

Erscheint  
jeden Montag, Mittwoch  
und Freitag; während der  
Buchhändler-Messe zu  
Dresden, täglich.

# Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge  
für das Börsenblatt sind an  
die Redaction, — Insti-  
tute an die Expedition  
dieselben zu senden.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nº 77.

Leipzig, Mittwoch den 27. Juni.

1866.

## Amtlicher Theil.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unterm 5. d. Mrs. angebrachten Antrag der Musikalien-Verleger J. L. Heugel & Co. zu Paris die nachstehenden im Verlag derselben erschienenen Musikstücke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Werke eingetragen worden sind:

1. Le portier. Au diable le cordon. Chanson chantée par Levassor. Paroles de Charles Vincent. Par L. Amat.
2. Don Juan de Mozart. Ouverture à 2 et 4 mains pour le piano.
3. Don Juan de Mozart. Transcriptions variées pour piano. No. 1. Air de Zerline. No. 2. La ci darem la mano. No. 3. Trio des masques. No. 4. Sérénade. No. 5. Air de Zerline. No. 6. Air d'Ottavio.
4. Partition de Don Juan de Mozart d'après l'édition originale transcrise pour piano solo avec un portrait de Mozart.

Von 2—4 von Georges Bizet.

5. Oiseaux légers, petite fantaisie sans octaves pour piano, par J. L. Battmann.
6. Les tambours, fanfare militaire pour piano, par Bosco-witz.
7. Célèbre duo de la flûte enchantée de Mozart pour harmonium, par Alexandre Bruneau.
8. La légende de St. Nicolas d'Armand Gourzien. Transcription variée pour piano par Paul Bernard.
9. Trio barcarolle. Pour soprano, tenor, contralto ou basso. Paroles françaises de Tagliafico. Par F. Campana.
10. Chanson de Margait. Chanson bretone du lion amoureux, par Armand Gourzien. Poésie de F. Ponsard.
11. L'appel de pâtres. Chant breton. Transcription variée. Valse allemande pour piano, par Th. Lecrenoux.
12. Ecole de musique concertante. Œuvre complètes de Mozart, Haydn et Beethoven. Sonates de Mozart pour piano, violon ou violoncelle. No. 1—4. 5. 7. 9—20. Edition revue, corrigée, doigtée et accentuée par Alard, Franchomme et Diemer.
13. La complainte du Grand Prussien, à une ou deux voix, par Gustave Nadaud, paroles et musique.
14. Santa Lucia. Rondo de concert de G. Braga. Transcription pour violon avec accomp. de piano, par L. G. Penavaire.

Dreiunddreißiger Jahrgang.

15. Soirées musicales de Londres. Mélodies et canzoni italiennes. No. 1. Amoureux d'une étoile. No. 2. Je l'aimerai. No. 3. Dors enfant, dors. No. 4. Aimons la vie. No. 5. Ange ou sainte. No. 6. Beppo. Paroles françaises de Tagliafico. Par A. Randegger.
16. Landerirette. Oui, le temps fait passer l'amour. Chanson. Paroles de Lambert Thiboust. Par Vergoni.
17. Quand mon fils dort. Caprice nocturne pour piano, par Alfred Yung.

Berlin, den 21. Juni 1866.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten,  
In Vertretung  
Lehnert.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 22. und 23. Juni 1866.

(\* vor dem Titel = Titelauslage. † = wird nur baar gegeben.)

Wassermann'sche Verlagsbuchh. in Heidelberg.

4939. Hoffmann v. Fallersleben, 50 neue Kinderlieder. Mit Clavierbegleitung. v. E. Richter. 2. Abdr. qu. 4. Geh. 1/2 ‰.  
4940. Nocke, L., der Selbstunterricht im Gesange. Eine Abhandl. in 19 Briefen nebst Beispielen. Lex.-8. Geh. \* 12 Nr.

Brünslow in Neubrandenburg.

4941. Stoltze, K., praktischer Lehrgang f. den Unterricht in der deutschen Sprache, in 3 Stufen bearb. 1. u. 2. Stufe. 6. Aufl. gr. 8. Geh. \* 1/6 ‰.

4942. † Dölp, H., die Determinanten als Gegenstand d. Gymnasialunterrichts. gr. 4. Gießen 1865. Geh. \* 8 Nr.  
4943. † Hainebach, üb. die hannövrischen orthographischen Regeln, üb. deus u. deos, üb. lucus. gr. 4. Gießen. Geh. \* 1/3 ‰.

Coppenthal'sche Buchh. in Münster.

4944. Krichel, A., de Ulrici Hutteni studiis politicis. Commentatio historica. gr. 8. In Comm. Geh. \* 1/3 ‰.

Dümmler's Verlagsbuchh. in Berlin.

4945. † Kalischer, A., Observations in poesim romanensem provincialibus in primis respectis. Lex.-8. Geh. \* 5/6 ‰.

Döl'sche Buchh. in Leipzig.

4946. Lorenz, C. G., die Stadt Grimma im Königl. Sachsen historisch beschrieben. 14. Hft. gr. 8. \* 16 Nr.

194