

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Steibelt, D., Op. 78. Étude p. Pfte. Contenant 50 Exercices de différents genres partagé en deux Livraisons. Nouv. édit. à 2 #
- Stiehl, H., Op. 52. Sechzehn Kinderstücke f. Pfte. 1 #
- Stücke, lyrische, f. Vclle. u. Pfte. zum Gebrauch f. Concert u. Salon. No. 3. J. S. Bach, Adagio Edur. 10 N \mathcal{A}
- Wilhelm, C., Op. 21. Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Cranz in Bremen.**
- Abt, F., Op. 18. Les Fleurs d'Opéras. Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives, sur des Motifs des Opéras les plus favoris p. Pfte. Suite 1. Verdi, Il Trovatore. Suite 2. Bellini, Norma. Suite 3. Meyerbeer, Robert le Diable. Suite 4. Flotow, Martha. Suite 5. Auber, Die Stumme von Portici. Suite 6. Weber, Der Freischütz. Suite 8. Donizetti, Lucrezia Borgia. Suite 9. Flotow, Stradella. à 10 N \mathcal{A}
- Biermann, H., Op. 4. Quellenrauschen. Impromptu f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 5. Le Lion du Jour. Galop brillant p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Op. 6. Le Songe d'Amour. Romance p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 7. Mignon. Polka-Mazourka de Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 9. Zwei Weihnachtslieder f. 1 St. m. Pfte. 6 N \mathcal{A}
- Brunner, C. T., Op. 462. Bunte Skizzen. Sechs charakteristische Tonstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
- Fritze, W., Op. 7. Bilder aus Ossian. Fünf Stücke f. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
- Graue, D., Op. 12. Romanze f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 13. Elfentanz. Impromptu mit freier Benutzung eines Volksliedes f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Hamm, J. V., Musikalische Witze. Grosses Concert-Quodlibet f. Orchester. Clavierauszug 25 N \mathcal{A}
- Hiller, F., Op. 118. Acht Ritornelle aus P. Heyse's italienischem Liederbuch f. 1 St. m. Pfte. 1 #
- Op. 121. Sechs Kammerduette f. 2 tiefe St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 25 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. Frieden der Nacht. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Loser, leichter, luft'ger Wind. 15 N \mathcal{A} . No. 3. Sternenlied. 12½ N \mathcal{A} . No. 4. Auf dem Berge. 12½ N \mathcal{A} . No. 5. Gebet. 10 N \mathcal{A} . No. 6. Hymne. 12½ N \mathcal{A}
- Hurrah! Siegesmarsch der Preussen f. Pfte. 2½ N \mathcal{A}
- Jansen, F. G., Op. 31. Vier Duette f. Mezzo-Sopran (oder Alt) u. Tenor m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Kurth, H., Op. 4. Vier Gesänge f. 3st. Chor (Sopran, Mezzo-Sopran u. Alt). Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{A}
- Op. 5. Weihnachtslieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
- Nachtigallen-Polka f. Pfte. 2½ N \mathcal{A}
- Reinecke, C., Op. 83. Quintett f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Vcllo. 4 #
- Reinthal, C., Op. 21. O süsse Mutter, v. Rückert, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 22. Sechs Lieder von Rückert, f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. Abendlied. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Gruss aus der Ferne. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Abschied. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Ständchen. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Gute Nacht. 5 N \mathcal{A} . No. 6. An die Sterne. 5 N \mathcal{A}
- Schöbe, C., Op. 5. Zehn Fabeln für Kinder von W. Hey, f. 1 od. 2 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 7. Des Kindes Weihnachten. Lied f. 1 St. m. Pfte. 6 N \mathcal{A}
- Op. 8. Die Geburt Jesu. Weihnachtslieder nach Worten der heiligen Schrift, von W. Fricke. Clavierauszug mit verbindendem Text 10 N \mathcal{A}
- Op. 9. Zehn religiöse Kinderlieder, von W. Hey, f. 1 od. 2 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 11. Der todte Soldat. Gedicht von J. G. Seidl, f. 1 St. m. Pfte. 2½ N \mathcal{A}
- Schröter, C. F., Op. 24. Vöglein, wohin so schnell, von E. Geibel, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Zech, J., Op. 24. Erinnerung an Verden. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Op. 32. Liebesfrühling, von G. Heusinger, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{A}
- Op. 33. Jubilate, Amen, v. Müller v. d. Werra, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 12½ N \mathcal{A}
- Op. 34. Traumbegraben, von Ida v. Düringsfeld, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}
- Op. 35. An Deutschlands Sänger, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}

Cranz in Bremen ferner:

- Zech, J., Op. 36. Rheinsehnsucht, von F. Haberkamp, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 12½ N \mathcal{A}
- Op. 37. Man ist ja nur glücklich im Heimathland, von F. Haberkamp, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{A}
- Op. 38. Alles steht in Gottes Hand, von F. Haberkamp, f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}

Gerstenberger in Altenburg.

- Toller, E., Op. 105. Des Kriegers Heimkehr. Grosser Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Glöggel in Wien.

- Alddörfer, C., Vier Lieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. No. 1. Meine Boten. 8 N \mathcal{A} . No. 2. Jägers Abendlied. 8 N \mathcal{A} . No. 3. Ringlein im See. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Frühlingslied. 8 N \mathcal{A}
- Bella, J. L., Op. 6. Missa virorum polyphoniae adaptata, f. Tenor u. Bass. 15 N \mathcal{A}
- Op. 8. Haec Dies. Offertorium solemne pro Paschate virorum polyphoniae adapt. f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{A}
- Slovenské. Stvorspevy pre muzsky sbor. 10 N \mathcal{A}
- Bernhart, R., Massliebchen. Polka française f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
- Fahrbach, P., Fingerhut-Marsch über Motive aus Storch's Operette: Die Schneider von Kabul, f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
- Frey, J. A., Missa II. p. Sopr., Alto, Tenore et Basso c. Organo. 1 # 10 N \mathcal{A}
- Funke, J., Auf Nimmerwiedersehen, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 8 N \mathcal{A}
- Gruber, F., Op. 50. Matrosenchor f. 4stimmigen Männerchor m. Tenorsolo. Partitur u. Stimmen.
- H., Z. H., Au camp de Châlons. Contredanses p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Hölzl, F. S., Op. 35. Deutscher Männer-Festgesang f. 2 Tenore u. 2 Bässe, Chor u. Soli, 2 Clarinetten, 4 Hörner, 2 Fagott, 2 Posaunen u. Pauken. Partitur u. Stimmen.
- Kloss, J. F., Op. 102. Drei Trinklieder f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. No. 1. Saft u. Kraft. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Beim Wein. 8 N \mathcal{A} . No. 3. Drei Zecher. 8 N \mathcal{A}
- Kosch, A. A., Op. 22. Johannismacht. Chor m. Solo f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}
- Kühne, E., Op. 20. Sieges-Marsch f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
- Lechner, S., Ausmusterungs-Marsch f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
- Leitermayer, A., Marsch über Motive aus Suppé's Operette: Flotte Bursche, f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
- Marsch über Motive aus Suppé's Operette: Zehn Mädchen und kein Mann, f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
- Quadrille aus der Oper: Leichte Cavallerie, v. Suppé, f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Welsersheimb-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Potpourri aus Flotte Bursche, von Suppé, f. Pfte.
- Mair, F., Schubert-Hymne f. Männerchor m. Blech-Harmonie u. Pfte. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{A}
- Die Völker und ihre Lieder. Cyclus von Original-Volksliedern verschiedener Nationen, harmonisirt u. bearb. f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 3 # 5 N \mathcal{A}
- Meindl, G., Op. 3. Frühlingsglaube. Solo-Quartett m. Chor. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{A}
- Mosto, A. da, Op. 20. La Clair de lune à Venise. Impromptu p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Schäffer, L., Op. 6. Drei Chöre f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. No. 1. Nachtlid zur See. No. 2. Wohin. No. 3. Waldleben. à 8 N \mathcal{A}
- Fahnenlied, von C. Weiss, f. 4 Männerstimmen m. Orchester od. Pfte. 1 # 25 N \mathcal{A}
- St., J., Die Wahl-Verwandschaft der Tonarten. Ein endloser Cyclus exotischer Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Stepper, J., Op. 1. Lebens-Freude. Polka f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
- Stolz, J., Op. 30. Auf dem See, von Goethe. Chor f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}
- Storch, A. M., Die eiserne Brigade, f. Männerchor m. 4 Hörnern, kleiner u. grosser Trommel ohne Teller. Partitur u. Singstimmen 20 N \mathcal{A}
- Drei Chöre f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 # 20 N \mathcal{A}
- Grubenfahrt. Bergmannslied f. Männerchor m. Soli. Partitur u. Stimmen 18 N \mathcal{A}
- Lied des Arbeiters f. Männerchor m. Solo. Partitur u. Stimmen 8 N \mathcal{A}
- Ritterlied, von H. Max, f. 1 Solostimme m. Chor u. Pfte. Partitur u. Singstimmen 10 N \mathcal{A}