

Meyer & Co. in Königsberg.

360. **Rückbild** u. Nachruf eines Veteranen aus den Befreiungskriegen. gr. 8. 1866. Geh. $\frac{1}{6}$ ₰
 361. **Volks- u. Kriegslieder**, 12, gedichtet im glorreichen Jahr 1866 vom Litaauer Dorfboten. 8. Geh. * 2 N \mathcal{L}

Wittler & Sohn in Berlin.

362. **Militair-Wochenblatt**. Red. v. der histor. Abtheilg. d. Generalstabes. 52. Jahrg. 1867. Nr. 1. 4. In Comm. pro cplt. * $4\frac{2}{3}$ ₰
 363. **Zeitung**, entomologische, hrsg. v. dem entomolog. Vereine zu Stettin. Red.: C. A. Dohrn. 28. Jahrg. 1867. Nr. 1-3. gr. 8. In Comm. pro cplt. * 3 ₰

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

364. † **Dioskuren**, die. Deutsche Kunst-Zeitung. Hauptverein der deutschen Kunstvereine. Hrsg. u. red. v. M. Schasler. 12. Jahrg. 1867. Nr. 1. gr. 4. In Comm. pro cplt. * $5\frac{1}{3}$ ₰

Veiser's Verlag in Berlin.

365. † **Roeder's, F.**, Theater-Kalender auf d. J. 1867. 10. Jahrg. 16. In Comm. Cart. * $1\frac{1}{4}$ ₰

Hommelsbacher in Stuttgart.

366. **Landenberger**, die Irrenanstalt Göppingen. 1. Bericht üb. den 15jähr. Bestand u. die Leistgn. der Privatanstalt d. Dr. Landerer. gr. 8. 1866. Geh. * 12 N \mathcal{L}

Schlesinger'sche Buchh. in Oederan.

367. **Scheibe, O.**, Deutschlands Neugestaltung u. der Krieg im J. 1866. Ein Buch der Erinnerung. f. das deutsche Volk. 3-5. Bfg. gr. 4. Geh. à $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Schmid'sche Verlagsbuchh. in Augsburg.

368. **Wochenblatt** f. das christliche Volk. Jahrg. 1867. Nr. 1. 4. pro cplt. * $\frac{2}{3}$ ₰
 369. **Wochenschrift** f. Thierheilkunde u. Viehzucht. Hrsg. v. Th. Adam. — W. Probstmayr. 11. Jahrg. 1867. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cplt. * 1 ₰ 24 N \mathcal{L}

Schneider in Mannheim.

370. **Wochenblatt**, deutsches. Organ der deutschen Volkspartei. Red.: K. Strobel. 3. Jahrg. 1867. Nr. 1 u. 2. gr. 4. Vierteljährlich 18 N \mathcal{L}

Steinhöfel'sche Buchh. in Verden.

371. † **Zeitblatt**, neues, f. die Angelegenheiten der lutherischen Kirche. Red.: K. R. Müntel. Jahrg. 1867. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cplt. * $1\frac{1}{2}$ ₰

B. Tauchnitz in Leipzig.

372. **Collection of british authors**. Copyright edit. Vol. 873. and 874. gr. 16. Geh. à * $\frac{1}{2}$ ₰
 Inhalt: Archie Lovell. A novel by Edwards. 2 Vols.

Weber in Leipzig.

373. † **Kriegs-Chronik**, illustrierte. Gedenkbuch an den Feldzug v. 1866 in Deutschland u. Italien. 9. Bfg. Fol. * $\frac{1}{6}$ ₰

G. Weise in Stuttgart.

374. **Zimmermann, W.**, illustrierte Kriegsgeschichte d. J. 1866 f. das deutsche Volk. 3. Bfg. 4. Geh. $\frac{1}{6}$ ₰

G. Wigand in Leipzig.

375. **Adersmann**, der chemische. Naturkundliches Zeitblatt f. deutsche Landwirthe v. A. Stöckhardt. Jahrg. 1867. Nr. 1. gr. 8. pro cplt. * $1\frac{1}{3}$ ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 31. December 1866.

Aibl in München.

- Bergmann, G., Op. 15. Muth! v. E. Geibel, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Blumschein, L., Op. 2. Rheinwellen. Polka-Mazurka bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 11. Mon Plaisir. Polka-Mazurka, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 17. Aux belles Dames. Polka-Mazurka, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 19. Sommerballsträusschen. Polka française, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. 10 N \mathcal{L}

Aibl in München ferner:

- Blumschein, L., Op. 21. Gretchen-Polka-Mazurka, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 25. Galop volant, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 26. Passe par tout. Polka française, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Donizetti, G., Overture zu Belisar, einger. f. Pfte., Flöte u. Violine 25 N \mathcal{L} ; f. Pfte., Violine u. Vclle. 25 N \mathcal{L} ; f. Pfte., Violine, Flöte u. Vclle. 1 ₰; f. Flöte, Violine, Viola u. Vclle. 25 N \mathcal{L}
 Greith, C., Sub tuum praesidium, Pater noster, Miserere, Veni sponso Christi, f. Chor u. Solostimmen m. Orgel. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}
 Kárvasy, C., Ungarischer Marsch, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Flöte, Violine, Viola u. Vclle. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Kreutzer, C., Overture zum Nachtlager in Granada, arr. f. Flöte, Violine, Viola u. Vclle., von R. Wittmann. 25 N \mathcal{L}
 Lacher, A., Op. 10. Salon-Polka-Mazurka, bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Moralt, W., Nouvelle Méthode théorique et pratique de manier la Cithare. Guide pour apprendre sans maître à jouer de la Cithare à 20 ou 30 cordes. 1 ₰ 20 N \mathcal{L}
 Schramm, S., Op. 12. Clotilden-Polka bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Flöte, Violine, Viola u. Vclle. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 13. Eine Myrthenblüthe. Patti-Polka-Française bearb. f. 2 Violinen, Viola u. Bass. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 87. Trio f. 2 Violinen u. Bratsche nach dem Trio f. 2 Oboen u. englisches Horn. Arr. f. Pfte. von H. M. Schletterer. 20 N \mathcal{L}
 Berbiguier, T., 18 Exercices ou Etudes dans tous les tons p. Flöte p. se former au mécanisme de toutes les petites clefs. Nouv. édit. 1 ₰
 Bruni, B., Op. 34. Six Duos de Violon pour les commençants. Nouv. édit. 20 N \mathcal{L}
 Dussek, J. L., Alla Tedesca. Air favori arr. en Rondeau p. Pfte. Nouv. édit. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Hauptmann, M., Op. 21. Auf dem See. Gedicht von Goethe, f. 4 Solost. u. 4st. Chor. Clavierauszug u. Singst. Neue Ausg. 20 N \mathcal{L}
 Israël, C., Sammlung von deutschen, schwedischen, bretonischen, portugiesischen, ungarischen u. anderen Nationalmelodien bearb. f. Pfte. Hft. 2. 25 N \mathcal{L}
 Kummer, G., Op. 48. Introduction et Variations p. Flöte av. 2 Violons, Viola et Vclle. ou Pfte. Nouv. édit. Av. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Marschner, H., Overture zur Oper: Des Falkners Braut. Arr. f. Pfte. Neue Ausg. 15 N \mathcal{L}
 Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke f. Concert u. Salon. 1. Bd. Eleg. geb. netto 3 ₰
 Potpourris nach Melodien der beliebtesten Opern f. Pfte. zu 4 Händen. No. 50. Abert, Astorga. 25 N \mathcal{L}
 Schumann, R., Op. 22. Sonate No. 2. f. Pfte. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ₰ 15 N \mathcal{L}
 — Op. 38. Symphonie No. 1. in Bdur f. Orchester. Arr. f. Pfte. u. Violine von F. Hermann. 2 ₰ 15 N \mathcal{L}
 — Op. 79. Lieder-Album f. d. Jugend. Neue Ausg. Eleg. geb. netto 2 ₰

Goltermann & Pincus in Schwerin.

- Wickede, F. v., Op. 10. Die Nacht, von Johanna v. Hafften, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Hoenes in Trier.

- Darr, A., Sechs Unterhaltungsstücke f. 2 Zithern. 20 N \mathcal{L}
 Rixner, J., Erinnerung an Tegernsee. Steirischer Ländler f. Zither. 6 N \mathcal{L}
 — Drei Unterhaltungsstücke f. Zither. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Lassar's Buchh. in Berlin.

- Bial, R., Couplets a. d. beiden Possen v. H. Salingré: Wenn die Preussen, und: Einberufen, m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Bloch, E., Sammlung komischer Couplets und Lieder m. Pfte. No. 96. Nehmt euch ein Exempel dran. No. 97. Der Jude als Seeräuber. No. 98. Wander-Couplet. No. 99. Traum-Lied. No. 100. Da kommen wir noch hin. No. 101. Was purzeln soll. No. 102. Kriegs-Couplet. No. 103. Hau ihm, Lukas. No. 104. Man muss Gott. No. 105. Wenn die Truppen. No. 106. Vogel-Couplet. à 5 N \mathcal{L}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Fischer, G. A., Op. 4. Der 8. Psalm f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}