

[18723.] Neue Musikalien

im Verlage

von

F. E. C. Leuckart in Breslau.

(Nova No. 2. versandt den 25. September 1866.)

Berens, Hermann, Op. 69. Rosen- und Dornenstücke für Pianoforte. Neue Ausgabe. Heft 1. 17½ Sg. Hft. 2. 20 Sg.
Bröer, Ernst, Missa Nr. 8 in F (in honorem Sancti Francisci Xaverii) für Sopran, Alt, Tenor und Bass, 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, 2 Horn, Pauken und Orgel. 2 f.

Brosig, Moritz, Op. 35. Vier Gradualien (Benedicta, Justorum, Domine Deus, Dirigatur) und vier Offertorien (O salutaris, Lauda anima, Alleluja resurrexit, Ave Maria) für Sopran, Alt, Tenor und Bass. (Nr. 1 mit obligater Orgelbegleitung.) Partitur und Stimmen netto 1 f 10 Sg.

(Kirchenschatz. Neue Folge Lfg. 7.)

Brunner, C. F., Op. 468. Drei Fantasie-Transcriptionen über Motive der Oper: „Loreley“ von Max Bruch für das Pianoforte. Cplt. 25 Sg.

Nr. 1. Seit ich von mir geschieden. 12½ Sg.

Nr. 2. Ave Maria. 12½ Sg.

Nr. 3. Siehst du ihn glüh'n im Brautpokal. 12½ Sg.

Faisst, Immanuel, Op. 25. Die Macht des Gesanges. Gedicht von Friedrich von Schiller für Männerchor mit Begleitung von Blas-Instrumenten und Pauken. (Preisgekrönt von dem Ausschusse des Sängerbundes.) Clavierauszug 1 f 20 Sg. Singstimmen 1 f.

Hermes, Ed., Das einsame Röslein im Thal. Ausgabe für gemischten Chor. Partitur und Stimmen 7½ Sg.

Heyer, Otto, Op. 6. Friedens-Festmarsch für Pianoforte. 7½ Sg.

Krug, D., Op. 222. Souvenir du Rhin. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: „Loreley“ de Max Bruch pour Piano. 20 Sg.

Lanner, Franz, Ballsaal und Salon. Auswahl von Tänzen für Orchester in Stimmen.

Lief. 1. Peplow, Joh., Op. 27. Sturm auf Düppel. Galopp. Peplow, Joh., Op. 26. Dornenröschen. Polka-Mazurka. 1 f 10 Sg.

Lief. 2. Lanner, Franz, Op. 36. Arm in Arm. Polka-Mazurka. Peplow, Joh., Op. 31. Harlequin. Polka française. 1 f 10 Sg.

Lief. 3. Lanner, Franz, Op. 37. Luftschiffer. Galopp. Peplow, Joh., Op.

32. Souvenir de Varsovie. Polka-Mazurka. 1 f 10 Sg.

Lief. 4. Lanner, Franz, Op. 38. Ein Albumblatt. Polka. Stenglin, V. von, Op. 113. Souvenir. Polka-Mazurka. 1 f 10 Sg.

Lief. 5. Olbrich, Fl., Op. 24. Sadowa-Galopp. Olbrich, Fl., Op. 25. Königssieg bei Königgrätz. Siegesmarsch. 1 f 10 Sg.

☞ Sämtliche Piècen sind auch für Piano à 2 mains erschienen und stehen auf Wunsch à condition zu Diensten.

Liebau, W., Lochenitzer Flankenmarsch. Zum Andenken an die Schlacht von Königgrätz. Für Pianoforte. 7½ Sg.

Mayer, Carl, Op. 168b. Neue Schule der Geläufigkeit im Auszuge. 24 Studien für das Pianoforte in methodischer Ordnung. Neue (billige) Ausg. Heft 1. Nr. 1—4. 20 Sg. Heft 2. Nr. 5—8. 22½ Sg.

Menager, L., Op. 20. Messe für vier Männerstimmen (Chor und Soli) mit Begleitung der Orgel. Partitur und Stimmen 1 f 20 Sg.

Mettner, Carl, Op. 13. Drei patriotische Lieder (Männersang, Männerwort, Männerliebe. Dem Könige. Seid einig, einig!) für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 17½ Sg.

Olbrich, Florian, Op. 24. Sadowa-Galopp. Für Pianoforte. 7½ Ng.

— Op. 25. Königssieg bei Königgrätz. Siegesmarsch für Pianoforte. 7½ Sg.

Sängerhalle, Deutsche. Auswahl von Original-Compositionen für vierstimmigen Männergesang, gesammelt und herausgegeben von Franz Abt. In Partitur und Stimmen. Dritter Band. Sechste Lieferung. Inhalt: Die Welt ist dein! von Richard Hempel. — Abschied von C. Schuppert. — Wanderlied von Franz Derckum. — Trink-Chor von J. H. Stuntz. netto 20 Sg.

Schäffer, August, Heitere und komische Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 67b. Das Lied von der Polizei. 12½ Sg.

Op. 79b. „Die da!“ Eine Damenunterhaltung. 12½ Sg.

Schnabel, Joseph, Männerchöre. Neue, einzig rechtmässige Ausgabe von Wilhelm Tschirch. In Partitur und Stimmen.

Nr. 2. Abendgesang. 10 Sg.

Nr. 3. Gott ist die Liebe. 10 Sg.

Nr. 4. Auferstehung und ewige Harmonie. 10 Sg.

Nr. 5. Der Wunderbare. 10 Sg.

Nr. 6. Halleluja von Klopstock mit Begleitung von Blas-Instrumenten. 22½ Sg.

Stenglin, Victor von, Op. 109. Sei gegrüsst! Albumblatt für Pianoforte. 10 Sg.

— Op. 111. Im grünen Wald. Charakterstück für Pianoforte. 12½ Sg.

Ulrich, Hugo, Op. 14. Nr. 1. Barcarole. Clavierstück. Neue verbesserte Auflage. 20 Sg.

Wagner, Richard, Stücke aus der Oper: „Tannhäuser“. Für Pianoforte zu vier Händen von Richard Seifert.

Nr. 1. Pilgerchor und Lied des Tannhäuser. 12½ Sg.

Nr. 2. Lied an den Abendstern. Marsch und Chor. 12½ Sg.

[18724.] Soeben ist erschienen und steht auf Verlangen auch à cond. zu Diensten:

Wilhelm Gesenius'

hebräische Grammatik.

Neu bearbeitet und herausgegeben

von

E. Rödiger,

der Theologie und Philosophie Doctor, Mitglied der Königl. Akademie der Wissenschaften und Professor der morgenländischen Sprachen an der Universität zu Berlin.

Zwanzigste verbesserte und vermehrte Auflage.

22 Bogen 8. Mit einer Schrifttafel. Geheftet. Preis 28 Ng.

Ich liefere in Rechnung mit 25% und 13/12, gegen baar mit 33 1/3%.

Gebunden in Leinwand mit Titel

(Einband 3½ Ng) nur fest.

Für die Vortrefflichkeit des Buches sprechen die stets in rascher Reihenfolge nöthig werdenden neuen Auflagen. Die vorliegende 20. Aufl. ist von dem Herrn Herausgeber aufs sorgfältigste revidirt und verbessert. Sie werden durch geeignetes Ansichtsversenden noch manche neue Einführung erwirken können und stelle ich Ihnen in solchem Falle gern ein Freiexemplar für den Lehrer zur Verfügung. Belieben Sie zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 8. Octbr. 1866.

F. C. W. Vogel.

Verlag von Breitkopf & Härtel

[18725.] in Leipzig.

Soeben erschienen und versandt:

Coquerel, Athan. (Sohn), ausgewählte Predigten. Mit dessen Zustimmung aus dem Französischen übersetzt. 8. 1 f.

Hase, C. Alfr., vom Evangelium des Johannes. Eine Rede an die Gemeinde. 8. 12 Ng.

Lobe, J. C., Lehrbuch der musikal. Composition. Erster Band. 3. verbesserte Auflage. Von den ersten Elementen der Harmonielehre an bis zur vollständigen Composition des Streichquartetts und aller Arten von Klavierwerken. gr. 8. Brosch. 3 f.

Hauser, Frz., Gesanglehre für Lehrende und Lernende. 2 f.