

Friedrich Bruckmann's Verlag
in München.

[20071.]

P. P.

Hiermit beehren wir uns, Ihnen über unsere diesjährigen

Weihnachts-Novitäten,

welche in einigen Wochen zur Versendung kommen werden, Mittheilung zu machen, Sie zugleich um Ihre besondere Aufmerksamkeit für diese gangbaren Artikel ersuchend.

I.

Goethe-Galerie, I. Abtheilung.

Goethe's Frauengestalten

von

W. v. Kaulbach.

21 Blatt Photographien mit erläuterndem Texte

von

Fr. Spielhagen.

Gross Quart-Format.

In elegantem Original-Leinwandband 20 fl. — Reich in Leder gebunden circa 24 fl.

Einzelne Blätter 1 fl.

Diese neue Ausgabe der berühmten Sammlung in dem jetzt allgemein beliebten Album-Formate (gleichwie die in unserem Verlage erschienenen Volks- und Lieblingslieder von Th. Pixis) veranstalten wir besonders in Folge der zahlreich an uns ergangenen Aufforderungen. Dieselbe wird bei dem billigen Preise, den wir ungeachtet der brillanten Ausstattung der Werke gegeben haben, sicherlich einer der verkäuflichsten Weihnachtsartikel werden.

II.

Goethe-Galerie, II. Abtheilung.

F a u s t.

Photographirt nach Originalzeichnungen

von

A. Kreling,

Direktor der königl. Kunstschule in Nürnberg.

1. Lieferung.

Diese Abtheilung wird ebenfalls 21 Compositionen umfassen, die in 7 Lieferungen, à 3 Blatt, erscheinen werden. Die vollendete 1. Lieferung enthält:

Nr. 22. Faust im Studirzimmer,

Nr. 23. Der Ostertag.

Nr. 24. Gretchen in der Kirche.

und liegt in folgenden Ausgaben vor:

Facsimile-Ausgabe (Bildhöhe 68 Centimetres, Breite 48 Cent.), Preis pro Lieferung 32 fl.

Grösse II. (Bildhöhe 42 Centimetres, Breite 32 Cent.), Preis pro Lieferung 12 fl.

Grösse VI. Visitenkartenform. (Bildhöhe 8 Centimetres, Breite 6 Cent.), Preis pro Lieferung 1 fl.

Preise einzelner Blätter:

Facsimile-Ausgabe 14 fl. — Grösse II. 4 fl. 15 Nfl. — Grösse VI. 10 Nfl.

Die Abnehmer der 1. Lieferung verpflichten sich zur Abnahme der ganzen Sammlung.

Wir bitten dringend, Ihre Abnehmer der 1. Abtheilung der Goethe-Galerie auf

das Erscheinen dieser Fortsetzung aufmerksam zu machen, da diese sichere Käufer der neuen Sammlung sein dürften.

III.

Das Abendmahl des Herrn.
Christus und die zwölf Apostel.
(Brustbilder.)

11 Blatt nach den im Besitze Ihrer Königl. Hoheit der Frau Grossherzogin von Sachsen-Weimar befindlichen Original-Pastellbildern von Leonardo da Vinci

gezeichnet von

Professor **J. Niessen.**

Mit beschreibendem Texte von

Dr. **J. Sighart.**

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Nr. 1. Christus. | Nr. 6. Bartholomäus. |
| Nr. 2. Johannes. | Nr. 7. Thomas u. Jacobus major. |
| Nr. 3. Petrus und Judas. | Nr. 8. Philippus. |
| Nr. 4. Andreas. | Nr. 9. Matthäus. |
| Nr. 5. Jacobus minor. | Nr. 10. Thaddäus. |
| | Nr. 11. Simon. |

Facsimile-Ausgabe (Bildhöhe 66 Centimetres, Breite 51 Cent.), Preis 75 fl.

Grösse I. (Bildhöhe 53 Centimetres, Breite 41 Cent.), Preis 55 fl.

Grösse IV. (Bildhöhe 18 Centimetres, Breite 14 Cent.), Preis 7 fl.

Grösse VI. (Bildhöhe 7½ Centimetres, Breite 6 Cent.), Preis 3 fl.

Preise einzelner Blätter:

Facsimile-Ausgabe 9 fl. — Grösse I. 6 fl. — Grösse IV. 24 Nfl. — Grösse VI. 10 Nfl.

Die Abnehmer der vollständigen Sammlung in den ersten 3 Ausgaben erhalten eine Copie des Abendmahles von da Vinci, nach dem Stiche von Raphael Morghen, in der betreffenden Grösse gratis.

IV.

Schönheiten - Gallerie.

Charakteristische weibliche Portraits aus den Oesterreichischen Kronländern.

Nach der Natur gezeichnet

von

J. Melcher.

I. Serie: 21 Blatt Photographien.

Inhalt:

- Nr. 1. Baronin Marie Sennyey, geb. Baronin Fiath — Pest.
- 2. Baronin Adeline Vay, geb. Gräfin Wurmbrand — Pest.
- 3. Gräfin Emma Degenfeld — Pest.
- 4. Fürstin Anna Odescalchi, geb. Gräfin Degenfeld — Pest.
- 5. Frau Kata Marton — Byenik bei Agram.
- 6. Fräulein Hermine Rober — Agram.
- 7. „ Irene Stankovich — Agram.
- 8. „ Christine Kliska — Ottocac.
- 9. Dimitra Berkovič — Minorpecka.
- 10. Anica Dukič — Vinkovce.
- 11. Juditha Nikolič — Zupanje.
- 12. Frau Marie Rakarrič — Ponikwari.
- 13. Barbara Brieski — Ponikwari.
- 14. Sophie Jovanovič — Maenskoljane.

Nr. 15. Kata Miljevič — Mala Vranovina.

- 16. Matia Kopic — Babinagrada.

- 17. Eva Civič — Babinagrada.

- 18. Mara Stivaničević — Babinagrada.

- 19. Frau Stanica Busič — Vorkopic.

- 20. Juditha Salarič — Hrasce.

- 21. Frau Louise Mahler, geb. Verständig — Wien.

Ausgabe in gross Quart-Format (Grösse IV.) in eleganter Leinwandmappe mit Goldpressung. Preis 15 fl.

Ausgabe in Visitenkartenformat (Grösse VI.) in elegantem Etui. Preis 7 fl.

Preise einzelner Blätter:

Grösse IV. 1 fl. — Grösse VI. 10 Nfl.

Die Natur unseres Verlages zwingt uns, denselben nur gegen baar zu geben, und zwar gewähren wir von allen Artikeln 33½ % Rabatt, mit Ausnahme der Ausgaben in Grösse VI. (Visitenkartenformat), die wir, wenn die Werke vollständig genommen werden, mit 50 % Rabatt gegen baar liefern.

Mit den vorstehenden Novitäten empfehlen wir Ihnen auch noch unsern gesammten ältern Verlag, dessen Absatzfähigkeit von dem Verlaufe der Zeit unberührt bleibt; ein bis auf die neueste Zeit vervollständigter Katalog desselben wird Ihnen demnächst zugehen.

Indem wir Sie bitten, zu Ihren Verschreibungen sich des Naumburg'schen Wahlzettels zu bedienen, sehen wir Ihren zahlreichen Bestellungen entgegen und empfehlen uns

Achtungsvoll

München, 1. October 1866.

Friedrich Bruckmann's Verlag.

[20072.] Gegen Ende dieses Monats erscheint:

Die Potentialfunction
und das
Potential.

Ein Beitrag zur mathematischen Physik

von

R. Clausius.

Zweite vermehrte Auflage.

gr. Lex.-8. Geh. Preis etwa n. 24 Nfl.

Dass diese Schrift einem Bedürfnisse entspricht, ist durch das Nöthigwerden einer neuen Auflage wohl genügend angezeigt. Ich bitte, dieselbe Mathematikern, Physikern, Polytechnikern, Ingenieuren und Fachlehrern an Schulen vorzulegen und Bedarf baldigst pro novitate zu verlangen.

Leipzig, den 15. Octbr. 1866.

Johann Ambrosius Barth.

Fortsetzung.

[20073.]

Demnächst erhalte ich aus London:

The History of Architecture

by

James Fergusson.

Vol. 2. With 640 Illustrations.

Preis circa 42 sh.

Gef. festen Bestellungen sehe ich entgegen.

Leipzig, 23. October 1866.

Alphonse Dürr.