

Neue Musikalien

im Verlage

von

Bartholf Senff in Leipzig.

[2885.]

- Sahr, H. v.**, Op. 3. Stimmen der Nacht Fünf Stücke f. Pfte. 1 ϕ .
 — Op. 6. Neun Lieder f. Tenor m. Pfte. 20 N ϕ .
 — Op. 7. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 3 ϕ .
 — Op. 8. Zwölf Kinderlieder f. Sopr. m. Pfte. 25 N ϕ .
Saloman, Op. 27. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N ϕ .
 — Op. 27. No. 6. einzeln. O danke nicht. 5 N ϕ .
Scarlatti, Zwei Liebeslieder f. 1 St. m. Pfte. f. Sopr. od. Tenor. No. 1. 2. à 7½ N ϕ .
 — Dieselben f. Mezzosopr. od. Bariton. No. 1. 2. à 7½ N ϕ .
 — Sonate f. Pfte. in Cdur, herausgegeben v. Wilhelmine Szarvady. 10 N ϕ .
Schubert, Perlen des Orients. Orient. Volksl. übertr. f. Pfte. Hft. 1—3. à 15 N ϕ .
Schulhoff, J., Op. 39. Souvenir de Kieff. Mazurka p. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 39. Dieselbe. Arr. p. Pfte. à 4 mains. 15 N ϕ .
 — Op. 45. Chants d'amitié p. Pfte. 25 N ϕ .
 — Op. 45. Dieselben einzeln. No. 1—3. à 10 bis 15 N ϕ .
 — Air et Gavotte de Bach, transcr. p. Pfte. Ddur. 15 N ϕ .
 — Nocturne No. 5. von Field, neu herausgegeben f. Pfte. 10 N ϕ .
Schumann, Op. 82. Waldscenen. 9 Clavierstücke. 1 ϕ 5 N ϕ .
 — Op. 82. No. 8. einzeln. Jagdlied. 10 N ϕ .
 — Op. 106. Schön Hedwig. Ballade f. Declamation m. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 117. Vier Husarenlieder f. Bariton m. Pfte. 20 N ϕ .
 — Op. 122. No. 1. Ballade vom Haideknaben, f. Declamation m. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 122. No. 2. Die Flüchtlinge. Ballade f. Declamation m. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 134. Concert-Allegro f. Pfte. m. Orchester. 3 ϕ .
 — Op. 134. Dasselbe f. Pfte. solo. 1 ϕ .
Seeling, Op. 2. Loreley. Characterstück f. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 3. Nocturne p. Pfte. 10 N ϕ .
 — Op. 4. Trois Mazurkas p. Pfte. 20 N ϕ .
 — Op. 5. Allegro f. Pfte. 20 N ϕ .
 — Op. 6. Idylle p. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 7. Zwei Poesien f. Pfte. 20 N ϕ .
 — Op. 8. Deux Impromptus p. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 9. Barcarole p. Pfte. 10 N ϕ .

- Seeling**, Op. 10. 12 Concert-Etuden f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 ϕ 15 N ϕ .
 — Op. 10. Dieselben einzeln. No. 1—12. à 7½ bis 15 N ϕ .
 — Op. 11. Schilllieder. 5 Clavierst. 1 ϕ 5 N ϕ .
 — Op. 11. Dieselben einzeln. No. 1—5. à 7½ bis 15 N ϕ .
 — Op. 12. Nocturne p. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 13. Memoiren eines Künstlers. Tondichtungen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 ϕ .
 — Op. 13. Dieselben einzeln. No. 1—10. à 7½ bis 15 N ϕ .
Silas, Ave verum f. Tenor od. Sopr. m. Orgel od. Pfte. 10 N ϕ .
Taubert, W., Op. 136. Sechs Kinderst. f. Pfte. 20 N ϕ .
 — Op. 137. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N ϕ .
 — Op. 137. Dieselben einzeln. No. 1—6. à 5 bis 10 N ϕ .
Ungarische Volkslieder f. 1. St. m. Pfte. Hft. 1—3. à 15 N ϕ .
 — Dieselben frei bearb. f. Pfte. Hft. 1—4. à 15 N ϕ .
Veracini, F. M., Sonate f. Viol. solo u. Bass. Mit Clavierbegleitung, Vortragszeichen etc. versehen u. herausgegeben von J. W. v. Wasielewski. 1 ϕ 15 N ϕ .
Viotti, Op. 19. Sechs Violin-Duette herausgegeben von Ferd. David. Hft. 1. 2. à 1 ϕ .
 — Concerte f. Viol. No. 22. 23. 28. 29. als Concertstudien f. Viol. solo bearb. von Ferd. David. Hft. 1. 1 ϕ 15 N ϕ . Einzeln à 15 N ϕ .
Vogt, Op. 66. 67. Clavier-Etuden f. den tägl. Gebrauch. Hft. 1. 2. à 15 N ϕ .
Voss, C., Op. 114. No. 1. Le Sourire de Louise. Rêverie p. Pfte. 12½ N ϕ .
 — Op. 114. No. 2. Le Regard de Marie. Cantilène p. Pfte. 12½ N ϕ .
 — Op. 114. No. 3. Les Larmes de Madeleine. Méditation p. Pfte. 12½ N ϕ .
 — Op. 130. La Rose au Nord. Cavatine p. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 158. Ma Musette. Mélodie paysanne p. Pfte. 20 N ϕ .
 — Op. 199. La Fleure de Préférence. Fantaisie-Romance p. Pfte. 15 N ϕ .
 — Il Trovatore. Illustrations p. Pfte. 15 N ϕ .
Wehle, Op. 56. Tarentelle p. Pfte. 15 N ϕ .
 — Op. 57. Un Songe à Venise. Rêverie p. Pfte. 20 N ϕ .
Wielhorski, Op. 24. Mazurka p. Pfte. 20 N ϕ .
Wieniawski, Op. 10. L'Ecole moderne. Etudes-Caprices p. Viol. 1 ϕ .
Wollenhaupt, Op. 10. Polka di Bravura p. Pfte. 10 N ϕ .

Portraits.

- Lithographien. Grosses Format.
 Bury, Agnes. 1 ϕ .
 Clauss, Wilhelmine (Mad. Szarvady). 1 ϕ .
 Gade, Niels W. 20 N ϕ .
 Heller, Stephen. 1 ϕ .
 Mendelssohn Bartholdy, Felix. 1 ϕ 10 N ϕ .
 Mössner, Maria. 1 ϕ 10 N ϕ .
 Schumann, Robert. 20 N ϕ .
 Wenzel, Ernst Ferd. 10 N ϕ .

Portraits.

- Photographien. Kleines Format.
 Brahms, Johannes. 10 N ϕ .
 Busk, Jenny. 10 N ϕ .
 David, Felicien. 10 N ϕ .
 Dekner, Charlotte. 10 N ϕ .
 Gounod, Charles. 10 N ϕ .
 Gunzl, Joseph. 10 N ϕ .
 Gunz, G. 10 N ϕ .
 Hauße, Louise. 10 N ϕ .
 Heller, Stephen. 10 N ϕ .
 Jaell, Alfred. 10 N ϕ .
 Jensen, Adolph. 10 N ϕ .
 Joachim, Joseph. 10 N ϕ .
 Marchesi, Salvatore. 10 N ϕ .
 Marchesi, Mathilde. 10 N ϕ .
 Papperitz, Robert. 10 N ϕ .
 Rubinstein, Anton. 10 N ϕ .
 Schulhoff, Julius. 10 N ϕ .
 Schumann, Clara. 10 N ϕ .
 Seeling, Hans. 10 N ϕ .
 Szarvady, Wilhelmine (Clauss). 10 N ϕ .
 Wenzel, Ernst Ferd. 10 N ϕ .

Musik-Requisiten.

- Colophonium** von Vuillaume in Paris. Qualität supérieure. à Schachtel 7½ N ϕ . Das Dutzend 2 ϕ 15 N ϕ .
Miniatur-Stimmgabeln à Stück 7½ N ϕ . Das Dutzend 2 ϕ 15 N ϕ .
Musik-Notizbücher, Schiefer mit Notenlinien auf Pergament à Stück 12½ N ϕ . Das Dutzend 4 ϕ .

Signale

für die musikalische Welt.

Herausgegeben

von

Bartholf Senff.

Von dieser musikalischen Zeitung erscheinen jährlich 52 Nummern. Preis für den ganzen Jahrgang 2 ϕ . Bei directer frankirter Zusendung durch die Post unter Kreuzband 3 ϕ . Insertionsgebühren für die Petitzeile oder deren Raum 2 N ϕ . Alle Buch- und Musikalienhandlungen, sowie alle Postämter nehmen Bestellungen an. Probenummern gratis.

Verlag von Bartholf Senff in Leipzig.