

[13841.] **Novaliste No. 6**

von
B. Schott's Söhne.

Mainz, den 25. Juni 1866.

Piano solo.

- Blumenthal, J., Prière des Matelots. Op. 48 bis. 36 kr.
 — Laquelle? Morceaux de salon. No. 1. La Brune. Op. 72. 54 kr.
 — do. No. 2. La Blonde. 45 kr.
 — Chant religieux. Op. 73. 1 fl.
 Croze, F. de, Dimanche. Idylle. Op. 126. 54 kr.
 — Souvenir de Bellini, Norma. Op. 127. 1 fl.
 Ketterer, E., Souvenir de Florence. Romance, de Mattiozzi. Op. 180. 1 fl.
 — Le Voyage en Chine. Fantaisie. Op. 186. 1 fl.
 — Colinette à la Cour. Choeur, de Gretry. Transcription. Op. 187. 36 kr.
 — Chansons Espagnoles. Fantaisie de concert. Op. 189. 1 fl. 12 kr.
 Leybach, J., La Fiancée du roi de Garbe. Fantaisie. Op. 69. 1 fl. 21 kr.
 — Guill. Tell. Fantaisie. Op. 82. 1 fl. 21 kr.
 — Sérénade. Caprice. Op. 87. 1 fl.
 — Première Elégie. Caprice. Op. 88. 45 kr.
 Ravina, H., 25 Etudes mignonnes harmonieuses. Op. 60. 3 fl. 36 kr.
 — do. en 2 Suites. à 2 fl.
 Smith, S., Fête champêtre. Scène de Ballet. Morceau brillant. Op. 23. 54 kr.
 — Mazurka des Ulans. Op. 25. 54 kr.
 Schubert, C., La Brise du soir. Polka-Mazurka. Op. 308. 27 kr.
 — La Reine des Amazones. Quadrille. Op. 314. 36 kr.
 — Le Murmure des Feuilles. Polka-Mazurka. Op. 316. 27 kr.
 Wallerstein, A., Nouv. Danses. No. 147. Comtessa Redowa. (Sophien-Ländler.) Op. 192. 27 kr.
 — No. 156. L'Absence (An die Entfernte). Mazurka. Op. 194. 27 kr.
- Burgmüller, Fréd., La Flûte magique. Valse de salon à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 Ketterer, E., Souvenirs mélodiques. Fantaisie de l'opéra Norma à 4 mains. Op. 150. 1 fl. 12 kr.
 — Valses des Roses à 4 mains. Op. 156. 1 fl. 21 kr.
 Wolff, E., Grand Duo sur Macbeth à 4 mains. Op. 267. 1 fl. 48 kr.
 Ketterer, E., et A. Durand, Faust, de Gounod. Duo pour Piano et Orgue-Melodium. 1 fl. 48 kr.

- Franchomme, A., Scènes d'Orphée. Morceau de Concert pour Violoncelle avec Piano. Op. 37. 2 fl.
 Kletzer, F., La Bourbonnaise. Chanson créole, pour Violoncelle avec Piano. Op. 15. 54 kr.
 Godfrey, D., Hilda. Valse pour grand Orchestre. 3 fl.
 — do. à 8 ou 9 Parties. 1 fl. 30 kr.
 Blumenthal, J., Mein Gruss (The Message) für 1 Singstimme mit Pianoforte. 36 kr.
 — Mein Traum (A Day Dream) für 1 Singstimme mit Pianoforte. 45 kr.
 — Vergeltung (The Requita), für 1 Singstimme mit Pianoforte. 45 kr.
 Esser, H., 3 Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. Op. 72. 1 fl.
 Genée, R., Ein Jäger-Frühstück, für Tenor und Bass. Op. 126. 1 fl.
 — Fromme Wünsche, humoristisches Lied für Bariton (u. Chor ad lib.). Op. 127. 27 kr.
 Hölzel, G., Vater Abraham oder 300,000 und mehr, deutsch u. engl. Op. 129. 27 kr.
 Marchesi, M. C., 12 Etudes de Style pour voix de Sopran avec acc. de Piano. 1 fl. 48 kr.
 Lyre française. No. 1070. Kotschoubey, Oh, dites-lui, pour Alto ou Basse. 27 kr.
 — No. 1080 bis 1088. à 18 u. 27 kr.

[13842.] **Novaliste No. 6 bis**

von
B. Schott's Söhne.

Mainz, den 25. Juni 1866.

Piano solo.

- Brassin, Léop., Berceuse. Op. 5. 54 kr.
 Brassin, Louis, Première grande Polonaise. 1 fl.
 Boscowitz, F., Bohémia. Caprice de Salon. Op. 53. 54 kr.
 Gerville, L. P., Eveille-toi. Aubade. Op. 102. 54 kr.
 Gluck, Alceste. Overture. 36 kr.
 Herz, H., Exercices des cinq Doigts (extrait de la Méthode). 1 fl. 30 kr.
 Lamotte, G., Dormez ma Belle. Berceuse. Op. 32. 45 kr.
 Smith, S., The hardy Norseman. Fantaisie brillante. Op. 5. 54 kr.
 — Tarentelle. Op. 8. 1 fl.
 Wolff, E., Grande Marche militaire. Op. 278. 45 kr.
 Yung, Ch., Les Rêveries de Marguerite. Mélodie-Mazurka. 36 kr.
- Dubois, V., 6 Compositions pour Harmonium, en 2 Suites. à 54 kr.
 Accolay, J. B., Nocturne pour Violon avec Piano. 1 fl. 12 kr.

- Léonard, H., Variations sur une Cavotte de Corelli, par Tartini, pour Violon avec Piano. 1 fl. 48 kr.
 Bessems, A., Grand Trio pour Violon, Alto et Violoncelle. Op. 90. 3 fl. 12 kr.
 Stainlein, L. de, Quintuor pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle. Op. 16. 4 fl. 12 kr.
 Benoit, P., Ave Maria pour Sopran ou Tenor, avec Orgue ou Piano. 27 kr.
 — Adeste Fideles. Cantique pour Noël, avec acc. d'Orgue. 27 kr.
 Cornelius, P., 6 Lieder für Bariton mit Piano. Op. 5. No. 1—6. Einzeln à 18 u. 27 kr.
 — 3 zweistimmige Lieder für Sopran u. Alt mit Piano. Op. 6. No. 1. u. 3. Einzeln à 27 kr.
 Dubois, V., Tantum ergo pour 4 voix avec acc. d'Orgue. 27 kr.
 Esser, H., 3 Lieder für eine Singstimme mit Piano. Op. 71. No. 1—3. Einzeln à 27 u. 36 kr.
 Goltermann, G., 4 Lieder für eine Singstimme, deutsch und englisch. Op. 46. No. 1—4. Einzeln à 18 u. 27 kr.
 Renardy, A., 6 petites Mélodies enf. avec acc. de Piano. 1 fl. 12 kr.
 — do. Einzeln à 18 kr.

- Cramer, J. B., Anweisung das Pianoforte zu spielen. Neue Ausgabe. netto 1 fl. 12 kr.
 Mozart, Oeuvres choisies. Tome 2. 18 Sonates pour Piano et Violon. 1 Band. netto 9 fl. 36 kr.
 Fétis, Biographie universelle. 2. Edit. Tome 7. et 8. à 4 fl. 12 kr. netto.

Kriegsbilder!

[13843.]

Ich mache die geehrten Sortimentshandlungen auf die in meiner lithographischen Anstalt gefertigten

Schlachten und Kriegsbilder

aufmerksam.

Dieselben sind in der bekannten Art und Weise der Neu-Ruppiner Bilderbogen von tüchtigen Kräften gezeichnet und sauber colorirt. Bis jetzt sind 16 Nummern erschienen und hebe ich besonders den Ueberfall bei Klingesbeutel, Einnahme von Stade, Schlacht bei Trautenau, Gefecht bei Reichenberg, Schlacht bei Langensalza (aus 2 Bogen: Nr. I. Erstürmung der Höhen, Nr. II. Gefecht der Berliner Landwehr), Schlacht bei Königsgrätz, Portraits sämtlicher in den Krieg verwickelten Fürsten und der hervorragendsten Feldherren u. s. w. hervor.

Ich liefere nur gegen baar und zwar das Buch mit 6 Sg., bei Abnahme von mindestens ½ Rieß und mehr pr. Rieß 3 # 15 Sg.

Ich glaube, daß hiervon auch die kleinste Handlung mit Leichtigkeit 2 bis 3 Rieß verkaufen wird, und riskiren die geehrten Handlungen bei einer Baarbestellung durchaus nichts.

Neu-Ruppin, 10. Juli 1866.

Alfred Dehmitz.