

André in Offenbach ferner:

- Kummer, G., Op. 159. Bouquets de Mélodies sur des motifs d'Opéras de C. M. de Weber, p. Flûte et Pfte. No. 1. Der Freischütz. No. 2. Euryanthe. No. 3. Oberon. à 1 fl.
 Mozart, W. A., Sonaten f. Pfte. Neue Original-Ausg. durchgesehen u. sorgfältig m. Fingersatz bezeichnet. No. 11. 1 fl. 12 kr. No. 12. 1 fl. No. 13. 1 fl. 12 kr. No. 14. 1 fl. 12 kr. No. 15. 1 fl. 30 kr. No. 16. 1 fl. 12 kr. No. 17. 1 fl. 12 kr. No. 18. 1 fl. No. 19. 45 kr. No. 20. 1 fl. No. 21. 1 fl. 12 kr. No. 22. 27 kr.
 — Zwei Musikstücke a. d. Oper: Idomeneo, übertr. f. Vcllo. m. Pfte. von G. Goltermann. 54 kr.
 Ouverturen, bearb. von G. Wichtl. No. 13. Rossini, Barbier. No. 14. Rossini, Tancred. No. 15. Rossini, Belagerung von Corinth. Für Pfte. u. Violine à 1 fl.; f. Pfte. u. Flöte à 1 fl.; f. Pfte., Flöte u. Violine à 1 fl. 30 kr.
 Rubien, A., Op. 5. Erste Liebe. Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 Schmitt, A., Op. 10. Trois Sonatines p. Pfte. 54 kr.
 Schöltzel, A., Op. 28. Fantasten-Quadrille f. Pfte. 36 kr.
 — Op. 41. Cajetan-Polka f. Pfte. 18 kr.
 Wallenstein, M., Op. 4. Kindersymphonie f. Pfte., 2 Violinen, Vcllo., Kukuk, Wachtel, Nachtigall, Schnarre, Triangel, Trommel u. Trompete. Partitur u. Stimmen 2 fl. 42 kr.
 Weber, C. M. v., Ha, der Augenblick erscheint. Rondo f. Gesang m. Pfte. od. Orchester. Neue Aufl. Mit Pfte. 45 kr.; mit Orchester 1 fl. 48 kr.
 Wehn, J., Op. 11. Am Meeresstrande, von R. Urban, f. Bariton m. Pfte. 36 kr.
 Weins, W., Op. 15. Der Soldat. Mein Stern. Zwei Lieder f. Bass m. Pfte. 54 kr.

Bote & Bock in Berlin.

- Apitius, C., Op. 5. Ida-Rheinländer f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 17. Frühlingslust-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Balfe, M. W., Komm o süßes Liebchen mein. Cavatine f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Bossenberger, H., Boom-Champagner-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Brisson, F., L'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer. Trio p. Violon, Pfte. et Orgue ou. Vclle. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Brunner, C. T., Op. 464. Drei Stücke aus Meyerbeer's Afrikanerin f. Pfte. No. 1. Fantasie. No. 2. Rondo. No. 3. Paraphrase. à 10 N \mathcal{A}
 Cramer, Potpourri über Themen der Oper: Eine Reise nach China, von F. Bazin, f. Pfte. 30 N \mathcal{A}
 Dorn, A., Op. 101. Das Wilhelmlied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. 4 Männerstimmen. Partitur 5 N \mathcal{A}
 — Ihr Preussen auf! Gedicht von N. Roda, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Gungl, Josef, Op. 205. Habt acht. Marsch; u. C. Apitius, Op. 17. Frühlingslust-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A}
 Heinsdorff, G., Op. 91. Berliner Tulpen-Galop; u. C. Apitius, Op. 18. Augusta-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 — Op. 91. Berliner Tulpen-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Heintze, A., Vier Lieder-Potpourris m. beliebten Schulgesängen f. Pfte. im leichten Style ohne Octavspannung m. Bez. d. Fingersatzes einger. No. 1. Der Frühling. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Der Sommer. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Der Herbst. 12½ N \mathcal{A} . No. 4. Der Winter. 12½ N \mathcal{A}
 Kéler, Béla, Op. 77. Berliner Kinder. Walzer f. Orchester. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Marx, A., Souvenir de l'Africaine, de Meyerbeer. Fantaisie p. Vclle. av. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Mendel, H., Für Deutschland. Preussischer Sturm-Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Pianoforte-Trios. Neue kritische Ausgabe von F. Kroll. Cplt. 2 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A} . No. 1. 11 N \mathcal{A} . No. 2. 13½ N \mathcal{A} . No. 3. 13 N \mathcal{A} . No. 4. 13 N \mathcal{A} . No. 5. 13½ N \mathcal{A} . No. 6. 11½ N \mathcal{A} . No. 7. 10½ N \mathcal{A}
 — Streich-Quintette arr. f. Pfte. zu 4 Händen von H. Ulrich. No. 7. 7½ N \mathcal{A}
 Piefke, G., Herwarth-Marsch, f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Im Hochland. Kriegerische Wiegenlieder. Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Pfeiffer, G., Op. 17. Deuxième Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Sering, F. W., Op. 45. Vier Juniuslieder f. Männerchor. Partitur 7½ N \mathcal{A}
 Singelée, J. B., Op. 109. Fantaisie sur la Flûte enchantée, de Mozart, p. Violon av. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 110. Fantaisie sur l'Africainé, de Meyerbeer, p. Violon av. Pfte. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

- Abt, F., Op. 308. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Arnold, R., Op. 15. Schneeglöckchen. Polka élégant f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Bendel, F., Op. 103a. Auf der Barke, f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 103b. Idylle p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Bergmann, T., Op. 34. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 16 N \mathcal{A}
 Brunner, C. T., Op. 402. Drei Sonatinen im leichten gefälligen Styl f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Chwatal, F. X., Op. 209. Königgrätzer Sturmmarsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Gesemann, W., Marien-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Haydn, J., Symphonien, arr. f. Pfte. zu 4 Händen von C. Klage und C. Burchard. No. 49. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Held, A., Op. 58. Promenade du Matin p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 60. Kinder-Tanz-Album f. Pfte. Hft. 2. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 61. Tanz-Kränzchen f. Pfte. Lfg. 2. 10 N \mathcal{A}
 Immergrün. Sammlung beliebter Spiel-Tänze f. Pfte. Neue Bearb. No. 6. Böhmischer Sehnsuchts-Walzer. 5 N \mathcal{A}
 Museum. Arien f. Sopran m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Rebling, G., Op. 24. Drei Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Abendlied. 9 N \mathcal{A} . No. 2. Wanderlied. No. 3. Ade. 15 N \mathcal{A}
 Schrappe, T., Op. 11. Avancir-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Tschirch, W., Op. 60. No. 1. Rheinsehnsucht f. Bass od. Alt m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Kesselring'sche Hofbuchh. in Hildburghausen.

- Spaeth, A., Op. 250. Reformations-Cantate f. Chor m. Orchester. Partitur 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Lassar's Buchh. in Berlin.

- Bloch, E., Sammlung komischer Couplets und Lieder m. leichter Pfte.-Begleitung. No. 97. Vogel-Couplet. 5 N \mathcal{A}

Plahn in Jauer.

- Fischer, O., Op. 14. Der 23. Psalm, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 15. Salvum fac Regem. Religiöser Gesang f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur 5 N \mathcal{A}
 Peterwitz, G., Op. 7. Hymne f. Sopran-Solo u. gemischten Chor m. Orgel. Partitur 10 N \mathcal{A}

Simrock in Bonn.

- Beethoven, L. v., Flötenbegleitung transcr. zu dessen Sonaten: Op. 5. No. 1. u. 2. à 1 fr. Op. 12. No. 1. u. 2. à 1 fr. No. 3. 1 fr. 34 c. Op. 23, 24. à 1 fr. 34 c. Op. 30. No. 1. 1 fr. No. 2. u. 3. à 1 fr. 34 c. Zu dessen Rondo in G. 50 c.
 Beständig, O., Op. 14. Fantaisie-Impromptu p. Pfte. 2 fr.
 Brahms, J., Op. 36. Sextett No. 2. in G. f. 2 Violinen, 2 Violon u. 2 Vclles. Partitur 9 fr.; in Stimmen 12 fr.; Clavierauszug zu 4 Händen 9 fr.
 — Op. 38. Sonate f. Pfte. u. Vclle. 6 fr.
 Cobelli, B., Op. 50. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 5 fr.
 Cramer, H., Op. 163. Souvenir de l'Africaine, de Meyerbeer. Deux Rondeaux caract. p. Pfte. No. 1. 2. à 1 fr. 50 c.
 Eberwein, M. C., Romances expressives d'Opéras et d'autres Morceaux favoris p. Pfte. et Violon. No. 17. Se il padre perd. de Idomeneo. 1 fr. 50 c.
 Forde, W., L'Anima dell' Opera. Cavatines et autres pièces favorites et modernes. No. 155. Finale aus Sinfonie von Mozart's Allegro molto, Cdur. Pour Pfte. et Flûte 1 fr. 50 c.; p. Pfte. et 2 Flûtes 1 fr. 75 c.; p. Pfte., Flûte et Violon. No. 137. Air Suisse. 1 fr. 75 c.
 Hasert, R., Op. 38. Paraphrasen über Motive aus den bekanntesten Opern in elegantem Style f. Pfte. No. 30. Die Afrikanerin. No. 31. Liebestränk. No. 32. Puritaner. à 1 fr. 75 c.
 — Potpourri über Themen beliebter Opern f. Pfte. No. 20. Czaar und Zimmermann. No. 21. Fra Diavolo. No. 22. Romeo et Julie. No. 23. La Sonnambula. No. 24. Elisir d'amore. No. 25. Lucrezia Borghia. No. 26. Le Postillon de Lonjumeau. No. 27. Die Zauberflöte. No. 28. Der Maurer u. Schlosser. No. 29. Belisar. No. 30. Zampa. à 2 fr. 25 c. No. 40. Die Afrikanerin a. u. b. à 2 fr. 25 c.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 68. Festgesang an die Künstler. Chorstimmen 1 fr. 34 c.