

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Piefke, R., Op. 14. Einfach und geschmackvoll. Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 15. D'runter und d'rüber. Galop f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 16. Ohne Damen kein Vergnügen. Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Praeger & Meier in Bremen.

- Biermann, H., Op. 10. Lenzgruss. Gedicht von Willatzen, f. 1 St. m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 11. Helene-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Geisselbrecht, W., Siegesmarsch f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Hoffmann, F., Marsch nach Motiven aus: Die schöne Helena, von Offenbach, arr. f. Pfte. von F. Schramm. 5 N \mathcal{A}
 — Marsch über Motive aus: Zehn Mädchen und kein Mann, von Suppé, arr. f. Pfte. von W. Geisselbrecht. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Witte, G. H., Op. 4. Vier Impromptus f. Pfte. Hft. 1. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A}

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Concone, J., Leçons de Chant et Vocalises. Section 2. 50 Leçons de Chant p. le medium de la voix av. Pfte. Cah. 2. 15 N \mathcal{A}
 Goldbeck, R., Op. 50. Sentiments poétiques. 24 Représentations musicales p. Pfte. Cah. 7. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 59. La jolie Vivandière. Valse élégante p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Hüntten, F., Op. 30. Vier Rondinos f. Pfte. Neue revidirte m. Fingersatz versehene Ausg., von K. Klauser. No. 1. Richard u. Zoraide. No. 2. Der kleine Tambour. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 38. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 33. Oberon, de Weber. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 162. Schule der Geläufigkeit. 26 Etuden zur schnellen Erlangung der Fingerfertigkeit f. Pfte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 300. Les deux Belles. Fantaisie-Caprices p. Pfte. No. 1. La Belle du Nord. No. 2. La Belle du Sud. à $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Mason, W., Monody. Clavierstück. 10 N \mathcal{A}
 Mayer, C., Op. 121. Jugendblüthen. Album von 24 Charakterstücken f. kleine u. grosse Pianisten. No. 5. Lied ohne Worte. 5 N \mathcal{A} . No. 6. Scherzo. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 7. Barcarole. 10 N \mathcal{A} . No. 8. Toccata. 10 N \mathcal{A}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Des Mädchens Klage, von Schiller. Romanze f. Sopran od. Tenor m. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Mollenbauer, E., Praktischer Lehrgang f. Violine. Cursus 3. 34 technische Uebungen. 15 N \mathcal{A} . Cursus 4. J. Pleyel, Op. 48. Drei Duette f. 2 Violinen. Neue Ausg. 20 N \mathcal{A}
 Prume, F., Op. 7. Variations de Concert p. Violon av. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 98. Sanges-Frühling. 30 Compositionen f. 1 St. m. Pfte. f. Sopran od. Tenor. No. 21. Die Nonne. No. 22. Mädchenlied. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Schmitt, J., Op. 125. Trois Nocturnes p. Pfte. Nouvelle édition revue et doigtée p. K. Klauser. No. 1. 10 N \mathcal{A} . No. 2. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 220. Lieder-Perlen. Transcriptionen, Fantasien, Variationen etc. im modernen Style f. Pfte. No. 11. Krebs, Liebchen über Alles. No. 12. R. Schumann, Der Sonnenschein. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 325. Schatz-Kästlein f. junge Pianisten. 133 Opern- u. Volksmelodien, Lieder, Tanzweisen, Märsche etc. im leichten Style bearb. 6. Aufl. Hft. 1. 15 N \mathcal{A}
 Schumann, Clara, Am Strande, von R. Burns, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schumann, Robert, Op. 68. Jugend-Album. 43 kleine Clavierstücke. Neue Ausg. f. d. Unterricht progressiv geordnet u. m. Fingersatz versehen von K. Klauser. Hft. 7. 15 N \mathcal{A} ; bearb. f. Pfte. u. Violine von B. v. Hunyady. Hft. 7. 20 N \mathcal{A}
 Sponholtz, A. H., Op. 48. Cinquième Bouquet musicale p. Pfte. No. 5. Duo sans paroles. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. Galop. 5 N \mathcal{A}
 Vieuxtemps, H., Op. 33. Bouquet américain. Mélodies populaires transcr. p. Violon av. Pfte. No. 2. St. Patrick's Day. 15 N \mathcal{A} . No. 3. Days of absence. 20 N \mathcal{A}
- Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.**
 Brunner, C. T., Op. 460. Grosses Duo über Motive der Oper: Czaar u. Zimmermann, v. A. Lortzing, f. Pfte. zu 4 Händen. 12 N \mathcal{A}
 Heine, E., Freudentöne. Fantasien u. Tänze f. Pfte. 9 N \mathcal{A}
 Lützenberger, Trehde u. Breitung, Gedenke mein. Originaltänze m. eingewebten melodischen Reminiscenzen. Lfg. 1. 9 N \mathcal{A} . Lfg. 2. 3. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Solle, F., Praktische Violinschule. 3. Aufl. Hft. 2. 12 N \mathcal{A}

Siegel in Leipzig.

- Arnold, R., Op. 31. Vorwärts, Drauf u. Durch. Königsgrätzer Sturm-Marsch f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 32. Marsch zum Andenken an den Einzug der Preussen in Prag am 8. Juli 1866, f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 11. Juli bis 4. Aug. 1866.

Albert in München.

- Wilhelm I. König von Preussen. Brustbild. Nach dem Leben photogr. von Jos. Albert. Oval. Fol. 2 \mathcal{A} . Dasselbe kleiner in gr. 4. $1\frac{1}{5}$ \mathcal{A}

Gassmann's Verlag in Hamburg.

- Kalligraphische Studien zur Benutzung für Lithographen, Schreiber, Schreiblehrer, Maler, Graveure, sowie für alle Freunde der höheren Kalligraphie, von Aug. Köhler. 2. Hft. (Enth. 10 lith. Bl.) qu. 4. Geh. 18 N \mathcal{A}

Photographische Gesellschaft in Berlin.

- Gedenkblatt für das Kriegsjahr 1866. (Tableau mit 19 Medaillon-Portraits der Preussischen Heerführer etc.) Photographie auf schwarzem Grund. Fol. 1 \mathcal{A} ; in 4. 15 N \mathcal{A} ; in 8. 6 N \mathcal{A} ; in 16. 3 N \mathcal{A}

Hanfstaengl in München.

- Die vorzüglichsten Gemälde der königl. Pinakothek in München in photogr. Abbildungen nach den Originalen herausg., nebst Erklärungen in artistischer Hinsicht in deutscher, französischer und englischer Sprache, von Franz Hanfstaengl. 1. Lfg. (Enth. 1. Die Melonen-Esser, von Bart. E. Murillo. 2. Das Sinnbild der Unschuld, von Carlo Dolce. 3. Die Bürgermeisterin von Antwerpen, von A. van Dyck. 4. Eine musikalische Unterhaltung, von Casp. Netscher. Nebst 4 Bl. Text.) gr. Fol. In Umschlag 10 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} ; einz. Bl. à 3 \mathcal{A}
 Der Krieg. La Guerre. (Allegorie: Landschaft mit schwebenden Gestalten.) Originalzeichnung von Emil Jacobs, photogr. von Fr. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 3 \mathcal{A}
 Der Friede. La Paix. (Allegorie wie oben.) Original-Zeichnung (1863) von E. Jacobs, photogr. von Fr. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. (Pendant zu Vorigem.) 3 \mathcal{A}
 Wirthshauszene im südlichen Tyrol. Gemalt von C. Kaltenmoser. Hautrelief in Holz ausgeführt von Pet. Nocker und photogr. von Frz. Hanfstaengl. qu. Fol. 1 \mathcal{A} 21 N \mathcal{A} ; qu. 4. $1\frac{1}{5}$ \mathcal{A} ; qu. 16. 9 N \mathcal{A}
 Das Narrenhaus. Composition von W. v. Kaulbach. Hautrelief in Holz ausgeführt von Pet. Nocker und photogr. von Fr. Hanfstaengl. qu. Fol. 1 \mathcal{A} 21 N \mathcal{A} ; qu. 4. $1\frac{1}{5}$ \mathcal{A} ; qu. 16. 9 N \mathcal{A}
 Die Näscherin. (Kammermädchen ein Weinglas leerend.) Gem. von L. v. Hagn. Photogr. von F. Hanfstaengl. 4. 1 \mathcal{A}

Nelte, Böltje & Co. in Berlin.

- Biographisches Künstler-Album. Bilder-Galerie der berühmtesten Künstler der Jetztzeit, nebst authentischen Quellen geschöpften Biographien. Herausg. von A. Böltje u. J. Steinitz. 7. u. 8. Hft. (Enth. die lith. Portraits in Halbfigur von Désirée Artot; Dr. Carl Grunert; Marie Niemann-Seebach; Albert Niemann. Tondruck in Oval. Mit Facsimiles. Nebst 4 Bl. Text.) Fol. à Hft. 10 N \mathcal{A} . (Debit für Sachsen: Th. Thust jun. in Neu-Schönfeld.)

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

- Landschaften. Uebungen für junge Zeichner, von Gustav Cramer. 4. Hft. (12 lith. Bl.) qu. 4. Geh. 12 N \mathcal{A}
 Landschaften. Uebungen für junge Zeichner, von Th. Bodeusch. 5. Hft. (12 lith. Bl.) qu. 4. Geh. 12 N \mathcal{A}

R. Weigel in Leipzig.

- In der Kirche. (Die singende Gemeinde.) Nach dem Gemälde B. Vautier's (im Besitz des Banquier Carl Stein in Cöln) gest. von N. Barthelmess. Roy.-Fol. (Badisches Kunstvereinsbl. f. 1866.) 5 \mathcal{A}