

Dürr'sche Buchh. in Leipzig.

- Friederike, Prinzessin von Hannover. Alexandrine, Herzogin von Mecklenburg-Schwerin. Heinrich Dorn. Adolf Bube. Agleja Orgeni. Ludwig Richter. Hedwig Raabe. 7 Blatt Portraits nach Photographien in Stahl gest. von Weger. Theils mit Facsimiles. 4. à Bl. 3 N \mathcal{A} ; auf grösserem Papier à 7½ N \mathcal{A}
- Friedrich Rückert, Dichter. Portrait. Nach einem Gemälde von Bertha Froriep in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N \mathcal{A} ; auf grösserem Papier 7½ N \mathcal{A}
- Marie, Königin der Belgier. Kniestück. Nach einem Gemälde von F. Winterhalter in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N \mathcal{A} ; grössere Ausg. 7½ N \mathcal{A}
- Caesarewitsch Alexander Alexandrowitsch, Grossfürst-Thronfolger von Russland. Marie, Prinzessin von Hohenzollern-Sigmaringen. Helene, Prinzessin von Grossbritannien. 3 Bl. Portraits in Kniestück. Nach Photographien gest. v. Weger. 4. à 3 N \mathcal{A} ; grössere Ausg. à 7½ N \mathcal{A}
- Karl Sontag. Charlotte Wolter. Theod. Wachtel. Friederike Bognár, Hofchauspielerin in Wien. Rosa Bonheur. Arminde Ubrich, Königl. Hannov. Kammersängerin. Prinz Adalbert von Preussen, Admiral. Gust. Doré. Jean Joseph Bott. 9 Bl. Portraits in Kniestück. Nach Photographien in Stahl gest. von Weger. Mit Facsimiles. 4. à Bl. 3 N \mathcal{A} ; grössere Ausg. à 7½ N \mathcal{A}

Expedition der Allgemeinen Bauzeitung in Wien.

- Die Cathedrale zu Palermo, nach den genauesten Aufnahmen der Architekten Heinr. Becker und Heinr. Ritter v. Förster. (Enth. 9 Kupfertafeln, 1 Bl. Text u. Titel.) gr. qu. Fol. In Umschlag 5 \mathcal{A}
- Studien über Kranken-Anstalten, deren bauliche Anlage u. Ausführung von J. Horky, Architekt. (Enth. 20 lith. Tafeln u. 80 S. Text mit eingedr. Holzschnitten.) gr. 4. Geh. 5 \mathcal{A}

Exped. des Münchener Sonntagsblattes in München.

- Raub der Europa. Nach dem Orig.-Gemälde B. Genelli's (in der Gallerie des Freih. v. Schack) in Linienmanier gest. von Joh. Burger. Schmal gr. qu. Fol. 6 \mathcal{A} ; vor der Schrift auf chin. Papier 10 \mathcal{A} ; épreuve d'artiste (numerirt u. auf chin. Papier) 12 \mathcal{A}

Falk in Berlin.

- Musterbuch der Berliner Möbel-Industrie. Enth. 112 (lith.) Tafeln mit 704 Figuren nach vorhandenen Originalen. Herausg. von Rich. Falk. qu. Fol. Geb. 10 \mathcal{A}

Fleischmann's Buchh. in München.

- Meisterwerke der Kupferstechkunst fotogr. u. herausgeg. nach den Originalen des Münchener Kupferstich-Kabinetts von J. Bleibel. (Enth. Bl. 1. St. Georg mit dem Drachen, nach Raphael gest. von J. L. Petit. 2. Triumph des Vespasian u. Titus, nach J. Romain gest. von A. Girardet. 3. La Charité, nach A. del Sarto gest. von Audouin. 4. Die Verkündigung, nach Gentileschi gest. von Bettelini. 5. Verlobung der h. Katharina, nach Correggio gest. von Giovanni. 6. Reise der Faunen und Satyre, nach Poussin gest. von Blot. 7. Paris und Oenone, nach van der Werff gest. v. Riboult. 8. Holländische Köchin, nach G. Douw gest. von Lips. 9. Eine Frau mit Trinkgeschirr, nach Metzger gest. von Ortman. 10. Heil. Jungfrau mit der Muschel, nach Dominiquin gest. von H. C. Müller. 11. Susanne im Bad, nach Santerre gest. von Gandolfi. 12. Hercules zwischen Laster und Tugend, nach Lairese gest. von Fontano. 13. Die Geflügelhändlerin, nach Metzger gest. von Audouin. 14. Mieris und seine Frau, nach Mieris gest. von Audouin. 15. Danae, nach Titian gest. von Strange. 16. Venus, nach G. Reni gest. von Strange. 17. Heil. Familie, nach Romain gest. von Chatillon. 18. Jeanne d'Arragon, nach Raphael gest. von R. Morghen. 19. Jesus und die Samariterin, nach G. Reni gest. von Fabri. 20. La vierge au donaire, nach Raphael gest. von Beisson. 21. Ueberschwemmte Wiese, nach Potter gest. von Duparc. 22. Der Fischhändler, nach A. v. Ostade gest. von Clässens. 23. Heil. Familie, nach Raphael gest. von Richomme. 24. Heil. Cäcilie, nach Raphael gest. von Pelée.) I. Grösse. Fol. In Umschlag à Bl. 1½ \mathcal{A} ; II. Grösse. à Bl. 15 N \mathcal{A} ; III. Grösse. à Bl. 6 N \mathcal{A}

J. G. Fritzsche in Leipzig.

- Germania. „Nur dem, der Recht und Freiheit schützt.“ Gez. von Lorenz Clasen, lith. von E. Kühnel. Tondruck. Fol. 20 N \mathcal{A} . Dasselbe in Photographie in 16. 5 N \mathcal{A}

Georg in Basel.

- Die Kunstschatze des Museums in Basel. Photographien nach den Originalen herausg. von dem Vorstande der Kunstsammlg. des Museums. 3. Lfg. (Enth. 6 Blatt als: Kreuzigung Christi, von A. Dürer. Familie des Thomas Morus; Kreuztragung Christi; Ecce Homo; Edeldame von Basel; Bürgersfrau von Basel; sämmtlich von H. Holbein d. J. Nach den Orig.-Zeichnungen fotogr. von J. Höflinger.) qu. Fol. In Umschlag 6½ \mathcal{A}

Th. Grieben in Berlin.

- Der Wagenbau. In zwanglosen Heften herausgeg. von G. Meitinger. III. Sammlg. mit 25 Abbildungen. (Enth. 10 Blatt in Holzschnitt u. 2 lith. Bl. in qu. 4.) gr. 8. In Umschlag 1 \mathcal{A}

Grüning in Hamburg.

- Monument (und Portal zur neuen Passage am grossen Neumarkt) zur Erinnerung an die Durchbrechung des Gänge-Viertels in Hamburg im Jahre 1866. Entworfen u. gez. von E. Wex, lith. von W. Loeillot. Farbendruck. qu. Fol. 1 \mathcal{A}
- Christ blessing children. Parable of the Lily. 2 Blatt Lithographien. gr. qu. Fol. à 18 N \mathcal{A}
- The last Judgment. The last Moments of Christ. 2 Blatt Lithographien nach Guë. gr. qu. Fol. à 18 N \mathcal{A}
- The Shepherdess. (Heimziehende Schäferin mit ihrer Heerde.) Lith. von W. Mohrmann. gr. qu. Fol. 18 N \mathcal{A}
- Tyrol. In Switzerland. 2 Blatt Landschaften mit Staffage. Lith. in Farbendruck. qu. Fol. à 9 N \mathcal{A}
- Der Mutter Liebling. Der Mutter Freude. Der grosse Günstling (Knabe mit Hund). Der kleine Günstling (Mädchen mit Vogel). 4 lith. Blatt in Farbendruck. Oval. Fol. à Bl. 9 N \mathcal{A}
- Des Kindes Gebet. Der kleine Schüler. 2 lith. Blatt in Farbendruck. Fol. à 9 N \mathcal{A}

Hampe in Bremen.

- Erinnerung an das zweite deutsche Bundesschiessen: Der Rathskeller zu Bremen. Bl. 1. und 2. Nach der Natur gez. und lith. von R. Geissler. Tondruck. qu. Fol. à 10 N \mathcal{A}

Hanfstaengl in Dresden.

- Die vorzüglichsten Meisterwerke der Dresdner Gemälde-Galerie in photographirten Nachbildungen v. Hanns Hanfstaengl. 22. Lfg. Metsù und seine Frau von Gabriel Metsù (nach einer Zeichnung von Goldfriedrich). gr. Fol. In Umschlag 3 \mathcal{A} ; II. Ausg. 1½ \mathcal{A}

Hensen'sche Buchh. in Aachen.

- Album mittelalterlicher Ornament-Stickerei zur Zierde für Kirche und Haus, in Autographien nach ältern und neuern Mustervorlagen, mit erklärenden technischen Anweisungen herausg. v. Dr. Fr. Bock. 1. Hft. (5 lith. Bl. in Roy.-Fol. u. VI u. 20 S. Text u. 8.) Fol. In lith. Umschlag 1½ \mathcal{A}

Huch in Quedlinburg.

- Album vom Unterharz. (Enth. 12 photolith. Ansichten von Gernrode und Stufenberg; Suderode; Falkenstein; Alexisbad; Schloss und Stadt Quedlinburg; Neinstadt; Salsteine; Lauenburg; Ballenstedt; Victorhöhe; Mägdesprung.) qu. 16. In Enveloppe 1 \mathcal{A} ; einzelne Bl. à 3½ N \mathcal{A}
- Album vom Bodethal. (Enth. 12 photolith. Ansichten von Treseburg; Eingang ins Bodethal; Conditorei; Waldkater; Auf dem Wege nach Treseburg; Kessel und Teufelsbrücke; Tanzplatz und Rosstrappe; Aus dem Steinbachthal; Hôtel zur Rosstrappe; Hôtel Zehnpfund und Bahnhof; Lavifre's Höhe; Heuscheune.) qu. 16. In Enveloppe 1 \mathcal{A} ; einzelne Bl. à 3½ N \mathcal{A}

Kaibel in Lübeck.

- Einzug Christi in Jerusalem. Photographie nach Overbeck. (Das Original in d. St. Marienkirche in Lübeck.) kl. qu. Fol. 1¼ \mathcal{A} ; II. Grösse in qu. 4. 25 N \mathcal{A} ; III. Grösse in qu. 16. 7½ N \mathcal{A}
- Emanuel Geibel. Halbfigur sitzend. Nach der Natur fotogr. 16. 7½ N \mathcal{A}

Keller in Frankfurt a. M.

- Plastisch-anatomische Studie (aus Senckenberg's Anatomie in Frankfurt). Entworfen von Heinr. Hasselhorst, fotogr. von J. Schaefer. gr. qu. Fol. In Umschlag 2½ \mathcal{A} . Dasselbe in II. Grösse in kl. qu. Fol. 1½ \mathcal{A} ; Grösse III. in kl. qu. 4. 20 N \mathcal{A} ; Grösse IV. in qu. 12. 10 N \mathcal{A}

Koehler's Verlag in Darmstadt.

- Bachus. Gambrinus. 2 Blatt in Halbfigur, nach den Originalen von Adolf Schmitz in Düsseldorf. Lith. Farbendruck. gr. Fol. à Bl. 2 \mathcal{A}