

[17682.] Den preussischen, namentlich Berliner Handlungen erlauben wir uns hiermit das in unserem Verlage erschienene photographische Kunstblatt:

Deutsche Ruhmeshalle 1806—1815.

Gezeichnet von W. Lindenschmidt. in Erinnerung zu bringen. Dasselbe enthält in malerischer Gruppierung 57 Portraits der hervorragendsten Persönlichkeiten aus den Jahren der deutschen Befreiungskriege und dürfte in der jetzigen Zeit vielfach gekauft werden, wenn es dem Publicum durch Aushängen im Schaufenster vor die Augen gebracht wird. Es existiren davon folgende Ausgaben:

- Größe I. Bildhöhe 53 Cent. Breite 38 Cent. = 6 $\frac{1}{2}$ ord.
Größe II. Bildhöhe 42 Cent. Breite 32 Cent. = 4 $\frac{1}{2}$ ord.
Größe III. Bildhöhe 30 Cent. Breite 24 Cent. = 2 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr ord.
Größe IV. Bildhöhe 20 Cent. Breite 16 Cent. = 1 $\frac{1}{2}$ 6 Ngr ord.
Größe V. Bildhöhe 14 Cent. Breite 12 Cent. = 15 Ngr ord.
Größe VI. Bildhöhe 8 Cent. Breite 6 Cent. = 10 Ngr.

Wir liefern dies Blatt, wie unsern gesammten Verlag nur gegen baar mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt.

München.

Friedrich Bruckmann's Verlag.

Zur gefälligen Beachtung!

[17683.]

Folgende zeitgemäße Werke empfehlen wir den geehrten Herren Sortimentern auf das dringlichste und bitten, dieselben auf Lager zu halten:

Solz, Bogumil, Hinter den Feigenblättern. Eine Umgangs-Philosophie und pathologische Menschenkenntniß. 3 Theile. Brosch. 3 $\frac{1}{2}$ 20 Sgr ord., mit 25% in Rechnung, 33 $\frac{1}{3}$ % baar.

(Jeder Theil bildet ein für sich abgeschlossenes Ganze und wird auch einzeln gegeben.)

Niendorf, M. Ant., Skizzen und Erzählungen aus dem modernen Leben. Sociale Federzeichnungen. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Sgr ord., mit 25% in Rechnung, 33 $\frac{1}{3}$ % baar.

(Höchst spannende Lectüre aus dem politischen und socialen Leben der Gegenwart.)

Rasch, Gustav, Nach den Däsen von Siaban in der großen Wüste Sahara. Ein Reisebuch durch Algerien. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngr ord., mit 25% in Rechnung, 33 $\frac{1}{3}$ % baar.

Sämmtliche Werke sind durch die hervorragendsten Organe der Presse in ehrendster Weise ausgezeichnet worden. — Thätigen Handlungen bewilligen wir gern Inserate auf halbe Kosten.

Berlin, September 1866.

A. Vogel & Co.
Verlagsbuchhandlung.

[17684.] In meinem Verlage erschien soeben:

Der Kindergarten in der Familie.

In Spielen und Beschäftigungen nach dem Fröbel'schen System dargestellt

von

P. F. V. Hoffmann.

Zwölf Hefie nebst 108 Tafeln
Abbildungen. 4.

(1. 2. Stäbchenlegen. — 3. 4. Erbsenarbeiten. — 5. Ausstechen u. Ausnähen. — 6. 7. Flechten. — 8—12. Zeichnen.)

Preis 1 $\frac{1}{2}$ baar mit 33 $\frac{1}{3}$ %.

Ueberall hat man die überraschende Beobachtung gemacht, daß Kinder, welche aus dem Kindergarten in die Schule kommen, an geistiger Frische, Fröhlichkeit und Lust zur Arbeit die andern Kinder weit übertreffen; daher sollte keine Mutter es versäumen, sich mit dieser Fröbel'schen Methode bekannt zu machen. Sie gewinnt dadurch reichen Stoff zu einer naturgemäßen Erziehung des Kindes. Der Text obigen Werkes ist so leichtfaßlich geschrieben, daß die Mutter nur diesen Worten folgen darf, um sofort im Stande zu sein, ihre Kinder auf diese Weise anleiten zu können. Da bei gewöhnlichen diese Spiele nicht nur eine andauernde und lehrreiche Unterhaltung, sondern nehmen auch die schaffende Thätigkeit der Kinder überall in Anspruch.

Die Ausstattung ist so elegant und der Preis so enorm billig, daß nun wohl keine Mutter es versäumen wird, sich in den Besitz dieses Werkes zu setzen.

Zwölf andere Hefie erscheinen Mitte October und enthalten:

13—15. Modelliren oder der kl. Papparbeiter. — 16. 17. Verschränken von Stäbchen. — 18. Der gegliederte Stab. — 19. Flechten aus freier Hand. — 20. Flechten von Nippsachen. — 21. Ausschneiden mit der Scheere. — 22. Papierfalten. — 23. Vierecklegen. — 24. Dreiecklegen.
Um baldige Aufträge ersucht
Hamburg, September 1866.

C. Adler.

[17685.] In der unterzeichneten erschien soeben:

Mittheilungen des Vereins für die Geschichte Potsdams.

III. Abtheilung, Band 1.

19 $\frac{3}{4}$ Bogen Schreibpapier in 4. Preis 1 $\frac{1}{2}$ mit 25%.

Nur baar!

Potsdam, den 20. September 1866.

Gropius'sche Buchh.
A. Krausnick.

[17686.] In neuer Auflage ist bei mir erschienen und steht auf Verlangen in einfacher Anzahl à condition zu Diensten:

Lexicon graeco-latinum manuale ex optimis libris concinnatum ed. Dr. E. F. Leopold. Altera editio stereotypa C. Tauchnitiana emendatior et locupletior. Nova impressio. 56 $\frac{1}{2}$ Bogen 16. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngr.

Otto Holze in Leipzig.

[17687.] Bei dem Wiederbeginn größerer Thätigkeit in den technischen Etablissements und der Vorlesungen an den polytechnischen Instituten empfehlen wir die nachstehenden Artikel unseres Verleges.

Heidelberg, September 1866.

Fr. Bassermann'sche Verlagsbuchh.

Redtenbacher, der Maschinen-Bau. I. Band.

— do. II. Band.

— do. III. Band.

— Resultate f. d. Maschinenbau.

— Bewegungs-Mechanismen.

— do. Neue Folge.

— Résultats.

— Theorie u. Bau d. Wasserräder.

— Theorie u. Bau d. Turbinen.

— Calorische Maschine.

— Dynamiden-System.

— Principien der Mechanik.

— Gesetze des Locomotivbaues.

Constructionen u. Entwürfe a. d. Maschinenbau.

With, Handbuch d. Eisenbahnwesens.

— Hilfsbuch bei d. Bau öffentlicher Arbeiten.

Baur, Atlas f. Handel u. Industrie.

Neste, Baumwollen-Manufactur der neuesten Zeit.

Hart, Werkzeug-Maschinen. I. II. Lieferung.

Sammlung von Constructionen schmiedeeiserner Brücken.

Für Kunsthandlungen.

[17688.]

Soeben erschien bei uns in Commission:

Caritas.

Nach Balthasar Peruzzi gezeichnet und in Holz geschnitten

von

K. Baum.

Bildhöhe 41 $\frac{1}{2}$ Centimètres. Breite 25 $\frac{3}{4}$ Centimètres.

Preis 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr mit 33 $\frac{1}{3}$ % gegen baar.

In einer weit über das gewohnte Maß selbst großer Holzschnitte hinausgehenden Größe hat der Künstler dies seltens-anmuthige Bild Peruzzi's (Berliner Museum Nr. 109) auf der Platte nachgezeichnet und seine Zeichnung zu einem der kunstvollsten Facsimileschnitte benutzt. Die Strichlagen, wie sie sich dem Schwunge der Formen anpassen und fast unmerklich durch Verdichten oder Kreuzen die feine Modellirung im vollen Licht und im klaren Hell Dunkel ausdrücken, geben an Gleichmäßigkeit, geschickter Lage, Schärfe und Zartheit der Linien den Tausen des besten Linienstiches nichts nach. Das vorliegende Blatt ist ein glänzendes Resultat des Bestrebens, die Grenzen der Technik des Holzschnittes zu erweitern und denselben dem Kupferstich möglichst nahe zu führen. Freunden der graphischen Künste wird dasselbe eine interessante Neuigkeit sein.

München.

Fr. Bruckmann's Verlag.