

ben; darunter thron Christus und unter diesem Maria, beide umringt von den verschiedenen Kreisen der Engel. Den übrigen Theil des Bildes füllen die Patriarchen, Propheten, Apostel etc. in freien Gruppen auf Wolken stehend und sitzend. Das Ganze ist umrahmt von einem breiten Kreisbogen, welcher durch karyatidenartige Engelsgestalten in einzelne Felder getheilt wird, worin die verschiedenen Kreise der Seligen auf den verschiedenen Planeten dargestellt sind.

Sie ersehen aus dieser gedrängten Skizze den — allerdings durch die Dichtung gebotenen — Reichthum der Composition. — Der ausführliche erklärende und kritische Text, mit dessen Abfassung der berühmte Dantekenner Prof. Witte in Halle bereits begonnen, dürfte dem Werke, das auch äusserlich entsprechend ausgestattet werden wird, erhöhten Werth verleihen. Der Preis der I. Ausgabe wird sich auf ca. 12—15  $\text{fl}$  (je nachdem Leinwand- oder Lederband), der II. Ausgabe auf 8  $\text{fl}$  stellen.

## IV.

**Galerie moderner Meister**

3. und 4. Abtheilung à 12 Blatt.

Diese beiden neuen Collectionen schliessen sich den bereits erschienenen nach Ausstattung und Inhalt an. Der Preis jeder Abtheilung ist 3  $\text{fl}$  ord.

Die bis jetzt erschienenen 48 Sujets dieses Formates (einzeln à 10 N $\text{fl}$  ord.) liefere ich gleich den 30 Sujets der Dresdner Galerie bei Abnahme von

30 Stück für 5  $\text{fl}$  baar (50%)  
60 - - 9  $\text{fl}$  - (55%)  
100 - - 13  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$  baar (60%).

**Elegante Ledertäschchen** mit Goldprägung, 20, 30 und mehr Blatt fassend, zum billigsten Nettopreise.

## V.

**Einzelne Photographien.**

Hiervon nenne ich in erster Linie die beiden soeben vollendeten Brustbilder der

**Sixtinischen Madonna** — Rafael —  
sowie der

**Madonna des Bürgermeisters** — Holbein

(Pendants)

nach den directen Originalzeichnungen

E. Winkler's photogr.

Herr Ernst Winkler hat hier aufs neue zwei Blätter geschaffen, welche nicht nur die vollste Bewunderung der Galeriebesucher, sondern auch die einstimmige Anerkennung hiesiger Künstler erregten. Ich bitte, diese neuen Blätter nicht mit den vor zwei Jahren erschienenen Brustbildern zweiten Formates zu verwechseln. Diese letzteren tausche ich übrigens bereitwillig gegen die neue Ausgabe um.

**Die Heilige Cäcilie**, — Christus am Abendmahlstische.

Pendants nach Carlo Dolce von Ernst Winkler.

Ausgabe I. à 3  $\text{fl}$ , Ausgabe II. à 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$ .

Eine interessante Schöpfung Wilhelm v. Kaulbach's

**den siebenten Gesang der „Hölle“**

darstellend und nach dem Kaulbach'schen Original-Carton photographirt, darf bei dem eminenten Rufe des Künstlers ohne besondere Anpreisung auf günstige Aufnahme zählen. Das Original gehört zu dem reichen „Dante-Album“ des Königs Johann von Sachsen, dessen successive Veröffentlichung mir von Sr. Majestät sowie von den betreffenden Künstlern gestattet worden ist.

Ueber einige andere Publicationen behalte ich mir vor, Ihnen binnen kurzem weitere Mittheilung zu machen, und erlaube mir nur noch, der Empfehlung vorstehend angezeigter Werke den Wunsch hinzuzufügen, Sie möchten bei dem sich wieder mehr und mehr belebenden Geschäftsverkehr recht oft Gelegenheit haben, Ihre schätzbaren Aufträge zu erneuern.

Mit hochachtungsvoller Ergebenheit  
**Hanns Hanfstaengl.**

P. S. Die schon zahlreich einlaufenden à cond.-Bestellungen bleiben, soweit sie nicht von entsprechender fester Bestellung begleitet sind, ganz unberücksichtigt.

[17193.] In 8 bis 14 Tagen versende ich:

**Geschichte**

des

**deutschen Volkes und seiner Kultur**

von den ersten Anfängen historischer Kunde bis zur Gegenwart

von

**S. Eugenheim.**

Erster Band.

Bis zum Ende der Karolingerzeit.

gr. 8. Brosch. 2  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$ .

Trotz der großen Thätigkeit, welche Geschichtsforschung und Geschichtschreibung in Deutschland entfaltet, fehlt doch noch immer eine durchweg auf der Höhe des gegenwärtigen Standes der Wissenschaft sich haltende, bei jedem einzelnen Punkte die Resultate der seitherigen Forschung zusammenfassende, die eigene politische Bildung fördernde „Geschichte des deutschen Volkes“ in ansprechender Darstellung und von mäßiger Bändezahl. Der durch seine früheren historischen Arbeiten rühmlichst bekannte Verfasser strebte nun vorstehender Geschichte jene Vorzüge zu verleihen und bietet in diesem Hauptwerke seines Lebens ein Volksbuch in der edelsten Bedeutung des Wortes, welches ich hiermit als eine ebenso hervorragende wie zeitgemäße Erscheinung recht thätiger Verwendung angelegentlich empfehle.

Das Werk wird 6 Bände umfassen, welche sich schnell folgen sollen. Der 2. Band „Die Geschichte bis zum Untergange der Staufer“ befindet sich bereits unter der Presse.

Handlungen, welche Novitäten nicht annehmen, bitte zu verlangen.

Leipzig, 14. Sept. 1866.

**Wilh. Engelmann.**

**Wichtige Novität!**

[17194.]

In einigen Tagen erscheint:  
**Die Annexionen und der Norddeutsche Bund.**

Vom Verfasser der Rundschau  
(Präsident von Gerlach).

Ord. 7½ S $\text{fl}$ , in Rechnung 5½ S $\text{fl}$ ,  
baar 5 S $\text{fl}$ .

Wir senden nur auf Verlangen und bitten in mässiger Anzahl à cond. zu verschreiben.

Berlin, 13. Sept. 1866.

**Stilke & van Muyden.**

[17195.] In meinem Verlage erscheint in Kürze:

**Grundriss****der christlichen Lehre**

zum Gebrauch für

Schul- und Confirmanden-  
unterricht

von

**Dr. Carl Schwarz,**

Oberhofprediger und Oberconsistorialrath zu Gotha.

ca. 5 Bogen in gr. 8. Geb.

Gotha, 15. September 1866.

**E. F. Thienemann.**

[17196.] In meinem Verlage erscheint soeben eine vom Verfasser bis auf zehn Briefe vermehrte Separatausgabe der:

**Crostbriefe für Hannover.**

Von

einem Alt-Hannoveraner.

Preis 7½ N $\text{fl}$  ord.

Auf 12:1 Freiremptar.

Festen Bestellungen lege ich ½ der betreffenden Anzahl à cond. bei.

**Otto Meißner** in Hamburg.

**The Christmas Gift-Book, 1866.**

[17197.]

On December 1st, 1866, will be published, in imperial 4. with paper and type made expressly for the work, and in elegant cloth, price 21 s.

**E l a i n e.**

By

**Alfred Tennyson.**

Illustrated by Gustave Doré.

With nine exquisite full-page Drawings, engraved on Steel, in the first style of art, by J. H. Baker.

‘To be a monument to Mr. Tennyson and to his own powers.’

‘Mon frère à fait cette fois-ci le grand succès qui fera descendre son nom à la postérité.’ Ernest Doré.

Das obige Werk wird unter den diesjährigen Erscheinungen der englischen Weihnachts-Literatur jedenfalls den ersten Rang einnehmen. Um das rechtzeitige Eintreffen desselben zur Festzeit zu sichern, bitten wir schon jetzt zu verlangen, da zu erwarten, dass die erste Auflage durch Voraus-