

Beyerle in Darmstadt.

Die Arbeiten des Maurers in genauen Abbildungen und beschreibendem Texte zum Gebrauche für Maurer, Bauhandwerker, Bauunternehmer, Architekten, sowie besonders auch als Vorlegeblätter für polytechnische, Gewerb- und Handwerkerschulen. Der neuen Auflage der von dem Grossh. Hess. Gewerbeverein bearbeiteten Sammlung übergedruckter Musterzeichnungen für Techniker etc. vierte Abtheilung. Mit 44 (lith.) Tafeln, darunter 4 Doppeltafeln; grösstentheils in Farbendruck (u. 17 S. Text in 4.). qu. Fol. Geh. 2 ₰

Die Arbeiten des Dachdeckers in genauen Abbildungen und beschreibendem Texte zum Gebrauche für Dachdecker, Bauhandwerker etc. Der neuen Auflage der vom Grossh. Hess. Gewerbeverein bearbeiteten Sammlung übergedruckter Musterzeichnungen etc. sechste Abtheilung. Mit 33 (lith.) Tafeln, darunter 9 Doppeltafeln, grösstentheils in Farbendruck (u. 20 S. Text in 4.). qu. Fol. Geh. 3 ₰

Brockhaus in Leipzig.

Lessing-Galerie. Charaktere aus Lessing's Werken. Gez. von Friedr. Pecht. 30 Blätter in Stahlstich. Mit erläuterndem Texte von Fr. Pecht. 2. Lfg.: Der Klosterbruder (gest. von J. Bankel); Gräfin Orsina (gest. von Adr. Schleich); Der Tempelherr (gest. von J. L. Raab); Recha (gest. von Raab); Al-Hafi (gest. von G. Goldberg). 4. (Nebst 10 Bl. Text.) Geh. 1½ ₰

Brück in Luxemburg.

Die Krönung. „Zweite glänzende Säcularfeier. S. H. Papst Pius IX. lässt das Gnadenbild mit einer goldenen Krone krönen.“ Mit Randzeichnungen. Allegorie. Herausgeg. von Chr. Arendt. In lith. Farbendruck von Weber & Deckers in Cöln. Fol. 20 N^o
Nicolaus Adames, Bischof von Halicarnass. Portrait in Kniestück. Nach dem Leben photogr. Oval. 4. 20 N^o

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

Uhland's Gedichte. Prachtausg. 7. Lfg. (Enth. 3 Holzschnitte u. Text-S. 313-360 mit eingedr. Holzschnitten.) 4. Geh. 24 N^o

Detken in Neapel.

Il Duomo di Monreale, illustrato e riportato in tavole cromolitografiche da D. Dom. Bened. Gravina. Fasc. 27-29. (Enth. 2 lith., 4 chromolith. und 1 photogr. Tafel nebst Text-S. 95-112.) Roy.-Fol. In Umschlag à Lfg. 6 ₰

A. Duncker in Berlin.

Wilhelm von Kaulbach's Wandgemälde im Treppenhaus des Neuen Museums zu Berlin. Mit Genehmigung der General-Direction der königl. Museen herausg. und verlegt von Alex. Duncker. 9. Lfg. (Enth. 3 Blatt: Carl der Grosse, gest. von A. Hoffmann. Italia, gest. von C. und A. Becker. Friedrich der Grosse, gest. von A. Teichel.) qu. Roy.-Fol. In Umschlag 9½ ₰; vor der Schrift 1¼ ₰

A. Dürr in Leipzig.

Choix d'Estampes rares et précieuses de la Collection de M. W. Drugulin. Avec un texte explicatif. 2. Livr.: La Sibylle et Auguste, par le Maître de la Sibylle. L'Encensoir, par M. Schongauer. Crucifix, par Albr. Dürer. Saint Jean Baptiste, par Jules Campagnola. Fuite en Egypte, par Rembrandt. Le grand Chevrier, par Guill. de Heusch. (6 photogr. Bl. u. 1 Bl. Text.) gr. Fol. In Umschlag 10 ₰. Einzeln: Sibylle, Rembrandt, und De Heusch à 1½ ₰; Dürer 1½ ₰; Schongauer und Campagnola à 2½ ₰

Fleischmann's Buchh. in München.

Ansichten aus der Umgebung des Starnberger Sees bei München, als: Starnberg, Berg, Aussicht von Feldaffing, Possenhofen, Mühlthal, Leoni. 6 Blatt, gez. und lith. von J. B. Kuhn. In Doppel-Tondruck. kl. qu. Fol. à Bl. 6 N^o

Grosse in Berlin.

Maria Stuart's letzte Augenblicke. Gez. von G. Bartsch, lith. von Hartwich. Tondruck. gr. qu. Fol. 1 ₰

Grossmann's Buchh. in Weissensee.

N. von Dreyse, Erfinder des Zündnadelgewehrs. Portrait. Photographie in Visitenkartenformat. 2½ N^o

Gutekunst in Stuttgart.

Perlen mittelalterlicher Kunst. Eine Auswahl von Photographien nach den schönsten und seltensten Kupferstichen und Radierungen aus dem 15., 16. und 17. Jahrhundert. 2. Lfg. (Enth. 12 Blatt, als: Bl. 13. Die Poesie, und Bl. 14. Die Philosophie nach Raphael, von Marc-Anton. Bl. 15. Dido, B. 187 nach Raphael. 16. Madonna mit dem Blumentopf, von B. Beham. 17. Der heil. Hieronymus, und 18. Ritter, Tod und Teufel, von A. Dürer. 19. Der Tod der heil. Jungfrau, 20. Eine der weissen Jungfrauen, und 21. Der Engel der Verkündigung, von M. Schongauer. 22. Der Alte und der Jüngling, 23. Die heil. Barbara, und 24. Der heil. Jacobus und Thaddaeus in einer Nische, von Israel van Mecken.) Fol. In Umschlag 12 ₰

de Haen in Düsseldorf.

Landschaft von M. Hobbema. (Original im Museum Van der Hoop in Amsterdam.) Radirt von J. H. Brees. Chines. Papier. qu. Roy.-Fol. In Commission. 3 ₰

Hanfstaengl in Dresden.

Freiwillige. (Scene aus dem Freiheitskriege.) Photogr. nach dem Gemälde von Julius Scholz 1866. gr. qu. Fol. 3 ₰

Hanfstaengl in München.

Glaube, Hoffnung und Liebe. Gem. von Heinr. Hess. Photogr. von Frz. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 2 ₰. Ausg. in qu. Fol. 1 ₰

Madonna mit dem Kind, von Murillo (Galerie Leuchtenberg). Photogr. von Frz. Hanfstaengl. gr. Fol. 2 ₰; Ausg. in Fol. 1 ₰

Die Verlobung. Der Taufschmauss. 2 Blatt. Gem. von J. Geyer. Photogr. von Frz. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. à Bl. 3 ₰

Die Prozess-Entscheidung. Gem. von G. Flüggen. Photogr. von Frz. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 3 ₰

Columbus entdeckt Amerika. Gem. von Chr. Ruben. Photogr. von Frz. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 3 ₰; Ausg. in qu. Fol. 1 ₰

Heuser's Verlags-Conto in Neuwied.

Gustav Nehrlich's Zeichnungen nach Goethe's Faust. Mit erläuternden Worten von Heinr. Düntzer. 3. Lfg. (Enth. Bl. 5. Mephistopheles: Mit welchem Weine kann ich dienen? Bl. 6. Mephistopheles hat die Gesellen zum Besten. In Umrissen radirt von Friedr. Schepperlen in Stuttgart. Nebst 1 Blatt Text.) gr. qu. Fol. In Umschlag 1 ₰ 5 N^o

Lepke in Berlin.

Portraits, 5 Blatt: General Ziethen. General Seydlitz. General Möllendorf. Prinz Ferdinand, Bruder Friedrich's des Grossen. General Holzendorf. Nach Original-Zeichnungen von Rosenberg, photogr. in Visitenkarten-Format. à Bl. 5 N^o

C. v. Linné, James Cook. 2 Blatt Portraits in Kniestück, sitzend. Nach den Stichen nach Roslin und Dance photogr. in Visitenkarten-Format. à Bl. 5 N^o

Mey & Widmayer in München.

Malerische Ansichten aus dem bayerischen Hochlande, gez. von G. v. Bezold, lith. von A. Kappis. 2. Lfg. (Enth. Bl. 13. Toelz vom Kalvarienberge. 14. Der Kochelsee. 15. Hohenschwangau von der Jugend. 16. Der Walchensee vom Jäger am See. 17. Bauer in der Au. 18. Bad Kreuth. 19. Miesbach. 20. Der Starnbergersee von Petersbrunn aus. 21. Mittenwald mit dem Karwandel. 22. Reuthe mit Ehrenberg. 23. Im Landl. 24. Bayer. Zell. In Farbendruck.) kl. qu. Fol. In Umschlag 3 ₰; einzeln à Bl. 10 N^o

Naumann's Buchh. in Leipzig.

Biblische Bilder für Schule und Haus. Holzschnitte, ausgeführt in Just. Naumann's xylogr. Atelier in Dresden. Mit beigefügtem biblischen Texte. 2. Lfg. (6 Bl. nach Finke, C. Schönherr, G. F. Müller, Alb. Zeh etc., in Tondruck mit Text auf der Rückseite.) qu. 4. In Umschlag 5 N^o

Nelte, Böltje & Co. in Berlin.

Biographisches Künstler-Album. Bilder-Galerie der berühmtesten Künstler der Jetztzeit nebst aus authentischen Quellen geschöpften Biographien. Herausg. von A. Böltje und J. Steinitz. 9. Heft. (Enth. die Portraits: Louise Erhardt und Eugen Degele, lith. in Tondruck, in Oval. Mit Facsim. Nebst 2 Bl. Text.) Fol. In Umschlag 10 N^o