

Neue Musikalien vom Januar 1867

[2371.] im Verlage von
C. F. W. Siegel in Leipzig.
Novasendung No. 1.

- Behr, Fr., Idylle p. Piano. Op. 111. 12½ N \mathcal{L} .
— Feuille d'Album p. Piano. Op. 112. 10 N \mathcal{L} .
— Heimweh. Melodie f. Piano. Op. 113. 12½ N \mathcal{L} .
— Abschied von Steyermark. Melodie im Ländler-Style f. Piano. Op. 114. 15 N \mathcal{L} .
— Moosröslein. Melodie f. Piano. Op. 115. 12½ N \mathcal{L} .
— Danse des Lutins. Morceau de Salon p. Piano. Op. 117. 12½ N \mathcal{L} .
Genée, Rich., Componist und Verleger. Kom. Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. Op. 158. 1 \mathcal{F} .
— Zwei musikal. Fastnachtsscherze f. vierst. Männerchor u. Bariton-Solo. Op. 162. No. 1. 2. à 25 N \mathcal{L} .
Graben-Hoffmann, Frühlingsnahen. Lied f. eine hohe Stimme m. Pfte. Op. 72. 10 N \mathcal{L} .
— Dasselbe f. eine tiefe Stimme m. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
Händel, G. F., Fuge f. die Orgel. 10 N \mathcal{L} .
Hünter, Fr., Triade mélodique. Trois Impromptus de Salon p. Piano. Op. 224. No. 1—3. à 17½ N \mathcal{L} .
Jaell, A., Caprice sur „I Lombardi“ p. Piano. Op. 11. Nouv. édit. 12½ N \mathcal{L} .
Jungmann, A., Ein Morgen in den Alpen. Idylle f. Piano. Op. 231. 16 N \mathcal{L} .
— Alpenveilchen. Melodie f. Piano. Op. 232. 14 N \mathcal{L} .
Kafka, J., Im Helenenthal. Idylle f. Piano. Op. 112. 15 N \mathcal{L} .
— Die kleine Savoyardin. Melod. Tonstück f. Piano. Op. 113. 15 N \mathcal{L} .
— Immergrün. Melod. u. brill. Salonstück f. Piano. Op. 114. 15 N \mathcal{L} .
— Ungarisches Zigeunermädchen. Charact. Fantasie f. Piano. Op. 115. 15 N \mathcal{L} .
— Die Rose Süd-Italiens. Brill. Salonstück f. Piano. Op. 116. 15 N \mathcal{L} .
— Liebesgruss. Melodie f. Piano. Op. 117. 15 N \mathcal{L} .
Kuhlau, Fr., Trois Sonatines p. Piano. Op. 20. Nouv. édit. No. 1—3. 1 \mathcal{F} 5 N \mathcal{L} .
— Six Sonatines faciles, progr. et doigtées p. Piano. Op. 55. Nouv. édit. Livr. 1. 2. à 20 N \mathcal{L} .
Löffler, Rich., Abschied vom Gebirge. Tonstück f. Piano. Op. 140. 12½ N \mathcal{L} .
— Ein Abend in den Alpen. Tonstück f. Piano. Op. 141. 12½ N \mathcal{L} .
Oesten, Th., Alma-Blümchen. Zwei Klavierstücke über Gebirgslieder. Op. 341. No. 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .
— Orchideen. Zwei elegante Klavierstücke über Volkslieder. Op. 342. No. 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .

- Richter, E. F., Sechs Trios oder Choralvorspiele f. die Orgel. Op. 29. 22½ N \mathcal{L} .
— Drei geistliche Lieder f. vier Männerst. Op. 32. 17½ N \mathcal{L} .
Seifert, Rich., Sehnsucht. Tonstück f. Piano. Op. 5. 12½ N \mathcal{L} .
Spindler, Fr., Wellentanz f. Piano. Op. 173. 18 N \mathcal{L} .
— In der Fliederlaube. Zwei Stücke f. Piano. Op. 174. No. 1. 2. à 16 N \mathcal{L} .
— Grosse Fantasie f. Piano. Op. 175. 1 \mathcal{F} .
Wehle, Ch., Impromptu p. Piano. Op. 73. 14 N \mathcal{L} .
— Ländler p. Piano. Op. 74. 14 N \mathcal{L} .
— Chanson bohème p. Piano. Op. 75. 16 N \mathcal{L} .
Zehethofer, J., Zwei Transcriptionen f. die Zither. Op. 20. No. 1. 2. à 5 N \mathcal{L} .

Novasendung No. 2.

- Abt, Fr., Drei Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. Op. 324. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L} .
— Dieselben für Alt oder Bass m. Pfte. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L} .
Frey, Wilh., Notturmo f. die Zither. Op. 5. 4 N \mathcal{L} .
Hauptmann, M., Psalm „Sei mir gnädig“, f. zwei vierst. Chöre u. vier Solostimmen. Op. 57. 1¼ \mathcal{F} .
Henselt, Ad., Morgenständchen f. Piano. Op. 39. 12½ N \mathcal{L} .
Kippen, H., Der Quacksalber oder Doctor Saagebein u. sein Famulus. Opern-Burleske in 1 Act. Partitur m. Regiebuch 2⅔ \mathcal{F} ; Solo- u. Chorstimmen à 1 \mathcal{F} ; Textbuch 1½ N \mathcal{L} .
Kuhe, W., Fra Diavolo. Fantaisie de Salon p. Piano. Op. 127. 17½ N \mathcal{L} .
— Illustrations de l'Africaine p. Piano. Op. 128. 25 N \mathcal{L} .
— Fantaisie de Bélisar p. Piano. Op. 129. 25 N \mathcal{L} .
Liszt, Fr., Rhapsodie espagnole pour Piano. 1⅓ \mathcal{F} .
Oesten, Th., Klänge aus der Heimath. Drei Salonstücke f. Piano. Op. 343. No. 1—3. à 15 N \mathcal{L} .
— Liederhain. Zwei Klavierstücke. Op. 344. No. 1. 2. à 15 N \mathcal{L} .
Spindler, Fr., Husarenritt aus Op. 140. arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 18 N \mathcal{L} .
— Paraphrase p. Piano. Op. 146. No. 3. 22½ N \mathcal{L} .
— Sicilianer Tänze f. Piano. Op. 176. No. 1. 2. à 20 N \mathcal{L} .
— Wintergrün. Drei Tonstücke f. Piano. Op. 177. No. 1—3. à 22½ N \mathcal{L} .
Tschirch, W., Leben, Liebe, Lust u. Leid für Männerstimmen (Solo u. Chor) mit Orchester. Op. 63. Partitur 2⅓ \mathcal{F} ; Singstimmen 20 N \mathcal{L} .
Zumpe, E., Am Weihnachtsmorgen. Idylle f. Piano. Op. 29. 12½ N \mathcal{L} .
— Heimweh. Melodie f. Piano. Op. 30. 12½ N \mathcal{L} .

[2372.] In meinem Verlage erscheint für 1867:
Archiv für Seewesen.

Mittheilungen aus dem Gebiete der Nautik, des Schiffbau- und Maschinenwesens, der Artillerie, Wasserbauten etc.

Herausgegeben von

Johannes Ziegler.

Erscheint monatlich in zwanglosen Heften. Preis per Jahrgang 3 \mathcal{F} 10 N \mathcal{L} mit 25%. Wien.

Carl Gerold's Sohn,
Verlagsbuchhandlung.

[2373.] Mit dem heutigen Tage übernahm ich in Commission den Rest der Auflage von:

Dłużniewski, M., Dawna Polska ze stanowiska chrześcijańskiego rozważana. Preis 1 \mathcal{F} 15 N \mathcal{L} ord.

und liefere dasselbe in fester Rechnung mit 25% R., gegen baar mit 33⅓% R. Ich bitte, Ihre gef. Bestellungen von jetzt ab an mich zu richten, sowie um Ihre erneute Verwendung für dieses gesuchte Werk.

Leipzig, im Januar 1867.

Paul Rhode.

Für die Passionszeit!

[2374.]

Auf folgende in meinem Verlage erschienene Passionschriften erlaube ich mir aufmerksam zu machen:

Brieger, C. Fr., populäre Auslegung der Heiligen Passion. Nach Dr. Bugenhagen's Passional. 12 Bog. 8. 12 S \mathcal{G} — 9 S \mathcal{G} netto.

— populäre Auslegung des 53. Capitel des Propheten Jesaias. Zwölf Passions-Betrachtungen. 8. 123 S. 10 S \mathcal{G} — 7½ S \mathcal{G} netto.

Heermann, Joh., Heptalogus Christi, oder die sieben Worte Christi am Kreuz in sieben lehr- und trostreichen Predigten. 8. 143 S. 9 S \mathcal{G} — 6 S \mathcal{G} netto.

Souchon, A. F., Passionspredigten. 10¼ Bog. 8. Brosch. 12½ S \mathcal{G} — 8½ S \mathcal{G} netto.

Steffann, C., Jesus allein. Predigten, gehalten im Kirchenjahr 1855—56. III. Abtheilung: die heilige Passionszeit. 8. 212 S. 22½ S \mathcal{G} — 15 S \mathcal{G} netto.

Storr, Joh. Chr., Beicht- und Communionbuch. 10. Aufl. 8 Bog. 8. 10 S \mathcal{G} — 6¼ S \mathcal{G} netto.

Tauler, Joh., Betrachtungen üb. das Leiden und Sterben unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. 19 Bog. 8. 20 S \mathcal{G} — 13½ S \mathcal{G} netto.

Zyfla, K. F., Gethjemane, Moria u. Golgatha. Zwei liturgische Andachten für die Leidenswoche Christi. 6 Bog. 8. 7½ S \mathcal{G} — 5 S \mathcal{G} netto.

Wangemann, Dr., Missionsdirektor in Berlin, Beicht- und Communionbuch für evangelische Christen. 8. 384 S. Brosch. 15 S \mathcal{G} — 11¼ S \mathcal{G} netto.

Berlin, Januar 1867.

Wilhelm Schulze.

Wohlgemuth's Buchhandlung.

38*