

Hoenes in Trier.

Darr, A., Neueste vollständige Zitherschule od. gründlich theoretisch-praktische Anweisung zum Zitherspiel. Abth. 2. 1 fl 20 N fl . Abth. 3. 1 fl 10 N fl

Kistner in Leipzig.

Asantschewsky, M. v., Op. 10. Trio f. Pfte., Violine u. Vcelle. 3 fl 10 N fl
 Bach, J. S., Trauer-Ode, bearb. von R. Franz. Clavierauszug 2 fl 10 N fl
 Richter, E. F., Op. 30. Vier Characterstücke f. Pfte. 20 N fl
 Struth, A., Op. 128. L'Alouette du Printemps. Bluette en forme d'une Etude expressive p. Pfte. 10 N fl
 — Op. 131. Erinnerung an die Kinderzeit. Sechs charakteristische Tonbilder f. Pfte. 12½ N fl
 — Op. 136. Blumensprache. 24 kleine, elegante Tonstückchen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N fl

Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

Enckhausen, H., Op. 84. Instructive melodische Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 15 N fl

Lassar's Buchh. in Berlin.

Bloch, E., Sammlung komischer Couplets und Lieder m. Pfte. No. 98. Der Jude als Seeräuber. 5 N fl

Lauffer & Barth in Biel.

Brizzi, E., Italienische Kriegshymne, arr. f. Blechmusik. Stimmen 12 N fl
 Orchester, das. Sammlung von Tänzen und Märschen f. Orchester. Hft. 1. Stimmen 20 N fl

Liebner in Potsdam.

Voigt, F. W., Op. 40. Königgrätzer-Siegesmarsch unter Benutzung der Borussia-Hymne von Spontini, f. Pfte. 10 N fl

Litolff's Verlag in Braunschweig.

Haydn, J., Sonaten f. Pfte. u. Violine. 28 N fl . Einzel: No. 1—8. à 2½—7 N fl
 Mozart, W. A., Sämmtliche Duos f. Pfte. u. Violine. No. 1—25. à 2—12 N fl

Maier in Fulda.

Gertler, C., Op. 4. Sieben Nachspiele f. Orgel. 12 N fl
 Volckmar, W., Op. 161. Nachspiele f. Orgel. Hft. 2. 6 N fl
 — Op. 163. Trios f. Orgel. Hft. 2. 6 N fl

Massute in Frankfurt a. d. O.

Piefke, R., Op. 16. Ohne Damen kein Vergnügen. Polka. u. Strebingen, J., Op. 14. Rothkirch-Marsch f. Streich-Orchester. 1 fl 10 N fl
 — Op. 18. Loreley. Rheinländer-Polka f. Pfte. 7½ N fl
 Zikoff, F., Op. 21. Reiter-Galop f. Pfte. 7½ N fl
 — Das tanzende Deutschland. Sammlung der neuesten Tänze im Streichorchester-Arrangement. Stimmen. Lfg. 4. 1 fl 10 N fl

Peters Bureau de Musique in Leipzig.

Bach, J. S., Messe in Hmoll. Partitur 3 fl
 — Choralgesänge und geistliche Arien, herausg. von L. Erk. 2. Thl. 3 fl
 — Elf Clavierstücke, herausg. von F. A. Roitzsch. Cplt. 3 fl 15 N fl . Einzel: No. 1—11. à 5—22½ N fl
 — Concerto p. quatre Clavecons av. 2 Violons, Viola et Basse d'après un Concerto p. 4 Violons d'A. Vivaldi, publié p. la première fois par F. A. Roitzsch. Partitur 1 fl 10 N fl
 — Six Sonates ou Suites p. Vclle. seul. Edition nouvelle revue et arrangée pour être exécutée aux Concerts par F. Grütz-macher. 1 fl 15 N fl
 — Trois Sonates p. Pfte. et Viola da Gamba ou Vclle. Edition nouvelle revue, doigtée et enrichie de notes sur l'exécution par F. Grütz-macher. No. 1—3. à 1 fl
 Gluck, C., Orpheus. Oper, im Clavierauszug bearb. von A. Dörffel. 1 fl
 Jaell, A., Op. 130. Chant romantique p. Pfte. Edition en fa majeur. 20 N fl
 — Op. 132. Marche du Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn. Transcription brillante p. Pfte. 25 N fl

Praeger & Meier in Bremen.

Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern f. Violine m. Pfte. No. 4. Martha, von Flotow. No. 5. Freischütz, von Weber. à 15 N fl
 Daase, R., Op. 300. Bismarck-Marsch f. Pfte. 7½ N fl
 Doppler, J., Deutsche Perlen. Transcription in Fantasie-Form über beliebte Melodien f. Pfte. No. 6. Wie schön bist Du, von Weidt. No. 7. Neues Leben, von Lammer. à 12½ N fl
 Hennes, A., Op. 88. Mayenglöcklein. Salonstück f. Pfte. 17½ N fl
 — Op. 93. Eine Frühlingsmorgenstunde. Salonstück f. Pfte. 17½ N fl
 Hoffmann, F., Sammlung beliebter Tänze u. Märsche f. Pfte. No. 28. Quadrille über Motive aus: Die Afrikanerin, von Meyerbeer. 10 N fl . No. 30. Marsch über Motive aus derselben Oper. 7½ N fl
 Möser, L., Op. 15. Barbarossa. Ballade f. Bariton od. Bass m. Pfte. 12½ N fl
 Oesten, T., Op. 350. Süßes Deingedenken. Réverie-Nocturno f. Pfte. 15 N fl

Reyher'sche Buchh. in Mitau.

Postel, R., Fingerübungen f. Pfte. zur Bildung des Anschlags, der Unabhängigkeit und Fertigkeit der Finger. 2. Ausg. 22½ N fl

Rode in Mühlhausen.

Möller, A., Op. 14. Der todte Kamerad, von J. Sturm. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N fl
 — Op. 15. Schlagt zu! Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen 15 N fl

M. Schäfer in Leipzig.

Nessler, V. E., Op. 8. Von der Wiege bis zum Grabe. Lieder-Cyclus m. verbindender Declamation von H. Stein, f. 4stimmigen Männerchor u. Soli m. Pfte. Partitur 22½ N fl . Stimmen 1 fl . Textbuch 1 N fl . Declamation 1 N fl
 — Op. 10. Zwei Lieder aus der Fremde f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl
 — Op. 11. Drei Volkslieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 N fl

Scharff in Greifswald.

Wagner, A., Dem König g'räth's bei Königgrätz. Jubel-Marsch f. Pfte. 7½ N fl

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Canzone popolare: Tic e tic e toc con Pfte. 5 N fl
 Cherubini, Sanctus, o Salutaris m. Pfte. 7½ N fl
 Glinka, M. J., Kamarinskaja f. Orchester. Orchesterstimmen 1 fl 20 N fl
 Gordigiani, L., Canzone Toscana: Tu non te n'anderai, con Pfte. 7½ N fl
 Guglielmo, La camelia. Romanza p. Soprano o Tenore con Pfte. 7½ N fl
 Gumbert, F., Op. 24. Heitere Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Nimm vor Soldaten. 10 N fl . No. 2. Der Schmetterling. 5 N fl . No. 3. Braune Augen. 5 N fl . No. 4. Ich weiss, warum ich kokettir'. 5 N fl . No. 5. Nie doch vergisst das Herz. 7½ N fl . No. 6. Die Männer so verliebt. 10 N fl . No. 7. Die Putzmacherin. 10 N fl . No. 8. Die böse Zeit. 7½ N fl . No. 9. Gondoliera. 7½ N fl . No. 10. Tarantella. 10 N fl
 — Op. 30. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. O lieb so lang du, f. Sopran od. Tenor. 12½ N fl ; f. Alt od. Baryton. 12½ N fl . No. 2. Abendstille, f. Sopran od. Tenor. 5 N fl ; f. Alt od. Bariton 5 N fl
 — Op. 78. Fünf heitere Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Das lieb' ich nicht. 5 N fl . No. 2. Verschiedene Ansichten. 5 N fl . No. 3. Ich nenn' ihn nicht. 7½ N fl . No. 4. Das lass' ich bleiben. 5 N fl . No. 5. Trinklied. 5 N fl
 Heller, S., Op. 42. Valse élégante, arr. p. Pfte. à 4 mains par G. Jansen. 17½ N fl
 — Op. 44. Valse villageoise, arr. p. Pfte. à 4 mains par G. Jansen. 22½ N fl
 — Op. 53. Tarantelle, arr. p. Pfte. à 4 mains par A. Horn. 25 N fl
 — Op. 59. Valse brillante, arr. p. Pfte. à 4 mains par G. Jansen. 20 N fl