

Praeger & Meier in Bremen (erner:

- Dittersdorf, C. v., Quartett in Esdur, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von F. L. Schubert. 1 fl.; f. Pfte. u. Violine bearb. von F. L. Schubert. 1 fl. 5 N \mathcal{L}
- Doppler, J., Deutsche Perlen. Transcript. in Fantasieform f. Pfte. No. 5. Fantasie üb. Thema aus der Frithjofsage, von M. Bruch. 17½ N \mathcal{L}
- Friedrich, F., u. J. Knorr, Pianoforte-Schule mit Berücksichtigung der neueren musikalischen Richtung. 2. Aufl. 1 fl. 15 N \mathcal{L}
- Hennes, A., Op. 51. Frühlingsjubil. Salonwalzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 91. Am Bache. Salonstück f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
- Knebelsberger, L., Der Abend auf der Alm. Duett f. Sopran u. Alt od. Tenor u. Bariton m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Möller, A., Op. 12. Die guten Engel. Doppelquartett f. 4 Frauenstimmen u. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 fl. 5 N \mathcal{L}
- Op. 13. O, wenn Dir Gott ein Lieb geschenkt. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Reinthal, C., Op. 17. Sechs Gesänge f. Alt od. Bariton m. Pfte. Einzeln: No. 1. O Stern, der du vom fernen Osten. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Der verpflanzte Baum. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Am alten Zwingergraben. 5 N \mathcal{L}
- Schubert, F. L., Op. 69. Der kleine Mozartspieler. Pianoforte-Album f. die Jugend, aus Mozart's Werken m. Berücksichtigung kleiner Hände und beigefügtem Fingersatz. Hft. 1—3. à 17½ N \mathcal{L}
- Suppé, Walzer nach Motiven aus Dichter u. Bauer, arr. f. Pfte. von F. L. Schubert. 10 N \mathcal{L}
- Taubert, W., Op. 155. No. 1. 2. Der fröhliche Mann. Gänse. Zwei heitere Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 155. No. 3. 4. Frühlingsjubil. Maientag. Zwei Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
- Weidt, H., Op. 88. Drei komische Duette f. Bariton u. Bass m. Pfte. Hft. 1. Die Verdrüsslichen. Hft. 2. Liebe und Wein. Die Trinkbrüder. à 15 N \mathcal{L}
- Witte, G. H., Op. 3. Concert-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Schloss in Cöln.

- Hess, J. C., Valse de la forêt noir p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Kerbusch, L., L'Avalanche. Mazurka de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Marchesi, Mathilde Castrone, Exercices élémentaires gradués pour le développement de la voix. 1 fl. 17½ N \mathcal{L}
- 24 Vocalises p. Soprano ou Mezzo-Soprano servant d'Introduction aux 24 Vocalises pour le perfectionnement du mécanisme de la voix. 1 fl. 22½ N \mathcal{L}

Schott's Söhne in Mainz.

- Arditi, L., Ilma-Valse, arr. p. Pfte. par C. Godfrey. 36 kr.
- Ascher, J., Op. 24. Danse espagnole. Fragment de Salon p. Pfte. Edit. simplifiée. 54 kr.
- Burgmüller, F., Les Bergers, de J. Offenbach. Valse p. Pfte. 1 fl.
- L'Africaine de Meyerbeer. Valse de salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Néméa. Valse hongroise de salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Cramer, H., Marche sur des motifs de l'Opéra L'Africaine p. Pfte. 27 kr.
- Croisez, A., Op. 144. Ranz des Vaches suisse et le Ranz des Chèvres. Divertissement champêtre p. Pfte. 54 kr.
- Op. 146. Le Mal du pays. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
- Op. 147. Petit Caprice sur La Fille du Régiment p. Pfte. 54 kr.
- Croze, F. de, Op. 125. Fleurs du Rhin. Mélodies Allemandes variées p. Pfte. 54 kr.
- Duvernoy, J. B., Op. 278. Faust, de Gounod. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
- Op. 279. Martha, de Flotow. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
- Godfrey, D., The Guards Waltz. Trascritto per canto da E. Bevigiani. 54 kr.
- Gounod, C., Où voulez-vous aller? Barcarolle p. 1 voix av. Pfte. 36 kr.
- Hartog, E. de, Wiegenlied aus J. S. Bach's Weihnachts-Oratorium f. Pfte. u. Velle od. Violine. 1 fl.
- Ketterer, E., Op. 179. Les Folies. Allegro-Galop p. Pfte. 1 fl.
- Op. 184. Chanson mauresque de la Fiancée d'Abydos, de Barthe. Transcription brillante de Salon p. Pfte. 54 kr.

Schott's Söhne in Mainz (erner:

- Ketterer, E., Op. 185. La Proscrite. Mélodie de Justin Bru. Transcription de Salon p. Pfte. 1 fl.
- et A. Durand, L'Africaine, de Meyerbeer. Duo brillant p. Pfte. et Orgue-Melodium. 2 fl.
- et A. Hermann, Duos concertants, No. 6. Norma, p. Pfte. et Violon. 2 fl. 24 kr.
- Krug, D., Op. 194. Souvenirs. Collection d'Airs favoris transcr. p. Pfte. No. 7. Rossini, A Grenade. 45 kr.
- Krüger, W., Op. 130. Douce Souvenance. Andante-Nocturne p. Pfte. 45 kr.
- Op. 131. Allégresse. Caprice brillant p. Pfte. 1 fl.
- Labitzky, J., Op. 268. Le Concours des Muses. Suite de Valses à grand Orchestre. 3 fl. 36 kr.; à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.; p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 30 kr.
- Leybach, J., Op. 84. La Fiancée d'Abydos, de Barthe. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.
- Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1076—1079. à 18 kr.
- Rummel, J., Fantaisie sur l'Opéra L'Africaine p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Schubert, C., Op. 319. Chiffonnette-Polka p. Pfte. 27 kr.
- Smith, S., Op. 16. Robin des Bois. Grande Fantaisie de concert p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Stasny, L., Op. 120. Facanapa-Polka aus dem Ballet Pipelé f. Pfte. 27 kr.
- Op. 121. Potpourri sur L'Africaine, de Meyerbeer, p. petit Orchestre. 3 fl. 12 kr.
- Op. 124. Pipelé-Polka aus dem Ballet Pipelé f. Pfte. 27 kr.
- Talex, A., Mazurka brillante sur l'Opéra L'Africaine p. Pfte. 54 kr.
- Wallerstein, A., Op. 191. Pour prendre congé. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.

Schuberth in Hamburg.

- Abt, E., Op. 178. No. 1. Ich möcht' ein Lied dir singen, f. 1 St. m. Pfte. Für Sopran od. Tenor 5 N \mathcal{L} ; f. Alt od. Bariton 5 N \mathcal{L}
- Op. 178. No. 2. Aus der Ferne, f. 1 St. m. Pfte. Für Sopran od. Tenor 5 N \mathcal{L} ; f. Alt od. Bariton 5 N \mathcal{L}
- Op. 178. No. 3. Wie lieb ich dich hab', f. 1 St. m. Pfte. Für Sopran od. Tenor 7½ N \mathcal{L} ; f. Alt od. Bariton 7½ N \mathcal{L}
- Op. 178. No. 4. Ach wär' ich doch ein Blümlein hold, f. 1 St. m. Pfte. Für Sopran od. Tenor 5 N \mathcal{L} ; f. Alt od. Bariton 5 N \mathcal{L}
- Alexis, J., Op. 10. Valse de Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
- Op. 11. Schweizers Heimweh. Morceau de genre p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
- Op. 12. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 13. Sérénade p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 14. Les clochettes du Soir. Idylle p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Asher, J., Feuilleton de l'Opéra. No. 19. Potpourri p. Pfte. sur L'Africaine, de Meyerbeer. 12 N \mathcal{L}
- Ehrhardt, A., Op. 4. Sonatine f. Pfte. u. Violine. 12½ N \mathcal{L}
- Kudelski, C. M., Op. 24. Le jeune Artiste. Morceaux faciles et brillantes p. Violon. Cah. XI. Souvenir de l'Opéra: L'Africaine, de Meyerbeer, p. Violon av. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 25. Duo concertant p. 2 Violons av. Pfte. 1 fl.
- Kummer, G., Op. 160. Fantaisie élégante sur des motifs de l'Opéra: L'Africaine, de Meyerbeer, p. Flûte et Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Répertoire d'Opéras italiens. No. 29. Potpourri sur des motifs de l'Opéra: L'Africaine, de Meyerbeer, p. Flûte. 7½ N \mathcal{L}
- Lövenskiöld, H. S. v., Op. 32. Maja-Polka. Morceau élégant p. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; p. Pfte. à 4 mains. 12½ N \mathcal{L}
- Praeger, F., Rosabella. Mélodie p. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Stenglin, V. v., Op. 114. Am Abend. Idylle f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
- Op. 115. Frische Blumen. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 116. Ich hab' an Dich gedacht. Clavierstück. 15 N \mathcal{L}
- Witt, L. F., Die Augen ein Meer, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Blumenthal, J., Op. 13. No. 13. Prière et Marche croatienne p. Pfte. à 4 mains. 15 N \mathcal{L}
- Concone, J., Leçons de Chant et Vocalises. Sect. 2. 50 Leçons de Chant av. Pfte. Cah. 1. 15 N \mathcal{L}
- Ecker, C., Op. 14. Gruss an den Wald, von W. Müller, f. Männerchor m. 4 Hörnern. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{L}
- Goldbeck, R., Op. 50. Sentiments poétiques. 24 Représentations musicales p. Pfte. Cah. 6. 20 N \mathcal{L}
- Op. 58. Trois Souvenirs romantiques p. Pfte. No. 3. Saranac. 10 N \mathcal{L}