

Hoeses in Trier.

- Wimmer, J. B., Op. 212. Bairischer- u. Tyroler-Schützenmarsch f. Zither. 6 N \mathcal{A}
 — Op. 277. Gedanken an goldene Zeiten. Walzer f. Zither. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 278. Der Lustschwärmer. Potpourri f. Zither. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 279. u. 280. Cantique du soir et Réverie p. Zither. 6 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Appel, K. Op. 18a. Ach, uns durstet gar zu sehr! Komisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Arnold, Y. v., Blauäugelein. Lied f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Bendel, F., Op. 55. Träumereien in der Dämmerung. No. 1. Fantaisie caractéristique p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 56. Tarantella p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Brunner, C. T., Op. 260. Zwei Fantasien f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. F. Kücken, Du schöne Maid. No. 2. F. Kücken, Der Liebesbote. à 15 N \mathcal{A}
 Doppler, J. H., Op. 125. Orchideen. 25 melodische Uebungsstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N \mathcal{A}
 Dünkelsbühler, S., Op. 7. Notturmo II. f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Dürenberg, S. de, Op. 72. Fantaisie sur les motifs de l'Opéra L'Africaine p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Handrock, Jul., Op. 18. Abendlied. Melodie f. Pfte. Neue Ausg. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 31. Tarantelle f. Pfte. Neue Ausg. 12½ N \mathcal{A}
 Hause, C., Op. 35. Drei Clavierstücke. No. 1. Ich denke Dein. Idylle. No. 2. Das Mädchen im Walde. Romanze. No. 3. Liebesaustausch. Capriccietto. à 7½ N \mathcal{A}
 Lorenz, C. D., Zwei Stücke f. Horn u. Pfte. Op. 24. Elegie. Op. 25. Frühlingsfantasie. à 15 N \mathcal{A}
 Ludwig, F., Ihr Wandervogel in der Luft. Lied f. Bass m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Das Veilchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Schondorf, J., Op. 13. Polonaise No. 2. f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 14. Impromptu p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 15. Kleine Menuette f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 16. Bachanale. Scene u. Reigen f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Thomas, G. A., Op. 12. Fuge eroica f. 2 Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Viole, R., Dix Sonates p. Pfte. No. 1. Op. 21. 25 N \mathcal{A} . No. 2. Op. 22. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 — Op. 64. Grande Valse brillante p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Zopff, H., Op. 22. Brauthymne f. gemischten Chor, Tenor-Solo, kleines Orchester u. obligates Pfte. Clavierauszug u. Singstimmen 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}

Kesselring'sche Hofbuchh. in Hildburghausen.

- Spaeth, A., Pfingst-Cantate f. Chor m. Orchester. Partitur 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Kröner in Stuttgart.

- Hornstein, R. v., Op. 31. Unter der Linden. Gedicht von Walther v. d. Vogelweide, f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
 — Op. 32. Barcelona. Gedicht von A. de Musset, f. 1 St. m. Pfte. 21 kr.
 — Op. 33. Mailied a. Shakespeare's: Wie es euch gefällt, f. 2 St. m. Pfte. 27 kr.
 — Op. 34. Die Nachtigallen. Gedicht von Béranger, f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
 — Op. 35. Rosette u. Dachstübchen. Zwei Gedichte von Béranger, f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.
 — Op. 36. Frühlied. Gedicht von H. Lingg, f. 1 tiefe St. m. Pfte. 27 kr.

Lehmann in Hamburg.

- Beyer, F., Transcriptionen f. Pfte. No. 10. Fantasie-Walzer über das Duett: Ich wollt' meine Lieb', von Mendelssohn. 12½ N \mathcal{A}
 Bouque, G. de, Le Bonvivant. Polka burlesque p. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — O Heinrich, wie lieb' ich dich. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Brandl sen., Ludwig, Fest-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Gustav-Ländler f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Die kleine Liese. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Militair-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Denk' an mich. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Emma-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Stocklaternen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Actien-Bier-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Brokdorf, C. v., Mathilden-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Pony-Schlitten-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Lehmann in Hamburg ferner:

- Buck, W., Lerchen- od. Nachtigallen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A} ; f. Pfte. leicht arr. von A. C. Lehmann. 2½ N \mathcal{A}
 Burgmüller, H., Potpourri aus der Oper: Robert der Teufel, von Meyerbeer, f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Heldt, J., Marsch über das Lied: Schlaf' wohl, du süsster Engel du, f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Homann, W., Der Himmel im Thale. Marsch über Marschner's Lied, f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Nachtigallen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Sperlings-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Die Liebe, ach die Liebe. Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Die Löwe ihm ist död. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Am Neckar, am Rhein. Marsch über Abt's Lied, f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Engel-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Lehmann, A. C., Lach-Polka nach Auber's Lachlied f. Pfte. 2½ N \mathcal{A}
 Mayer, H., Lach-Polka nach Auber's Lachlied f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Melchert, A., Aschenbrödel-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Feuerblumen-Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 National-Hymnen, 21 der schönsten, f. Pfte. Hft. 2. 25 N \mathcal{A}
 Petersen, J., Schleswig-Holsteinischer Parade-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Rosenberg, O., Op. 139. Melodienzauber. Leichte Sachen bearb. f. Pfte. zu 4 Händen. Cpl. 1 \mathcal{A} . Hft. 1—5. à 7½ N \mathcal{A}
 — Sidonia od. Holz- u. Strohfiedel-Polka nach Motiven der Operette: Zehn Mädchen u. kein Mann, f. Pfte. 5 N \mathcal{A} ; leicht arr. 2½ N \mathcal{A}
 — Kiekt mi darut. Polka nach Melodien aus der Zauberposse: Die Elbnixe, f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Nachtwächter-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Rêves d'amour. Pièce caractéristique p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Schornsteinfegertanz. Rheinländer aus der Zauberposse: Die Elbnixe, f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Sammlung, vierzehnte, neuer Hamburger Tänze f. Pfte. Abth. 1. 2. à 1 \mathcal{A}
 Schreiner, K., Op. 9. Trauermarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Spreine, A., Johannes-Walzer f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Zander, J. H., Die schönsten Schullieder leicht arr. f. Pfte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau.

- Menager, L., Messe f. 4 Männerstimmen, Chor u. Soli m. Orgel. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}

Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Mozart, W. A., Figaro's Hochzeit. Komische Oper in 4 Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug m. deutschem u. italienischem Text 25 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Herzog, A., Georgs-Marsch und Kirmess-Polka f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A}
 — Hochheimer-Rheinländer-Polka und Hamburger Polka-Mazurka f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A}
 Strebinger, J., Op. 1. Defilir-Marsch, und F. Budik, Op. 22. Volksgarten-Polka f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 1. Defilir-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 9. Rosenblätter. Walzer f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Mendel in Berlin.

- Lorenz, F. A., Op. 225. La Perla. Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Naumann, E., Festmarsch f. Orchester. Stimmen 2 \mathcal{A}
 Rode, T., Op. 40. Passions-Cantate f. 4stimmigen gemischten Chor m. Pfte. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A}
 Tresckow, T. v., Op. 16. Erinnerung an Mainz. Marsch, und Op. 17. Editha-Polka-Mazurka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 — Op. 18. Erinnerung an Magdeburg. Polka, und Op. 19. Tony-Galop f. Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 — Op. 19. Tony-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Praeger & Meier in Bremen.

- Abt, F., Op. 309. Vier Lieder f. St. m. Pfte. f. Sopran od. Tenor 15 N \mathcal{A} ; f. Alt od. Bariton 15 N \mathcal{A}
 Blumenthal, J., Aehrenlese. 40 der beliebtesten Volks- u. Opern-melodien f. Violine m. Pfte., wie auch für Violine-Solo einger. in progress. Ordnung. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A} . Hft. 3. 15 N \mathcal{A} . Hft. 4. 22½ N \mathcal{A}
 Bohne, R., Ich segne jede Rose. Duett f. Bariton u. Bass m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}