

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Hermann, A., Op. 62. Le Barbier de Seville. Fantaisie-Caprice p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Ketterer, E., Op. 66. Oh! dites-lui. Romance p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
 — Op. 152. Souvenirs mélodiques. Fantaisie. Le Barbier de Seville, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 202 bis. Si vous n'avez rien à me dire. Romance de Mme. Bar. W. de Rothschild. Transcription de Salon p. Pfte. 36 kr.
 Krüger, W., Op. 140. Don Juan. Scène du Bal, transcrite et variée p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Lachner, F., Op. 120. Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vclle. Partition 1 fl. 30 kr.; Parties 2 fl. 42 kr.
 — Op. 121. Quintuor p. 2 Violons, Alto et 2 Vclles. Partition 2 fl. 24 kr.; Parties 4 fl. 30 kr.
 Leybach, J., Op. 85. Otello, de Rossini. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 86. Oberon, de Weber. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1096—1098, à 18 kr.
 Rummel, J., Fiorina, de Pedrotti. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
 — Les Bergers. Opéra d'Offenbach. Bouquet de Mélodies p. Pfte. 1 fl.
 Smith, S., Op. 45. 1. Mai. Danse rustique en forme d'Esquisse p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 46. Valse de Fascination p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — Op. 49. Chant des Oiseaux. Morceau de genre p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 64. Orphée aux Enfers. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Soltans, N., Op. 14. Vergissmeinnicht, f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
 Struth, A., Op. 112. Kinder-Garten. 24 kleine Lieder m. Pfte. 1 fl.
 Talaxy, A., Les Aveux. Suite de Valses p. Pfte. 54 kr.
 Wallerstein, A., Album 1867. Six nouvelles Danses p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Wichtl, G., Op. 52. Petites Fantaisies élégantes p. Violon av. Pfte. No. 1. Mein Oesterreich. No. 2. Schlummer-Polka. No. 3. O bitt' euch liebe Vögelein, à 54 kr.
 Wolff, E., Op. 256. Impressions d'un Voyageur. Six Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 1. Méditation. No. 2. Romance sans paroles. à 45 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Burgmüller, F., London-Punch, f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Polka. No. 2. Walzer. à 7½ N \mathcal{G}
 Concione, J., Leçons de Chant et Vocalises. Section 2. Cah. 4. 17½ N \mathcal{G}
 Goldbeck, R., Op. 50. Sentiments poétiques. 24 Représentations musicales p. Pfte. Cah. 8. 20 N \mathcal{G}
 Graben-Hoffmann, Op. 65. Meine Ruh' ist hin. Gretchen's Lied aus Goethe's Faust, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Kuorr, J., Die Pianoforte-Schule der neuesten Zeit in 280 technischen Uebungen. 6. Aufl. 1 # 20 N \mathcal{G}
 Krebs, C., Op. 129. Sechs Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Böttcherlied. 12½ N \mathcal{G} . No. 2. Wanderers Nachtlid. 7½ N \mathcal{G}
 Kressner, O., Practischer Gesang-Meister. Abth. 2. 30 progressiv geordnete Musterstudien berühmter Meister, italien., franz. u. deutscher Schule. 1 # 15 N \mathcal{G}
 Kreutzer, R., 42 Etuden od. Capricen f. Violine, m. Bogenstrich u. Fingersatz versehen von H. Vieuxtemps. 1 #
 Krug, D., Op. 76. No. 3. Fantaisie über Motive der Oper: Die lustigen Weiber von Windsor, von Nicolai, f. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 Mayer, C., Op. 121. Jugendblüthen. Album von 24 Characterstücken f. Pianisten. Neue Ausg. Revidirt u. m. Fingersatz versehen von K. Klauser. No. 13. Adagio espressivo. 10 N \mathcal{G} . No. 14. Der junge Virtuose. 12½ N \mathcal{G} . No. 15. Norwegischer Tanz. 10 N \mathcal{G} . No. 16. Leid u. Freud. 10 N \mathcal{G}
 Meyer, L. de, Op. 15. Le Départ et le Retour. Deux Nocturnes p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Pierson, H. H., Op. 44. No. 3. Roland der Held. Ballade f. 1 St. m. Pfte. m. deutsch. u. engl. Text. 10 N \mathcal{G}
 Raff, J., Op. 98. Sanges-Frühling. 30 Compositionen f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 25. Vom Strande. 12½ N \mathcal{G} . No. 26. Loreley. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 128. Dritte grosse Sonate f. Pfte. u. Violine. 2 # 10 N \mathcal{G}

Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- Schmitt, J., Op. 220. Lieder-Perlen. Transcriptionen, Fantasien u. Variationen im modernen Style f. Pfte. Revidirt u. m. Fingersatz versehen von J. Schuberth. No. 15. Weber, Einsam bin ich. No. 16. Volkslied: Schier dreissig Jahre. à 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 325. Musikalisches Schatz-Kästlein. 133 kleine Tonstücke f. Pfte. Hft. 4. 6. Aufl. 15 N \mathcal{G}
 Schuberth, L., Op. 35. Cah. 2. Drei Clavierstücke. No. 1. Mazurka. No. 2. Walzer. No. 3. Festmarsch. à 7½ N \mathcal{G}
 Schumann, R., Op. 68. Jugend-Album. 43 kleine Clavierstücke. Neue Ausgabe f. d. Unterricht progressiv geordnet u. m. Fingersatz versehen von K. Klauser. Hft. 8. 15 N \mathcal{G} ; bearb. f. Pfte. u. Violine von B. v. Hunyady. Hft. 8. 20 N \mathcal{G}
 Siemers, A., Op. 31. Heldensang und Minneklang. Sechs Characterstücke f. Pfte. Hft. 2. 12 ½ N \mathcal{G}
 Vieuxtemps, H., Op. 33. Bouquet américain. Mélodies populaires transcr. p. Violine av. Pfte. No. 5. Last rose of Summer. 20 N \mathcal{G}

B. Senff in Leipzig.

- Bach, J. S., Ciaccona f. Violine, bearb. f. Pfte. von E. Pauer. 25 N \mathcal{G}
 Blassmann, A., Op. 7. Aquarellen. Kleine Tondichtungen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N \mathcal{G}
 Blume, A., Op. 8. Wanderers Nachtlieder, von R. Reinick, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Kücken, F., Op. 84. No. 4. Lied im Volkston „Wir liebten uns wie Brüder“, von J. Sturm, f. 1 St. m. Pfte. in 3 Ausgaben: f. Tenor od. Sopran, f. Bariton od. Alt, f. Bass. à 7½ N \mathcal{G}
 Mozart, W. A., Divertimento No. 3. B dur, f. 2 Violinen, Viola, 2 Hörner u. Bass (Vclle. u. Contrabass) f. die Auführungen im Saale des Gewandhauses u. zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet, auch f. Violine u. Pfte. bearb. von F. David. 2 #

Spina in Wien.

- Berndt, W., Op. 18. Op. 18. Maria Elise - Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 19. Schönbrunner Park-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Fahrbach, P., Op. 264. Ein Hoch der Industrie. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 265. Sachsen-Lager. Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Farkas, M., Bölcsö-dal Csardas f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Haag, J., Tanz-Album f. Pfte. 6. Jahrg. 20 N \mathcal{G}
 Hiki, J., Op. 60. Wiener Volksfest-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Strauss, Eduard, Op. 22. Pirouette. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Strauss, Johann, Op. 310. Tändelei. Polka-Mazur f. Orchester. 1 # 10 N \mathcal{G} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. allein 10 N \mathcal{G}
 Strauss, Josef, Op. 190. Pauline. Polka-Mazur, u. Op. 192. Die Spinnerin. Polka f. Orchester. 1 #
 — Op. 191. Deutsche Grüsse. Walzer f. Orchester. 1 # 10 N \mathcal{G}
 — Op. 193. For ever. Polka, u. Op. 195. Thalia. Polka-Mazur f. Orchester. 1 #
 — Op. 194. Expensnoten. Walzer f. Orchester. 1 # 10 N \mathcal{G}
 — Op. 197. Helenen-Walzer f. Orchester. 1 # 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 198. Vereinslieder. Walzer f. Orchester. 1 # 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 199. Benedek-Marsch f. Orchester 1 # 10 N \mathcal{G}
 — Op. 200. Carrière-Polka, u. Op. 201. Wilde Rose. Polka-Mazur f. Orchester. 1 #
 — Op. 200. Carrière-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 201. Wilde Rose. Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 202. Die Marketenderin. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 203. Schwalbenpost. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 206. Blaubart-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Oper von Offenbach, f. Pfte. 10 N \mathcal{G}

Studel jun. in Stade.

- Plöger, G., Op. 1. Du mit den schwarzen Augen, von Geibel, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 6 N \mathcal{G}

Verlags-Comptoir in Langensalza.

- Brandstätter, C., Op. 2. Fughetten u. Vorspiele f. Orgel. 10 N \mathcal{G}
 Todt, A., Op. 7. Zwölf melodiöse Adagios f. Orgel. 12 N \mathcal{G}