

et du visiteur, avec les documents officiels, un plan et une vue. Paris 1866.

unter Nr. 964;

V. auf Antrag des Musikalienverlegers Lebeau aîné zu Paris die Werke:

1. Chanson, poésie de Victor Hugo, musique de Salomon. 1866.
2. Les Pifferari de Ch. Gounod, fantaisie Tarentelle, par Alfred Lebeau. 1866.
3. Chants éoliens. Réverie nocturne, par Alfred Lebeau. 1866.
4. Bibliothèque des chœurs de la Musique populaire (Journal). Premier volume de la Musique chorale. 1866.
5. Journal, La Musique populaire 1866.
6. Sérénade de Ch. Gounod, arrangée à 4 mains pour piano par Alfred Lebeau. 1866.
7. Sérénade de Ch. Gounod, arrangée pour violon et piano par Herman. 1866.

unter Nr. 965;

VI. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung E. Hachette & Co. zu Paris die Werke:

1. Les animaux malades de la peste, par Amédée Achard. Paris 1866.
2. Les fourches caudines, par Amédée Achard. 1866.
3. Causeries. 2. Série, par Ed. About. Paris 1866.
4. Ethel, souvenirs d'Afrique, par Georges Bell. Paris 1866.
5. Société chimique de Paris. Leçons de chimie, professées en 1864 et 1865 par Berthelot, de Luynes, Ste.-Claire-Deville etc. Paris 1866.
6. Le Tour du Monde, par Ed. Charton. No. 323—331. Paris 1866.
7. Les trois règnes de la nature, par M. le Dr. Chenu. No. 120—125. Paris 1866.
8. Mémoires de Benjamin Franklin écrits par lui-même; traduits de l'anglais et annotés par M. Edouard Laboulaye. Paris 1866.
9. La lune, par Amédée Guillemin. Paris 1866.
10. Le talisman, par Jules Janin. Paris 1866.
11. La satire en France ou la littérature militante au 16. siècle, par Lenient. Paris 1866.
12. Histoire d'un pauvre musicien (1770—1793), par X. Marmier. Paris 1866.
13. Voyage en Chine et en Mongolie de M. de Bourboulon, ministre de France, et de Mme. de Bourboulon 1860—1861, par Achille Poussiègue. Paris 1866.
14. Journal d'un baleinier. Voyages en Océanie, par M. le Dr. Thiercelin. Paris 1866.
15. Association polytechnique. Entretiens populaires. 6. Série. 1865. 1. et 2. Partie. Publiés par Evariste Thévenin. Paris 1866.
16. L'année littéraire et dramatique. Huitième année. Par G. Vapereau. Paris 1866.
17. Les institutions ouvrières de Mulhouse et des environs, par Eugène Veron. Paris 1866.
18. Grammaire comparée des langues indo-européennes, par François Bopp. Traduite sur la deuxième édition par M. Michel Breal. Paris 1866.
19. Les grands écrivains de la France. Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Régnier. Oeuvres de La Bruyère. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions etc. par M. Servois. Paris 1866.

20. Les grands écrivains de la France. Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Régnier. Lettres de Mme. de Sévigné, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Paris 1866.

unter Nr. 966;

VII. auf Antrag des Buchhändlers Henri Plon zu Paris die Werke:

1. Histoire de Jules César, par Napoléon III. Tome 2. Paris 1866.
2. Geschichte Julius Cäsar's, von Napoleon III. 2. Bände 1. Lieferung. Paris 1866.

unter Nr. 967;

VIII. auf Antrag Goupil's & Co. zu Paris das Werk:

35. et 36. Suppléments du catalogue des gravures et lithographies. Du No. 4190. au No. 4225. et du catalogue des photographies du No. 1. au No. 413. Paris 1866.

unter Nr. 968;

IX. auf Antrag der verw. Belin zu Saint Cloud das Werk: Nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois, appliquée au latin, par le Docteur Ollendorff.

unter Nr. 969;

X. auf Antrag des Musikalienverlegers Lebeau aîné zu Paris die Werke:

1. Répertoire de musique d'église pour orgue ou orgue expressif, cinq morceaux. Rentrée de procession, élévation, Offertoire, Communion, et Sortie, par Alfred Lebeau. (13. Livraison.) Paris 1866.
2. Poisson d'Aveil, polka pour piano, par Henri Patureau. Paris 1866.
3. Jésus de Nazareth (transcription pour piano), par Charles Gounod. Paris 1866.
4. Jésus à l'autel, avec accompagnement de piano. Paroles de M. P. XXX, musique de Charles Gounod. Paris 1866.
5. Hymne à Ste. Cécile, de Charles Gounod. Transcription pour piano et orgue-harmonium par Alfred Lebeau. 1866.
6. Trois morceaux de salon ou d'église. 1. Andante barcarolle. Original. 2. Adagio, de Haydn. 3. Adagio, de Mozart. Par Herman. Paris 1866.
7. O salutaris, pour ténor ou soprano solo avec baryton ou 2. (? im Original unleserlich) ad libitum, avec accompagnement d'orgue, harpe, cor, violoncelle et contre-bass, par Charles Gounod. Paris 1866.
8. La Musique populaire (Journal). Contenant: 1. O salutaris (Duo). Charles Gounod. 2. Ave Maria (à 4 voix). Milanollo etc. Paris, Avril et Mai 1866.

unter Nr. 970;

XI. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung E. Hachette & Co. zu Paris die Werke:

1. Les trois règnes de la nature, par le Dr. Chenu. No. 126—133. Paris 1866.
2. Le Tour du Monde, par Ed. Charton. No. 332—340. Paris 1866.
3. La philosophie de Goethe, par E. Caro. Paris 1866.
4. Le roy d'Yvetot, par Ch. Deslys. Paris 1866.
5. Le mari embaumé, par Paul Féval. Paris 1866.
6. Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et de décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine etc, par A. Jacquemart. 1. Partie. Orient. Paris 1866.