

[21283.] Die in zweiter vermehrter und verbesserter Auflage erschienenen

**Auflösungen**

der in

Dr. Ed. Heis' Sammlung von

Beispielen u.

enthaltenen

**Gleichungen und Progressionen**

von

**H. Ruland.**

Preis 1  $\text{fl}$  18  $\text{Sg}$  mit  $\frac{1}{3}$ .

bitten wir überall da auf Lager zu halten, wo die Heis'sche Sammlung gebraucht wird. Exemplare stehen à cond. zu Diensten. Baar 7/6 zu 6  $\text{fl}$ , doch nur, wenn gleichzeitig bezogen.

Max Cohen & Sohn in Bonn.

**Künftig erscheinende Bücher u. s. w.**

Neues Prachtwerk für den Weihnachtstisch!

[21284.]

Frankfurt a. M., den 1. November 1866.

Die in meinem Verlage erschienenen Prachtausgaben mit Farbendruckern erfreuen sich eines wohl begründeten Rufes. Ich darf nur an den ausserordentlichen Absatz erinnern, den Friedrich Rückert's Liebesfrühling und Alwine Schrödter's Freud und Leid gefunden haben.

Für die bevorstehenden Festtage bringe ich Medio November eine Novität zur Versendung, die sich in Form und Richtung zwar den obengenannten Artikeln anreihet, in der detaillirten Auffassung aber durchaus ursprünglich ist, und hinsichtlich des Formats und der Ausstattung alle seitherigen Erscheinungen auf diesem Gebiete übertrifft. Der Titel dieses neuen Werkes lautet:

**Um Lieb' und Kunst.**

Denksprüche mit Initialen,

gemalt von

**Alwine Schrödter.**

12 Farbendruck-Blätter und 1 Textblatt in grösstem Imperial-Quartformat. In geschmackvoller reich vergoldeter Cambric-Mappe.

Preis: 7  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ , 13  $\text{fl}$ . 12 kr.

Alwine Schrödter bewegt sich hier auf dem ihrem Genius ureigensten Gebiete der Initiale und der Arabeske. Ein unnennbarer Zauber liegt über den Blättern ausgebreitet. Jedes derselben in gross Imperial-Format ist ein fertiges, in sich abgeschlossenes Kunstwerk, recht dazu angehan, als Zierde eines Gedenkbuchs, oder unter Glas und Rahmen als Schmuck eines Zimmers zu dienen. Indem hinwiederum in Farbenton und Stimmung ein Blatt von dem andern merklich unterschieden ist,

bleibt doch die Gesamtwirkung eine vollständig durchdachte und harmonisch gegliederte. Durch diese Uebergänge ist die Zusammengehörigkeit vermittelt. Es ist ein durch die Kunst verklärtes Album der Liebe; daher der Name: Um Lieb' und Kunst. Dieses der Grundgedanke, der sich im ganzen Werke, wie in den einzelnen Sprüchen, Zeichnungen und Farbentönen ausspricht; am präzisesten aber auf Blatt II, wo es heisst:

„Wunder Grösstes ist die Liebe,  
Wunder Schönstes ist die Kunst.“

Die Farbendrucke sind aus dem rühmlichst bekannten Institute der Herren Breidenbach & Co. in Düsseldorf hervorgegangen.

Es liegt in der Natur solcher kostspieligen Unternehmungen, dass die sonst übliche allgemeine à cond.-Versendung hierbei nicht stattfinden kann. Nur an solche Handlungen, die von unsern früheren Prachtwerken bereits einen namhaften Absatz erzielt haben, können wir ausnahmsweise je 1 Exemplar à cond. senden. Um jedoch den Herren Sortimentern die Verwendung so lohnend wie möglich zu machen, geben wir trotz des verhältnissmässig billig gestellten Preises

in Rechnung 25% Rabatt,

gegen baar 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt

und auf 12 auch nach und nach in Jahresfrist bezogene Exemplare eins frei!

Es wird keine Handlung ein Risiko tragen, wenn sie von diesem neuen Prachtwerk, zumal die Concurrenz dieses Jahr nicht sehr gross sein dürfte, wenigstens 1 Exemplar stets auf Lager hält.

Achtungsvoll zeichnet

Ihr ergebenster

**J. D. Sauerländer's** Verlag.

Nur auf Verlangen.

[21285.]

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

**Portrait**

des

**Kronprinzen von Preussen.**

Nach der Natur gezeichnet von Th. Hellwig, lithogr. von P. Rohrbach.

Brustbild. gr. Folio. Mit Facsimile.

Preis 1  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ .

Das vorstehende Portrait zeichnet sich ebenso durch vollkommenste Aehnlichkeit, wie durch saubere Ausführung aus. Es bildet zugleich das lang erwartete Pendant zu den bei mir erschienenen bekannten Portraits des Königs Wilhelm I. und des Prinzen Friedrich Carl.

Ich empfehle Ihnen diese unstreitig besten Portraits, welche von Mitgliedern des preussischen Regentenhauses existiren, hiermit aufs angelegentlichste. Bei gleichzeitiger Bestellung von 6 Expl. eines Blattes gewähre ich ein Freiexpl.

Ich sehe Ihren festen (resp. baaren) Bestellungen entgegen, da ich Kunstblätter nach ausserhalb durchaus nicht in Commission versende.

Berlin, im November 1866.

**E. H. Schroeder's** Verlag.

[21286.] Gegen Ende dieses Monats erscheint in unserem Verlage:

**Vom Schwarzwald.**

Ein Bilder-Cyclus

zu

**Berthold Auerbach's** Dorfgeschichten

von

**Albert Schindler.**

**I. Joseph im Schnee.**

*Fünfzehn Original-Zeichnungen*

geschnitten

von

**R. Brend'amour in** Düsseldorf.

gr. 4. In Mappe. Preis 1  $\text{fl}$  20  $\text{Sg}$  ord.,

1  $\text{fl}$  3 $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$  netto.

Freiexemplare 7/6.

Die geistreichen Zeichnungen des aus dem Schwarzwald gebürtigen bekannten Düsseldorfer Malers Albert Kindler werden nicht nur von den Freunden Auerbach'scher Dorfgeschichten, sondern im Allgemeinen als passendes Weihnachts- und Festgeschenk gern gekauft werden.

Wir bitten um Ihre besondere Verwendung, die um so lohnender sein dürfte, als es sich um eine längere Continuation handelt. Das nächste Heft wird das Lorle illustriren.

Bei gleichzeitiger fester Bestellung liefern wir gern eine genügende Anzahl à condition, nehmen auch bereitwilligst die ganze Sendung bis vier Wochen nach Datum der Factur zurück, wenn das Werk Ihren Erwartungen nicht entsprechen sollte.

Hochachtungsvoll

Berlin, Anfang October 1866.

**G. Grote'sche** Verlagshandlung.

[21287.] Ende dieses Monats erscheint in unserem Verlage:

**Die Myrthe von Killarney.**

Ein modernes Idyll

von

**Julius Rodenberg.**

Mit 16 Illustrationen und Titelbild von Hugo Becker und H. L. Brinckmann, geschnitten von R. Brend'

amour in Düsseldorf.

Eleg. Relief-Einband. Preis 1  $\text{fl}$  18  $\text{Sg}$  ord.,

1  $\text{fl}$  2  $\text{Sg}$  netto.

Freiexemplare 7/6.

Ein reizendes Idyll, das in weiten Kreisen Interesse erregen und namentlich auch von den Leserinnen des Bazar gern gekauft werden wird. (Umstehende Probe gibt Ihnen einen Anhalt für die mit besonderer Kunst ausgeführte Illustration.)

Bei gleichzeitiger fester Bestellung liefern wir gern eine genügende Anzahl à condition, nehmen auch bereitwilligst die ganze Sendung bis vier Wochen nach Datum der Factur zurück, wenn das Werk Ihren Erwartungen nicht entsprechen sollte.

Hochachtungsvoll

Berlin, Anfang October 1866.

**G. Grote'sche** Verlagsbandlung.