

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Cornelius, P., Op. 5. Sechs Lieder f. Bariton m. Pfte. No. 1—6. à 18 u. 27 kr.
 — Op. 6. Drei zweistimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte. No. 1—3. à 27 kr.
 Cramer, J. B., Anweisung das Pianoforte zu spielen. Neue Ausg. 1 fl. 12 kr.
 Dubois, V., Six Compositions p. Harmonium, en 2 Suites. à 54 kr.
 — Tantum ergo p. 4 voix av. Orgue. 27 kr.
 Esser, H., Op. 71. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 27 u. 36 kr.
 Gerville, L. P., Op. 102. Eveille-toi. Aubade p. Pfte. 54 kr.
 Gluck, Alceste. Ouverture p. Pfte. 36 kr.
 Goltermann, G., Op. 46. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—4. à 18 u. 27 kr.
 Herz, H., Exercices des cinq Doigts p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Lamothe, G., Op. 32. Dormez ma Belle. Berceuse p. Pfte. 45 kr.
 Léonard, H., Variations sur une Cavotte de Corelli, par Tartini, p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Mozart, Oeuvres choisies. Tome 2. 18 Sonates p. Pfte. et Violon. 9 fl. 36 kr.
 Renardy, A., Six petites Mélodies enf. av. Pfte. 1 fl. 12 kr.; einzeln à 18 kr.
 Smith, S., Op. 5. The hardy Norseman. Fantaisie brillante p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 8. Tarentelle p. Pfte. 1 fl.
 Stainlein, L. de, Op. 16. Quintuor p. 2 Violons, 2 Altos et Vclle. 4 fl. 12 kr.
 Wolff, E., Op. 278. Grande Marche militaire p. Pfte. 45 kr.
 Yung, C., Les Réveries de Marguerite. Mélodie-Mazurka p. Pfte. 36 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Burgmüller, F., London-Punch Polka u. Walzer. Zwei humoristische Clavierst. No. 1. Polka. No. 2. Walzer. à 5 N \mathcal{A}
 Concone, J., Leçons de Chant et Vocalises. Section 2. 50 Leçons de Chant, p. le medium de la voix av. Pfte., Cah. 3. 17½ N \mathcal{A}
 Fiorillo, I., 36 Studien oder Capricen f. Violine, nach der Original-Edition rev., m. Fingersatz u. Bogenstrich versehen v. H. Vieuxtemps. 22½ N \mathcal{A}
 Goldbeck, R., Op. 63. Trois Etudes instructives p. Pfte. No. 1. La Tremblante. 10 N \mathcal{A} . No. 2. La Vibrante. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. L'Héroïque. 10 N \mathcal{A}
 Graben-Hoffmann, Op. 65. Meine Ruh' ist hin. Gretchens Lied aus Goethe's „Faust“, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Hüntten, F., Op. 30. Vier Rondinos f. Pfte. Neue revid. m. Fingersatz vers. Ausgabe v. K. Klauser. No. 3. Aschenbrödel. No. 4. Belagerung von Korinth. à 7½ N \mathcal{A}
 Kressner, O., Practischer Gesangmeister. Abth. I. Elementar-Unterricht im Singen, nebst 30 täglichen Uebungen, z. Bildung d. Stimme. 1 \mathcal{A}
 Kücken, F., Op. 16. No. 2. Sonate f. Pfte. u. Clarinette. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Liszt, F., Eine Faust-Symphonie in 3 Charakterbildern nach Goethe. Orch.-Part. Neue Ausg. 7 \mathcal{A}
 Mayer, C., Op. 121. Jugendblüthen. Album von 24 Characterstücken f. kleine u. grosse Pianisten. Neue Ausg. No. 9. Mazurka. No. 10. Valse sentimentale. No. 11. Die Dämonen. No. 12. Maiblümchen. à 10 N \mathcal{A}
 Meyer, L. de, Op. 11. Souvenir de Moscou. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 13. Air de l'opéra: I Puritani p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Mollenhauer, E., Practischer Lehrgang f. Violine. Zum Gebrauch f. Conservatorium in New-York. 5. Cours. La Coquette. Kl. Fant. m. Pfte. 20 N \mathcal{A} . 6. Cours. Fünf Etuden f. vorgerückte Spieler. 10 N \mathcal{A}
 Pierson, H. H., Op. 33. Sechs Concert-Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 6. Zauberin. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 89. Zwei 2stimmige Lieder m. Pfte. No. 1. Ueber allen Gipfeln ist Ruh. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Frühling im Herbst. 10 N \mathcal{A}
 Prume, F., Op. 15. Romance et grande Valse de Robert le Diable. Fantaisie de Salon p. Violon av. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 98. Sanges-Frühling. 30 Compositionen f. 1 St. m. Pfte. No. 23. Rastlose Liebe. No. 24. Schön Aennchen, f. Sopran od. Tenor. à 7½ N \mathcal{A}
 Schmitt, J., Op. 125. Trois Nocturnes p. Pfte. Nouv. édit. No. 3. 10 N \mathcal{A}

Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- Schmitt, J., Op. 220. Lieder-Perlen f. Pfte. No. 13. Die Auserwählte: Mädcl ruck ruck. No. 14. Liebesqual. Schwäbisches Volkslied. à 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein f. Pfte. Heft 2. u. 3. 6. Aufl. à 15 N \mathcal{A}
 Siemers, A., Op. 31. Heldensang und Minneklang. Sechs Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 32. Barbarossa. Triumphmarsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Täglichsbeck, T., Op. 16. u. 30. Vier Sonaten progressiv f. Pfte. u. Flöte. Cah. 2. 1 \mathcal{A}
 Vieuxtemps, H., Op. 33. Bouquet américain. Mélodies populaires transcr. p. Violon av. Pfte. Einzeln No. 4. Garri Owen. 22½ N \mathcal{A}

Siegel in Leipzig.

- Abt, F., Op. 318. Fünf Gesänge f. 4 Männerst. Part. u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 25 N \mathcal{A}
 Henselt, A., Romance russe p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Oesten, T., Op. 338. Frühlingszauber. Meditation f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Proch, H., Op. 202. Ein Blumenstock, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 206. Dein auf ewig! f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 207. Des Jägers Töchterlein, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 208. Reiterlied, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Schaab, R., Op. 68. Praeludium u. Fuge f. Orgel. 12½ N \mathcal{A}

Spina in Wien.

- Burghardt, J., Op. 34. Roks-Drops. Polka française f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Fahrbach, P., Op. 262. Patti Huldigungs-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 263. Accordsignale. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Fahrbach, P., Sohn, Op. 21. Erzsébet-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 22. Funkelnde Sterne. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 23. Schelmerei. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Farkas, M., Angyalka-Csárdás. 7½ N \mathcal{A}
 Strauss, Eduard, Op. 18. Hesperiden-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 19. Dornröschen. Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Strauss, Johann, Op. 300. Flugschriften, Walzer f. Orchester 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{A}
 — Op. 305. Damenspende. Polka f. Orchester 25 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 306. Bürgerweisen. Walzer f. Orchester 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 307. Wiener Bonbons. Walzer f. Orchester 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 308. Par force! Polka, u. Op. 309. Sylphen-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 27½ N \mathcal{A}
 — Op. 308. Par force! Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 10 N \mathcal{A}
 — Op. 309. Sylphen-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Violine 10 N \mathcal{A}
 Strauss, Josef, Op. 194. Expensnoten. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 195. Thalia. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 196. Schäfer-Quadrille, nach Motiven der Operette: Die Schäfer, v. J. Offenbach, f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 199. Benedek-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Stürmer in Stuttgart.

- Attinger, L., Op. 4. Volkslieder-Album. Auswahl der schönsten u. gediegensten Volksweisen f. Harmonium leicht ausführbar einger. Eleg. broch. 1 \mathcal{A} 26¼ N \mathcal{A}
 Stapf, E., Op. 7. Classische Anthologie a. d. Werken v. Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mendelssohn, Mozart u. Anderen, f. Harmonium übertr. Eleg. broch. 3 \mathcal{A} . Hft. 7—9. à 18 N \mathcal{A}
 — Op. 8. Hausandacht. Auswahl der gebräuchlichsten Choral-Melodien f. Harmonium in leicht ausführbarem 4stimmigen Satze bearb. Eleg. broch. 2 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}

Uttech's Buchh. in Fürstenwalde.

- Graebke, F., Op. 2. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Virgin in Quedlinburg.

- Brückner, F., Der treue Abendstern. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Covents, F., Ein Sträusschen für die Tanzwelt. Walzer-Imromptu f. Violine u. Pfte. 20 N \mathcal{A}