr.
- Labitzky, J., Op. 267. Les Etudiants. Galop p. gr. Orchestre. 2 fl. 24 kr.; à 8 ou 9 Parties 1 fl. 12 kr.; p. Pfte. 27 kr.; p. Pfte. à 4 mains 45 kr.
- Leybach, J., Op. 81. Don Juan. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1074. 1075. à 27 kr.
- Neldy, A. B., Op. 12. La voix du ciel. Réverie p. Pfte. 54 kr.
- Smith, S., Op. 6. La Dame blanche. Fantaisie élégante p. Pfte. 1 fl.
- Op. 56. Oberon. Fantaisie élégante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Stasny, L., Op. 125. Polka-Mazurka sur l'Opéra L'Africaine, de Meyerbeer, p. Pfte. 18 kr.
- Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel, arr. f. Pfte. zu 4 Händen von C. Tausig. 1 fl. 30 kr.
- Wallerstein, A., Op. 195. Un doux regard. Varsoviana p. Pfte. 27 kr.
- Wolff, E., Op. 277. Duo sur La Forza del Destino, de Verdi, p. Pfte. à 4 mains. 2 fl.
- Zedler, A., Op. 12. Deux Esquisses musicales p. Pfte. 54 kr.
- Op. 20. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Polka-Mazurka. 36 kr. No. 2. Valse brillante. 45 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Bättenhausen, W., Mabel. Valse de Godfrey. Transcr. élégante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Berens, H., Op. 59 bis. Deux Marches Caprices p. Pfte. No. 2. Souvenir d'Orsa. 10 N \mathcal{A}
- Blumenthal, J., Op. 13. Les Vacances. Récréations p. Amateurs. Compositions originales, élégantes et non difficiles p. Pfte. à 4 mains. No. 12. Marche de la Rentrée. 15 N \mathcal{A}
- Concone, J., Leçons de Chant et Vocalises. Sect. 1. 25 Exercices p. voix av. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Duvernoy, J. B., Op. 72. Le petit Hexaméron français, p. l'encouragement au jeune Pianiste. No. 5. Rondo de Zampa. No. 6. Mélodie suisse variée. à 7½ N \mathcal{A}
- Field, J., Neuf Nocturnes, arr. p. Pfte. et Vclle. p. R. E. Bockmühl. No. 9. 10 N \mathcal{A}
- Fradel, C., Op. 27. Troisième petite Histoire p. Pfte. à 4 mains. Andante sentimentale. 10 N \mathcal{A}
- Goldbeck, R., Op. 50. Sentiments poétiques. 24 Représentations musicales p. Pfte. Hft. 5. 15 N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. Morceaux faciles p. Pfte. No. 45. Anna Bolena de Donizetti. No. 47. L'Africaine, de Meyerbeer. à 7½ N \mathcal{A} . Pour Pfte. à 4 mains. No. 9. Nabucco, de Verdi. No. 10. Robert, de Meyerbeer. à 10 N \mathcal{A}
- Op. 78. Le petit Répertoire populaire. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. à 4 mains. No. 9. Vater ich rufe dich, v. Himmel. No. 10. Steh nur auf. à 10 N \mathcal{A}
- Kücken, F., Op. 16. No. 1. Sonate f. Pfte. u. Violine. Edition f. Pfte. u. Clarinette v. Küffner. 1. f 20 N \mathcal{A}
- Kullak, T., Zwei Transcriptionen f. Pfte. No. 1. Sponholtz, Preislied: Es rauscht. No. 2. Lindpaintner, Fahnenwacht. Neue Aufl. à 15 N \mathcal{A}
- Mason, W., Op. 16. Danse rustique à la Gigue p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Poznanski, J. B., Op. 5. Deux Morceaux de Salon p. Violon av. Pfte. No. 2. Chant d'Amour. 10 N \mathcal{A}
- Raff, J., Op. 98. Sanges-Frühling. Dreissig Compositionen f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. No. 17. Ave Maria, v. Ernst. 10 N \mathcal{A} . No. 18. Mein Herz, v. Siebel. 7½ N \mathcal{A}
- Schmitt, J., Op. 220. Lieder-Perlen. Transcriptionen, Fantasien, Variationen etc. im modernen Style f. Pfte. No. 7. Lebewohl. No. 8. Der rothe Sarafan. à 7½ N \mathcal{A}
- Schumann, R., Op. 68. Jugend-Album. 43 kleine Clavierstücke. Neue Ausg. f. d. Unterricht, progressiv geordnet u. m. Fingersatz versehen v. K. Klausner. Hft. 5. 15 N \mathcal{A} . Bearb. f. Pfte. u. Violine v. B. v. Hunyadi. Hft. 5. 20 N \mathcal{A}
- Fünfzehn Lieder ohne Worte f. Harmonium, Orgel od. Physiharmonica bearb. v. A. W. Gottschalg. Hft. 1. 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 15 N \mathcal{A}
- Sponholtz, A. H., Op. 48. Cinquième Bouquet p. Pfte. No. 1. Feuille d'Album. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Mazurka. 5 N \mathcal{A}
- Stecher, H., Op. 18. Aquarellen. 5 Characterstücke f. Pfte. 15 N \mathcal{A}