

## Neue Musikalien.

## [21013.] Novaliste No. 9

von  
**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 22. October 1866.

Piano solo.

- Ascher, J., Sancta Maria. Méditation. 45 kr.  
 Beyer, Ferd., Décaméron Suisse. 10 Morceaux. Op. 153.  
 No. 6. Chant du Pastourau. 45 kr. —  
 No. 7. Salut au Printemps. 45 kr. —  
 No. 8. Au Bord du Lac. 45 kr. —  
 No. 9. La Nostrasia. 45 kr. — No. 10. Chasseur d. Ch. 45 kr.  
 Burgmüller, Fréd., Indiana, de Marcailhou, arr. en Valse de Salon. 1 fl.  
 Godefroid, F., La Diane. Réveil de Chasse. Op. 132. 45 kr.  
 — L'Hirondelle messagère. Mélodie. Op. 133. 54 kr.  
 — Don Juan. Illustration. Op. 134. 1 fl.  
 — Etudes caractéristiques. No. 4. Arpeggi. 36 kr.  
 Godfrey, D., Marche, Les Gardes de la Reine, arr. par H. Saro. 18 kr.  
 — Adèle. Valse. 45 kr.  
 Heller, St., 2 Etudes. Op. 116. 1 fl. 12 kr.  
 Ketterer, E., Si vous n'avez rien à me dire. Romance. Transcription de Salon. Op. 202bis. 36 kr.  
 Krüger, W., Don Juan. Scène du Bal, transcrite et variée. Op. 140. 1 fl. 12 kr.  
 Leybach, J., Otello. Fantaisie brillante. Op. 85. 1 fl.  
 — Oberon. Fantaisie brillante. Op. 86. 1 fl.  
 Rummel, J., Fiorina, de Pedrotti. Polka-Mazurka. 36 kr.  
 — Les Bergers. Opéra d'Offenbach. Bouquet de Mélodies. 1 fl.  
 Smith, S., 1. Mai. Danse rustique en forme d'Esquisse. Op. 45. 1 fl.  
 — Valse de Fascination. Op. 46. 1 fl. 21 kr.  
 — Chant des oiseaux. Morceau de genre. Op. 49. 1 fl. 12 kr.  
 — Orphée aux Enfers. Fantaisie brillante. Op. 64. 1 fl. 12 kr.  
 Talaxy, A., Les Aveux. Suite de Valses. 54 kr.  
 Wallerstein, A., Album 1867. 6 nouvelles Danses. 1 fl. 48 kr.  
 Wolff, E., Impressions d'un Voyageur. 6 Morceaux caractéristiques. Op. 256.  
 No. 1. Méditation. — No. 2. Romance sans paroles. à 45 kr.  
 Beyer, Ferd., Frère et Soeur. 15 Morceaux faciles. Op. 151. Suite 1—3. à 4 mains. à 1 fl.

- Ketterer, E., Oh! dites-lui. Romance. Op. 66. à 4 mains. 1 fl.  
 — Souvenirs mélodiques. Fantaisie. „Le Barbier de Seville“. Op. 152. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.  
 Beyer, Ferd., L'Alliance. Fantaisie brillante. Op. 149. No. 4. Martha, à 6 mains. 1 fl. 21 kr.  
 Auber, Les Diamants de la Couronne. Ouverture pour 2 Pianos à 8 mains. 2 fl. 24 kr.  
 Hermann, Ad., Le Barbier de Seville. Fantaisie-Caprice pour Violon avec Piano. Op. 62. 1 fl. 48 kr.  
 Wichtl, G., Petites Fantaisies élégantes pour Violon avec Piano. Op. 52.  
 No. 1. Mein Oesterreich. — No. 2. Schlummer-Polka. — No. 3. O bitt' euch liebe Vögelein. à 54 kr.  
 Lachner, Fr., Quatuor en Ré-mineur pour 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 120. Partition in-8. 1 fl. 30 kr.  
 — do. Parties séparées 2 fl. 42 kr.  
 — Quintuor en Ut-mineur pour 2 Violons, Alto, 2 Violoncelles. Op. 121. Partition 2 fl. 24 kr.  
 — do. Parties séparées 4 fl. 30 kr.  
 Deneux, J., Souvenir de Spa. Fantaisie de Servais, transcrite pour Flûte avec Piano. 2 fl. 24 kr.  
 Esser, H., Suite No. 2. in 4 Sätzen für grosses Orchester. Op. 75. Partitur in-8. 6 fl. 36 kr.  
 — do. Stimmen 12 fl.  
 Arditi, L., Una Notte a Venezia. (Eine Nacht in Venedig.) Duetto. 45 kr.  
 — L'Estasi (Entzückung). Canto per una voce. 54 kr.  
 Struth, A., Kinder-Garten. 24 kleine Lieder mit leichter Pianofortebegleitung. Op. 112. 1 fl.  
 Soltans, N., Vergissmeinnicht, f. 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 14. 18 kr.  
 Lyre française No. 1096. 1097. 1098. à 18 kr.

[21014.] Soeben erschien und liegt zur Verfügung bereit:

**Lehrgang**  
des  
elementarischen  
**Schreibunterrichts,**  
gegründet auf das Prinzip  
der  
**Bewegung, Schriftkenntniß und Augen-**  
maßübung,  
von  
**J. Wahl,**  
Seminarlehrer in Friedberg.  
Preis: 5 Ngr.  
Friedberg, im September 1866.  
**Bindernagel & Schimpff.**

**Friedrich Bruckmann's Verlag**  
in München.

[21015.]

Zu fernerer Verwendung empfehlen wir nachfolgende bei uns erschienenen Werke:

- Braun, J.,** Naturgeschichte der Sage. Rückführung aller religiösen Ideen, Sagen, Systeme auf ihren gemeinsamen Stammbaum und ihre letzte Wurzel. Mit einem Holzschnitt. 2 Bände. gr. 8. 1865. Geh. 5 fl 10 Ngr ord.
- Gruppe, D. F.,** Leben und Werke deutscher Dichter. Geschichte der deutschen Poesie in den drei letzten Jahrhunderten. 3 Bde. in 4 Bänden mit 24 Stahlstich-Portraits.  
 I. Bd. 47 Bogen gr. 8. 1864. Geh. Mit den Portraits von M. Spitz, P. Flemming, P. Gerhard, Chr. v. Hoffmannswaldau, A. Lohenstein, A. Gryphius u. Sibilla Schwarz. 3 fl 26 Ngr ord.  
 II. Bd. 36 Bogen gr. 8. 1866. Geh. Mit den Portraits von J. G. Gottsched, E. F. Gellert, Fr. v. Hagedorn, M. G. Pichtwer, B. H. Brockes und E. F. Drollinger. 3 fl 10 Ngr ord.  
 III. Bd. Lieferung 1. u. 2. 12 Bogen gr. 8. 1866. Mit den Portraits von Klopstock, Wieland. 1 fl 3 Ngr ord.  
 (Fortsetzung unter der Presse.)
- Reismann, A.,** Grundriss der Musikgeschichte. 9 Bog. 8. 1865. Geh. 22½ Ngr ord.
- Waagen, G. F.,** die Gemälde-Galerie Sr. Majestät des Kaisers von Russland in der Eremitage, nebst Bemerkungen über die anderen Kunstsammlungen von St. Petersburg. 30 Bogen gr. 8. 1864. Geh. 2 fl 20 Ngr ord.  
 Vorstehende Werke stehen à cond. zu Diensten, dagegen liefern wir nur noch fest, resp. gegen baar mit 33½ %:
- Semper, Gottfried,** der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Aesthetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde.  
 I. Bd. Textile Kunst. — Vorwort, Einleitung, Textile Kunst, gleichsam Urkunst. 33 Bogen mit 125 Holzschnitten und 15 Farbendrucktafeln. gr. 8. 1861. Geh. 6 fl ord.  
 II. Bd. Keramik. — Tektonik. — Stereotomie. — Metallotechnik. 37 Bogen mit 239 Holzschnitten und 7 Farbendrucktafeln. gr. 8. 1863. Geh. 6 fl ord.  
 Letzteres gebiegenes Werk bitten wir namentlich in der bevorstehenden Weihnachtszeit immer auf Lager zu halten.  
 München, 20. October 1866.  
**Friedrich Bruckmann's Verlag.**