

Rechnagel in Nürnberg.

5248. Auswahl französischer Befestigungsbücher f. die untern Klassen höherer Bildungsanstalten. 1. Bdchn. 2. Aufl. 8. Geb. * 2/3 ₰

Nichter's Buchh. in Königsberg.

5249. Heldenjöhnen, den, Borussia's. Eine Siegeshymne unseren Braven in der Armee gewidmet. gr. 8. 1 N \mathcal{A}

Schwetschke & Sohn in Braunschweig.

5250. * Encyklopädie der Landwirtschaft. Bearb. v. Ahlburg, Dzierzon, Fischbach etc. 2. Aufl. v. G. H. Schnee's Handbuch der Landwirtschaft. Neue Ausg. 2. u. 3. Bfg. 4. Geb. à * 1 ₰

Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

5251. Himmelstein, F. X., das wahre Leben Jesu. gr. 8. Geb. 21 N \mathcal{A} 5252. Simon, H., christliche Kriegsreden. Predigten-Cyklus. Ser. 8. Geb. * 21 N \mathcal{A}

Veith in Karlsruhe.

5253. Hochstetter, J., architectonische Ausführungen. 7. Hft. gr. Fol. * 2 ₰

5254. Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen f. die Gewerke. 2. Ausg. 24. Hft. Fol. 3/4 ₰

Wohlgemuth in Berlin.

5255. Stechow, F. R., Predigt am 27. Juni 1866, dem außerordentlichen Bettage, in der Dorotheenstädtischen Kirche gehalten. 8. Geb. 2 1/2 N \mathcal{A}

Zernin in Darmstadt.

5256. Biffart, W., Venetien, das Festungsviereck u. die Küsten der Adria. Eine militär-geograph. Skizze. 3. Aufl. gr. 8. Geb. * 2/3 ₰

5257. Bulle, die päpstliche, zur Aufhebung d. Jesuitenordens vom 21. Juli 1773. gr. 8. Geb. * 4 N \mathcal{A}

5258. Zimmermann, K., Beiträge zur vergleichenden Homiletik. Predigten an Gustav-Adolfs-Festen nach Text, Thema u. Disposition. gr. 8. Geb. 1/2 ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

15. Mai. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-No.

38683. Ascher, J., Danse espagnole. Fragment de Salon pour Piano. Op. 24. Edition simplifiée. 54 kr.
84. Burgmüller, Fréd., Les Bergers, de Offenbach. Valse de Salon pour Piano. 1 fl.
85. — L'Africaine, de Meyerbeer. Valse de Salon pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
86. — Néméa. Valse hongroise pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
87. Cramer, Henri, Marche sur des motifs de l'Opéra l'Africaine, de Meyerbeer, pour Piano. 27 kr.
88. Croisez, A., Le Ranz des Vages Suisse et le Ranz des Chèvres. Divertissement champêtre pour Piano. Op. 144. 54 kr.
89. — Le Mal du Pays. Fantaisie pour Piano. Op. 146. 54 kr.
90. — Petit Caprice sur l'Opéra la Fille du Régiment pour Piano. Op. 147. 54 kr.
91. Croze, Ferd. de, Fleurs du Rhin. Mélodies allemandes variées pour Piano. Op. 125. 54 kr.
92. Duvernoy, J. B., Faust, de Ch. Gounod. Fantaisie pour Piano. Op. 278. 54 kr.
93. — Martha, de Flotow. Fantaisie pour Piano. Op. 279. 54 kr.
94. Godfrey, C., Ilma. Valse, de Arditi, arrangée pour le Piano. 36 kr.
95. Godfrey, D., The Guard's Waltz, per Canto da Enrico Berignani. 54 kr.
96. Gounod, Charles, Où voulez-vous aller? Barcarolle avec accompagnement de Piano. 36 kr.

15. Mai. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

38697. Hartog, E. de, Wiegenlied aus Joh. Seb. Bach's Weihnachts-Oratorium für Violoncello oder Violine ad libitum und Pianoforte eingerichtet. 1 fl.
98. Ketterer, Eug., Les Folies. Allegro-Galop pour le Piano. Op. 179. 1 fl.
99. — Chanson mauresque de la Fiancée d'Abydos. Opéra de Barthe. Transcription brillante de Salon pour le Piano. Op. 184. 54 kr.
38700. — La Proscrite. Transcription de Salon pour Piano. Op. 185. 1 fl.
1. Ketterer, E., et A. Durand, L'Africaine. Opéra de Meyerbeer. Duo brillant pour Piano et Orgue. Op. 175 et Op. 50. 2 fl.
2. Ketterer, E., et A. Herman, Norma, de Bellini. Duo concertant pour Piano et Violon. 3 fl. 24 kr.
3. Krug, D., Souvenirs. Collection d'airs favoris transcrits pour le Piano. Op. 194. 45 kr.
4. Krüger, W., Douce Souvenance. Andante Nocturne pour Piano. Op. 130. 45 kr.
5. — Allégresse. Caprice brillant pour Piano. Op. 131. 1 fl.
6. Labitzky, Jos., Le Concours des Muses. Suite de Valses. Op. 268. pour Piano à 2 mains 54 kr.; à 4 mains 1 fl. 30 kr.
7. Leybach, J., La Fiancée d'Abydos. Opéra de A. Barthe. Op. 84. 1 fl.
8. Rummel, J., Souvenir de l'Africaine. Opéra de Meyerbeer. Duo élégant pour le Piano à 4 mains. 1 fl.
9. Schubert, Camille, Chiffonnette-Polka pour Piano. Op. 319. 27 kr.
10. Smith, Sydney, Robin des bois. Grande Fantaisie de Concert pour le Piano. Op. 16. 1 fl. 21 kr.
11. Stasny, L., Facanapa-Polka pour Piano. Op. 120. 27 kr.
12. — Pipelé-Polka pour Piano. Op. 124. 27 kr.
13. Talaxy, A., Mazurka brillante sur des motifs de l'Opéra l'Africaine, de Meyerbeer, pour Piano. 54 kr.
14. Wallerstein, A., Pour prendre congé. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 191. 27 kr.

18. Mai. Verlag von Carl Haslinger in Wien.

15. Erinnerung an Wiens Musikleben, für das Pianoforte. 1 ₰
16. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 179. 180. à 20 N \mathcal{A}
17. Holler, Wilhelm, Compositionen und Transcriptionen für die Zither. Hft. 28. 15 N \mathcal{A}
18. — Tanz-Album für die Zither. Op. 18. Jahrg. II. Hft. 7-9. à 10 N \mathcal{A}
19. Hölzel, Gustav, Nachtgebet auf Helgoland. Lied ohne Worte. — Heimathsklänge. Ländler. — Hans und Grete. Lied ohne Worte. — Drei Clavierstücke. Op. 135. 12 1/2 N \mathcal{A}
20. Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte übertragen von verschiedenen Meistern. No. 20. 15 N \mathcal{A} . No. 21. 20 N \mathcal{A}
21. Villebichot, A. v., Sie heissen nicht viel. Sitten-Studie für Gesang u. Pianoforte. 12 1/2 N \mathcal{A}
22. Weber, C. M. v., Ouverture zur Oper Euryanthe. Arrang. für Pianoforte zu 2 Händen 10 N \mathcal{A} ; für Pianoforte zu 4 Händen 15 N \mathcal{A}
23. Ziehrer, C. M., Leben und Lieben. Walzer für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 50. 25 N \mathcal{A}
24. — D'Kernmad'ln. Original Steierische Tänze. Op. 58. für das Pianoforte 10 N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{A}
25. — Sprichwörter. Walzer nach Wiener Volksmelodien. Op. 59. für das Pianoforte 15 N \mathcal{A} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{A}
26. — Die junge Tänzerin. Sammlung der beliebtesten Tanz-Compositionen. Für das Pianoforte im leichten Style eingerichtet. Hft. 23. 10 N \mathcal{A}