

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

N<sup>o</sup>. 38.

Leipzig, Donnerstag den 14. Februar.

1867.

## A m t l i c h e r T h e i l.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unterm 19. v. Mts. angebrachten Antrag des Verfassers François Chiaramonte zu Brüssel das folgende Werk zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register belgischer Bücher und Musikalien eingetragen worden ist:

L'art de phraser et de cadencer, leçons de chant pour développer le médium de la voix.

Berlin, den 9. Februar 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,  
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.

11. Prête-moi ton nom, vaudeville en 1 acte, par Charles Diguët.

Nr. 10 und 11 erschienen zu Paris in der Librairie dramatique.

12. Le diable boiteux, grande revue parisienne en 4 actes, par Clairville, Blum et Flan. Paris, Librairie internationale.

13. Les Parisiens à Londres, fantaisie en 5 actes, par Clairville. Paris, Dentu.

Berlin, den 11. Februar 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,  
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 16. v. Mts. im Auftrag der Verfasser resp. der Verleger angebrachten Antrag des hiesigen Buchhändlers E. Vock die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Maison neuve, comédie en 5 actes, en prose, par Victorien Sardou.

2. La reine Cotillon, drame en 5 actes, par Amiet Bourgeois et Paul Féval.

3. Les trois Curiaees, comédie en 1 acte, par Mme. Pauline Thys et M. Saint-Germain.

4. Le cas de conscience, comédie en 1 acte, par Octave Feuillot.

5. La duchesse de Montemayor, drame en 5 actes, par Léon Gozlan.

6. Le mystère de la rue Rousselet, comédie en 1 acte, par E. Labiche et Marc Michel.

7. La conjuration d'Amboise, drame en 5 actes, par Louis Bouilhet.

8. Cadet-la-Perle, drame en 5 actes, par A. Royer et T. de Langeac.

9. Nos bonnes villageoises, parodie en 2 actes, par Amédée de Jallais.

Nr. 1—9 erschienen zu Paris bei Michel Lévy frères.

10. L'affaire Clémenceau, mémoires d'une accusée, pièce en 1 acte, par Lemonnier et Duteuil.

Vierunddreißigster Jahrgang.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch unter Bezugnahme auf die betreffenden früheren Mittheilungen benachrichtigt, daß auf den durch den Kaufmann J. H. F. Brillwitz hier selbst unterm 15. v. Mts. eingereichten Antrag des Verlegers Henri Grevedon zu Paris vom 7. v. Mts. die Photographie:

Christ dit de Charles Quint. In drei verschiedenen Größen, durch den Photographen R. S. Bingham zu Paris angefertigt, in das hier geführte Register der zum Schutz der Urheberrechte angemeldeten französischen Kunstfachen eingetragen worden ist.

Berlin, den 11. Februar 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,  
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Baensch in Leipzig.

1236. Artus, W., Atlas aller in den neuesten Pharmacopoen Deutschlands aufgenommenen officinellen Gewächse. 35—37. Lfg. hoch 4. à ½ ₰

1237. Deutschlands Flora od. Abbildg. u. Beschreibg. der daselbst wildwachsenden Pflanzen. 7. Aufl. 61. u. 62. Lfg. hoch 4. à \* 1/3 ₰

1238. Goulloy, H., Beschreibung der in der homöopathischen Pharmacopoe aufgenommenen Pflanzen. 35—37. Lfg. hoch 4. à ½ ₰

Casterman in Tournai.

1239. Bénard, Schul-Bibel od. bibl. Geschichte d. Alten u. Neuen Testaments. Neueste Aufl. 8. Cart. 1/3 ₰