

Bruckmann's Verlag in München (erner:

- Ludwig van Beethoven. Brustbild in Rund. Nach einer Zeichnung von H. Jantzen, 1866. Photogr. in Fr. Bruckmann's Anstalt. kl. Fol. Grösse IV. 24 N \mathcal{G} ; Grösse VI. 10 N \mathcal{G}
- Zur ewigen Heimath. (Engel mit Kind über einer Stadt schwebend.) Nach W. v. Kaulbach photogr. in Fr. Bruckmann's photogr. Anstalt. kl. Fol. Grösse IV. 15 N \mathcal{G}
- Goethe-Galerie. I. Abth.: Goethe's Frauengestalten, von W. v. Kaulbach. Mit erläuterndem Text von Friedr. Spielhagen. (Mit 21 Bl. Photographien u. 22 Bl. Text.) Grösse IV. Imp.-4. In eleg. Lnwdbd. 20 \mathcal{F} ; in eleg. Ldrbd. 24 \mathcal{F}
- Goethe-Galerie. II. Abtheilg.: Faust. 1. Lfg. (Enth. Bl. 22. Faust im Studirzimmer. 23. Der Ostertag. 24. Gretchen in der Kirche.) Nach den Cartons von A. v. Kreling. Photogr. in Bruckmann's Anstalt. Imp.-Fol. Fascimile-Ausg. 32 \mathcal{F} ; einzeln à Bl. 12 \mathcal{F} . Grösse II. 12 \mathcal{F} ; einzeln à 4½ \mathcal{F} . Grösse VI. 1 \mathcal{F} ; einzeln à 10 N \mathcal{G}

Brückner & Renner in Meiningen.

- Georg, Herzog zu Sachsen-Meiningen. Brustbild. Gez. u. lith. von A. Schieferdecker. gr. Fol. 1½ \mathcal{F} ; chin. Papier 1½ \mathcal{F}
- Feodora, Herzogin zu Sachsen-Meiningen. Brustbild. Gez. u. lith. von A. Schieferdecker. gr. Fol. 1½ \mathcal{F} ; auf chin. Papier 1½ \mathcal{F}

Buddeus' Verlag in Düsseldorf.

- Mater dolorosa. Nach dem Gemälde von E. Deger gest. von Jos. Keller. Fol. 3 \mathcal{F} ; chin. Papier 4 \mathcal{F} . Vor der Schrift 6 \mathcal{F} ; chin. Papier 8 \mathcal{F} ; Epreuve d'artiste 10 \mathcal{F}

A. Duncker in Berlin.

- Die Erstürmung der Düppeler Schanzen, am 18. April 1864. Nach dem Gemälde von W. Camphausen (im Besitze des Königs von Preussen) in Mezzotinto gest. von F. Oldermann. qu. Roy.-Fol. 7½ \mathcal{F} ; vor der Schrift u. auf chin. Papier 12 \mathcal{F}
- Die Johanniter-Ritter auf dem Schlachtfelde. Nach dem Gemälde von C. Cretius in Mezzotinto gest. v. M. Schwindt. gr. Fol. 5 \mathcal{F} ; vor der Schrift u. auf chin. Papier 7½ \mathcal{F}

Fischer in Cassel.

- Waidmann's Heil! Album für Jäger und Jagdliebhaber von C. F. Deiker. Photolithogr. Ausg. 9—12. Lfg. (Enth. Bl. 14. Rehe, einen heranschleichenden Fuchs abtreibend. 17. Rehbock, flüchtig. 18. Fuchs von Hunden gehetzt. 19. Verendeter Hirsch vom Schweiss-hunde verbellt. 20. Fuchs mit einer geraubten Ente. 21. Rudel Sauen auf der Flucht. 23. Hochwild bei Mondaufgang. 24. Winter-scene: Hochwild am Futterschoppen.) qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 25 N \mathcal{G} . Hierzu Leinwandmappen mit Goldtitel à 1½ \mathcal{F} ; in Leder 3½ \mathcal{F}

Gerschel in Berlin.

- Bilder aus dem Thiergarten. Nach der Natur photogr. von Dr. H. Vogel. Zehn Blätter als: 1. Hofjäger. 2. Löwenbrücke. 3. Schafgraben. 4. Königsdenkmal. 5. Brücke (beim Königsdenkmal). 6. Rousseau-Insel. 7. Rendez-vous (bei der Rousseau-Insel). 8. Sonnenblick (beim grossen Stern). 9. Abend (bei Bellevue). 10. Gartenhaus (bei Bellevue). qu. Fol. 1866. 8 \mathcal{F} ; in eleg. Leinwand-mappe 9¾ \mathcal{F} ; einzelne Bl. à 1 \mathcal{F}

Graser in Annaberg.

- Annaberg. Totalansicht. Nach der Natur gez. u. lith. von C. W. Arldt. Tondruck. qu. Roy.-Fol. 1 \mathcal{F} ; en gouache color. 3 \mathcal{F}
- Buchholz. Totalansicht. Nach der Natur gez. u. lith. von C. W. Arldt. Tondruck. qu. Roy.-Fol. 1 \mathcal{F} ; en gouache color. 3 \mathcal{F}

Th. Grieben in Berlin.

- Wohngebäude für Stadt und Land in Facaden, Grundrissen, Durchschnitten und Details von Aug. Fricke, fortgesetzt von Frz. Stock. 11. u. 12. Lfg. (Neue Folge 5. u. 6. Lfg. à 6 lith. Tafeln u. 1 Bl. Text.) kl. Fol. In Umschlag à 1 \mathcal{F}
- E. Uhlenhuth's neu erfundene Karten-Modelle zur Erleichterung des geographischen Unterrichts und zur Förderung des Kartenzeichnens für Gymnasial-, Real-, höhere Bürgerschulen und zum Privat-Unterricht. (Enth. 28 [14 Doppelblatt] erhaben gepresste Blätter.) kl. 4. In Enveloppe 10 N \mathcal{G}

Grote's Verlagsbuchh. in Berlin.

- Album deutscher Kunst und Dichtung. Herausgeg. von Friedr. Bodenstedt. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen der Künstler (als: Th. Mintrop, W. Riefstahl, Casp. Scheuren, Hugo Becker, Th. Pixis, Ch. Schlesinger, A. Kindler, B. Vautier, Th.

Hildebrandt, Ed. Bendemann, Ludw. Richter, Osw. Achenbach, P. v. Franken, Th. Horschelt, E. Bosch, P. Thumann, Ferd. Piloty, Jul. Hübner, C. F. Lessing, Ad. Menzel, Osc. Wisniecki, A. Northen, W. Camphausen, Alb. Baur, Ad. Schrödter, O. Pletsch u. Anderen) ausgeführt von R. Brend' amour. (VI u. 199 S.) 4. 1867. In eleg. Lnwdbd. 4½ \mathcal{F}

Grüning in Hamburg.

- St. Ansgarius, Erzbischof von Hamburg und Bremen, † in Bremen 3. Febr. 865. Portrait. Nach einem Gemälde der früheren Domkirche in Hamburg gez. u. lith. von W. Graupenstein. Chin. Papier. Fol. 1 \mathcal{F}

Hanfstaengl in Dresden.

- Die vorzüglichsten Meisterwerke der Dresdener Gemälde-Galerie in photogr. Nachbildungen von Hanns Hanfstaengl. 23. Lfg.: Die Verstossung Hagar's, von A. van der Werff [gez. von E. Winkler]. 24. Lfg.: Die Trauer um den vom Kreuze abgenommenen Christus, von Jul. Rotermond [gez. von R. Strauss]. 25. Lfg.: Die heilige Cäcilie, von Carlo Dolce [gez. von E. Winkler]. 26. Lfg.: Christus, das Brod segnend, von C. Dolce [gez. von E. Winkler]. I. Ausg. gr. Fol. In Umschlag à 3 \mathcal{F}
- Dieselben in II. Ausg. kl. Fol. In Umschlag à Lfg. 1½ \mathcal{F}
- Die Madonna des heiligen Sixtus, von Raphael Sanzio. Halbfigur in Oval. Nach einer Zeichnung von E. Winkler photogr. von H. Hanfstaengl. gr. Fol. 3 \mathcal{F} ; Ausg. in kl. Fol. 1½ \mathcal{F}
- Madonna, von Hans Holbein. Halbfigur in Oval. Nach einer Zeichnung photogr. von H. Hanfstaengl. gr. Fol. 3 \mathcal{F} ; Ausg. in kl. Fol. 1½ \mathcal{F}
- Die Hölle. (Siebenter Gesang aus Dante's Göttl. Komödie.) Im ersten Jahre der Deutschen Einigkeit gez. von W. v. Kaulbach, photogr. von H. Hanfstaengl. gr. Fol. 3 \mathcal{F}
- Dante Allighieri's Göttliche Komödie in Zeichnungen von Bonaventura Emler. Nach den Original-Cartons (im Besitze des Königs Johann von Sachsen) photogr. von H. Hanfstaengl. Mit (24 S.) erläuterndem Texte von Karl Witte (in gr. 8.). 3 Blatt in gr. qu. Fol. à 3 \mathcal{F} ; in II. Ausg. in kl. qu. Fol. à Bl. 1½ \mathcal{F}

Hölzel in Olmütz.

- Der erste Freund. (Junge Dame mit Kind, das mit einem Hund spielt.) Nach Beyschlag in lith. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. 8 \mathcal{F}
- Das erste Lächeln. (Mutter mit Tochter an der Wiege des Kleinen.) Nach Beyschlag in lith. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. Auf Leinwand u. gefirnisset 8 \mathcal{F}
- Nach der Arbeit. (Landschaft mit Wasser, an welchem Wäscherinnen und Pferde nach der Schwemme reitend.) Nach Ludw. v. Hartmann in München 1865 lith. von Reichmann. Oelfarbendruck. qu. Imp.-Fol. 8 \mathcal{F}
- Schwanenbucht. (Felsenlandschaft mit See und Mondscheinbeleuchtung.) Nach Püttner in lith. Oelfarbendruck. qu. Imp.-Fol. 8 \mathcal{F}
- Vor der Jagd. (Landschaft mit Rehen und Hirschen.) Nach Voltz in lith. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. 6 \mathcal{F}
- Nach der Jagd. (Jäger mit erlegtem Wild.) Nach Voltz in lith. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Pendant zu Vorigem.) 6 \mathcal{F}
- Der sterbende Heiland am Kreuz. Nach A. van Dyck in lith. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. 4 \mathcal{F}

Keller in Frankfurt a/M.

- Aeltere Umgebung von Frankfurt am Main. Nach Original-Zeichnungen von A. Eymer, photogr. von C. Abel. (Enth. 24 photogr. Ansichten, als: Sachsenhäuser und Bockenheimer Warte, Gallus- und Friedberger-Warte, Ziegelhütte, Kuhhornshof, Frankfurt vom Lerchesberg u. m. a.) kl. qu. Fol. (Grösse II.) In Mappe 9 \mathcal{F}

Klimsch & Böhler in Frankfurt a/M.

- Vater Unser der Du bist etc. Grosses Tableau mit Arabesken und figürlichen Darstellungen. Lith. in Tondruck. gr. Fol. 1½ \mathcal{F}
- Baumschlag. Vorlagen zum Unterrichte im Landschaftszeichnen. Nach der Natur gez. u. ausgeführt von F. C. Klimsch. 1—3. Hft. (Mit 18 in Federmanier lith. Bl.) Roy.-4. In Umschlag à 15 N \mathcal{G}

Korn & Co. in Berlin.

- Bilder aus dem Feldzuge des Jahres 1866, von Heinr. Jenny. 1. Hft. (Enth. 3 lith. Blatt: Der König besucht die Verwundeten in einer Scheune von Libun am 2. Juli. Königgrätz: Erster Angriff des Kronprinzen von Preussen bei Racitz. Marodeure auf dem Schlachtfelde bei Gitschin den 29—30. Juni. In Tondruck.) gr. qu. Fol. In Umschlag 2 \mathcal{F}