

**André in Offenbach** ferner:

- Bordt, H. A. R., Der junge Flötenspieler. Potpourris f. 1 Flöte. No. 39. Offenbach, Die Schwätzerin von Saragossa. 36 kr.  
 Burgmüller, Franç., Polka paysanne p. Pfte. à 4 mains. 18 kr.  
 — Russische Favorit-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 18 kr.  
 Duport, J. L., 21 Exercices p. Vclle. dans différents tons. 2. Edit. corr. 5 fl.  
 Egghard, J., Op. 237. Hommage aux Dames. 4 Paraphrases brillantes p. Pfte. No. 1. Home, sweet home. No. 2. Long, long, ago. No. 3. Den lieben langen Tag. No. 4. So viel Stern' am Himmel stehn. à 45 kr.  
 — Op. 238. La fille des Alpes. Idylle p. Pfte. 45 kr.  
 Fleurs des Opéras. Potpourris arr. p. G. Wichtl. No. 63. Meyerbeer, L'Africaine. II. Potpourri. No. 64. Offenbach, Les Bavards, p. Pfte. et Violon. à 2 fl.; p. Pfte. et Flöte. à 2 fl.; p. Pfte. et Vclle. à 2 fl.  
 Franz, J. H., Herz mein Herz. Lied f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.  
 — Nachtgesang, von Goethe. Duett f. Sopran u. Alt m. Orchester od. Pfte. m. Orchester. Partitur 1 fl. 12 kr., m. Pfte. 54 kr.  
 — Nähe des Geliebten, von Goethe, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.  
 — Drei Lieder von Goethe, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1 fl. 12 kr.  
 Gebauer, J., Op. 10. Six Duos p. 2 Violons. Nouv. édit. Livr. 1. 2 fl.  
 Haydn, J., Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. Neue Ausg. m. Bezeichnung des Fingersatzes u. Vortrags von C. Czerny. No. 19. 2 fl.  
 — Abschieds-Sinfonie f. Orchester. Partitur 54 kr.  
 Heller, S., Op. 80. Wanderstunden. Sechs Charakterstücke, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 3. Aufl. Hft. 1. 2 fl. Hft. 2. 2 fl. 15 kr.  
 Jungmann, A., Op. 224. Waldmärchen. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Vom rauschenden Bächlein. No. 2. Einsames Kirchlein. No. 3. Waldstimmen. à 45 kr.  
 — Op. 227. Schiffers Liebesfahrt. Barcarolle f. Pfte. 54 kr.  
 Kuhe, W., Op. 101. No. 3. Cujus animam du Stabat mater de Rossini transcr. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.  
 Kuhlau, F., Op. 59. Sonate facile et brillante p. Pfte. Nouv. édit. 54 kr.  
 Kummer, K., Op. 17. Polonaise f. 2 Flöten m. Pfte. Nouv. édit. 1 fl. 12 kr.; f. 1 Flöte m. Pfte. bearb. 1 fl.  
 Ludwig P., Op. 30. Réunion des plus belles Opéras. Amusements faciles et agréables p. Violon av. Pfte. No. 1. 2. Meyerbeer, L'Africaine. à 1 fl.  
 Mendel, J., Op. 19. Orgelpraeludien zunächst zum Berner Gesangbuch. Hft. 1. 54 kr.  
 Meyerbeer, G., Die Afrikanerin. Potpourri f. 2 Violinen, arr. von G. Wichtl. 1 fl. 3 kr.  
 Morceaux favoris p. 1 Flöte. 2. Edit. No. 23. Mozart, Die Zauberflöte. No. 25. Mozart, Don Juan. No. 26. Donizetti, Anna Bolena. No. 33. Schweizerlieder. à 27 kr.  
 Mozart, W. A., Op. 121. Concert f. Violine m. Orchester. Herausg. von F. David. Partitur 2 fl. 24 kr.  
 — Sechs Quartette, arr. f. Pfte. u. Violine von H. M. Schletter. No. 5. 2 fl. 42 kr.  
 Orpheus. Ouvertures et Opéras favoris, arr. p. 2 Flöten par G. Kummer. No. 66. Haydn, Airs la Création. 1 fl. 12 kr. No. 68. Offenbach, Les Bavards de Saragosse. 1 fl. 3 kr.  
 Peltran, O., Op. 7. Zwei Idyllen f. Pfte. No. 2. Neapolitanischer Schiffertanz. 36 kr.  
 — Op. 9. Abschied der Sennen von den Bergen. Impromptu f. Pfte. 27 kr.  
 Pfeiffer, J., Henrietten-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 18 kr.  
 — Kathinka-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 18 kr.  
 Romberg, B., Op. 9. Trois grands Duos p. 2 Vclles. Nouv. édit. soigneusement revue par G. Wichtl. 4 fl.  
 Scarlatti, D., Auswahl der besten Compositionen f. Pfte. Neue Ausg. m. Fingersatz. Hft. 3. 4. à 1 fl. Einzeln: No. 8—15. à 18—36 kr.  
 Schmidt, J., Op. 80. Rondoletto p. Pfte. Nouv. édit. 54 kr.  
 Weber, C. M. de, Valse p. Pfte. 18 kr.  
 Weins, W., Op. 16. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 45 kr.

**Bock's Verlag in Dresden.**

- Böhme, F. M., Die hohen Feste in Liedern. 50 Weihnachtslieder, Neujahrs-, Passions- u. Pfingstgesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N $\mathcal{G}$

**Bock's Verlag in Dresden** ferner:

- Raeder, G., Komische Couplets f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 3. Aufl. 10 N $\mathcal{G}$ ; Hft. 3. 10 N $\mathcal{G}$   
 Schubert, F., Leichte Flötenstücke nach Melodien der beliebtesten Opern-Arien, Tänze und Volkslieder arr. Hft. 3. 15 N $\mathcal{G}$   
 — Der kleine Paganini. Leichte Violinstücke nach Melodien beliebter Opern-Arien, Tänze und Volkslieder arr. Hft. 3. 15 N $\mathcal{G}$
- Bössenecker in Regensburg.**
- Friedrich, J., Zither-Album. Auswahl beliebter Lieder und Tänze. Arrangements u. Compositionen. Hft. 2. Neue Folge. 25 N $\mathcal{G}$   
 Peissner, J., Gesellschaftskränzchen, enthaltend Märsche, alle üblichen Tänze mit Introductionen u. Finalen etc. f. 2 Violinen, Viola, Cello (Bass), Flöte u. Guitarre. Lfg. 1. 2. à 27 N $\mathcal{G}$   
 Sturm, J. B., Op. 30. Messe für kleinere Musikchöre f. 4 Singstimmen u. ausgesetzte Orgel obligat m. 2 Violinen, Viola u. 2 Hörnern ad libit. Directionsstimme 1  $\mathcal{f}$
- Bote & Bock in Berlin.**
- Bolck, O., Op. 10. Preussischer Sieges-Marsch f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 Brisson, F., Marche religieuse et Prière. Choeur des Evêques de l'Africaine de Meyerbeer, transcr. p. Orgue-Harmonium. 15 N $\mathcal{G}$   
 — Mélodies de l'Africaine de Meyerbeer, transcr. p. Orgue-Harmonium. No. 1. 17½ N $\mathcal{G}$ . No. 2. 20 N $\mathcal{G}$ . No. 3. 10 N $\mathcal{G}$   
 Brunner, C. T., Op. 465. Drei Sonatinen im leichten und instructiven Styl f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1—3. à 15 N $\mathcal{G}$   
 Graziani, M., Zündnadel-Polka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$   
 Gungl, Jos., Op. 183. Soldatenlieder. Walzer f. Pfte. u. Violine. 15 N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. u. Flöte 15 N $\mathcal{G}$   
 — Op. 212. Jou-Jou-Quadrille f. Orchester. 2  $\mathcal{f}$   
 — Op. 218. Rheinsagen. Walzer f. Orchester. 2  $\mathcal{f}$  20 N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. 15 N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N $\mathcal{G}$   
 — Op. 219. Souvenir de Francfort. Polka, u. G. Piefke, Herwarth-Marsch f. Orchester. 2  $\mathcal{f}$  2½ N $\mathcal{G}$   
 — Op. 219. Souvenir de Francfort. Polka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N $\mathcal{G}$   
 — Op. 220. Artusklänge. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N $\mathcal{G}$   
 Hamma, F. B., Trauermarsch zum Gedächtniss der für's Vaterland ruhmvoll Gefallenen, f. Pfte. 12½ N $\mathcal{G}$   
 Heinsdorff, G., Op. 61. Marsch der Preussischen Landwehr f. Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$   
 Lange, G., Op. 26. Jägerfahrt. Clavierstück. 20 N $\mathcal{G}$   
 Leo, W., Op. 18. Leichte Paraphrase über das Schlummerlied aus der Oper: Die Afrikanerin, von Meyerbeer, f. Pfte. 12½ N $\mathcal{G}$   
 Meyerbeer, G., Die Afrikanerin. Clavierauszug. Einzeln: No. 8ter. Frauenchor. 15 N $\mathcal{G}$ . No. 9bis. Matrosenchor. Partitur u. Stimmen 1  $\mathcal{f}$ . No. 10bis. Gebet. Partitur u. Stimmen 17½ N $\mathcal{G}$ . No. 13ter. Chor der Indier. Partitur u. Singstimmen 25 N $\mathcal{G}$ . No. 19bis. Chor der Opferpriester. Partitur u. Singstimmen 17½ N $\mathcal{G}$ . No. 24 B. bis. Chor m. Tanz aus dem Finale. Partitur u. Singstimmen 17½ N $\mathcal{G}$   
 Offenbach, J., Potpourri aus Blaubart f. Pfte. 4 N $\mathcal{G}$   
 Piefke, G., Der Königgrätzer Marsch, u. F. Zikoff, Glöckchen-Polka f. Orchester. 2  $\mathcal{f}$   
 — Der Königgrätzer Marsch f. Militairmusik. Partitur 1  $\mathcal{f}$  5 N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 — Alexandrinen-Marsch f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 — Kriegerische Wiegenlieder. Marsch, u. H. Mendel, Für Deutschland. Preussischer Sturm-Galop f. Orchester. 1  $\mathcal{f}$  25 N $\mathcal{G}$   
 Pfeiffer, G., Op. 3. Deux Mazurkas de Salon p. Pfte. 15 N $\mathcal{G}$   
 Rossaro, G., Capriccio p. Pfte. 20 N $\mathcal{G}$   
 Saro, H., Op. 52. Königgrätzer Sieges-Marsch f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 Schmeisser, W., Vive la Paix. Grand Galop sur des Airs nationaux americains p. Pfte. 15 N $\mathcal{G}$   
 Sering, F. W., Op. 46. Der Königssieg bei Königgrätz, von G. Hesekei, f. Männerchor u. Pfte. Clavierauszug m. Text. 1  $\mathcal{f}$  10 N $\mathcal{G}$   
 Singelée, J. B., Op. 107. La Traviata. Opéra de Verdi. Fantaisie p. Violon av. Pfte. 1  $\mathcal{f}$   
 Strauss, Grande Valse sur Lischen et Fritzchen, de Offenbach, p. Pfte. 12½ N $\mathcal{G}$