

**Verlag**

[4514.] von  
**E. A. Seemann.**

Durch eingegangene Remittenden bin ich in den Stand gesetzt, von der in Monatsheften erscheinenden

**Zeitschrift für Bildende Kunst**  
herausgegeben

von  
**Dr. Carl von Lühow,**  
k. k. Bibliothekar und Dozent der Kunstgeschichte an der Akademie zu Wien.

1867. Heft I. 10 Ngr ord.

jetzt wieder Exemplare à cond. geben zu können, und bitte ich diejenigen Handlungen, deren Bestellungen ich früher nicht ausführen konnte, dieselben zu erneuern.

Der Aufschwung, welchen dies gediegene Unternehmen seit der kurzen Zeit seines Bestehens genommen, lässt mich hoffen, dass dasselbe sich immer mehr in der Gunst gebildeter Leserkreise festsetzen werde.

Inhalt und Ausstattung sind, wie bei dem englischen Art-Journal, auf das grössere, der feineren Geistesbildung zugängliche Publicum berechnet.

Jedes Monatsheft wird fortan ausser den Holzschnittillustrationen regelmässig eine Radirung, einen Stich oder Farbendruck von feinsten Ausführung enthalten.

Ausser der Malerei, Bildhauerei und Baukunst wird fortan auch dem Kunstgewerbe besondere Aufmerksamkeit zugewandt.

Die biographischen Artikel werden nach und nach die bedeutendsten Künstler der Gegenwart und jüngsten Vergangenheit, begleitet von Portraits und Nachbildungen ihrer Hauptwerke, den Lesern vorführen.

Die Namen der Hauptmitarbeiter:

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| R. von Eitelberger | } in Wien,       |
| Jakob Falke        |                  |
| Gustav Heider      |                  |
| Rob. Zimmermann    |                  |
| Bruno Meyer        | } in Berlin,     |
| Carl Schnaase      |                  |
| G. F. Waagen       |                  |
| Alfred Woltmann    |                  |
| W. Bürger          | } in Paris,      |
| Otto Mündler       |                  |
| Hermann Hettner    | } in Dresden,    |
| Julius Meyer       |                  |
| Friedrich Pecht    | } in München,    |
| A. Teichlein       |                  |
| Anton Springer     | } in Bonn,       |
| Wilhelm Lübke      |                  |
| Otto von Schorn    | } in Weimar,     |
| Max Jordan         |                  |
| G. Semper          | } in Zürich,     |
| Fr. Th. Vischer    |                  |
| Carl Lemcke        | } in Heidelberg, |
| Eduard Fétis       |                  |

sind gewiss die sicherste Gewähr nicht nur für die Trefflichkeit des Inhalts, sondern auch für die Eleganz und Feinheit der Form, in welcher derselbe geboten wird.

Die Ausführung der Abbildungen in Radirung, Stich, Holzschnitt, Farbendruck

wird nur tüchtigen, künstlerisch bewährten Händen anvertraut.

Dass die Verwendung für diese Zeitschrift noch den indirecten Nutzen hat, für Kunstliteratur überhaupt einen ausgedehnteren Markt zu gewinnen, brauche ich dem einsichtsvollen Sortimenter gegenüber wohl nicht erst hervorzuheben. Ich kann nur versichern, dass ich in vielen Fällen schlagende Beweise dafür erhalten habe.

Leipzig, im Februar 1867.  
**E. A. Seemann.**

[4515.] Das 1. Heft vom  
**Parlamentstagebuch**

wird am 28. Februar ausgegeben und enthält:

- I. Vorgeschichte des norddeutschen Parlaments.
- II. Entwurf der Verfassung für den norddeutschen Bund.
- III. Verzeichniß der Mitglieder des Parlaments, und zwar: 1. nach dem Alphabet der Namen; 2. nach Wahlkreisen geordnet.

**Illustrationen:**

1. Porträt des Geh. Raths v. Savigny.
2. Ansicht des Parlamentsgebäudes (Herrenhauses) in Berlin.
3. Ansicht des Sitzungssaales in demselben.

Dieses 1. Heft, 2 Bogen in Quart umfassend, eignet sich sehr gut zum Einzelverkauf.

Der Preis desselben (wie der folgenden Hefte) ist 2½ Ngr, wovon wir fest 25%, gegen baar 33⅓% und an Freierempl. auf 10/1, 25/3, 50/7, 100/15 gewähren.

Zu Verschreibungen, soweit sie nicht schon erfolgt sind, bitten wir den Raumburg'schen Wahlzettel zu benutzen.

Leipzig, 20. Februar 1867.  
**Quandt & Händel.**

**Für die Colportage**

1. Lieferung gratis!

[4516.] Soeben erschien und wurde versandt:

1. Lieferung  
**Geschichte**

**Friedrichs des Großen**

von

**Franz Kugler.**

Mit dem Portrait Friedrich's nach Schadow in Stahlstich.

**Neue Volks-Ausgabe in 3 Lieferungen,**  
à Lieferung 3 Ngr ord.,

2 Ngr netto.

Gratis als Prämie: Prachtvoller Stahlstich  
Karl der Große nach A. Dürer,  
Folio-Format.

Freieremplare 7/6, 30/24 und 65/50,  
nebst 1. Lieferung gratis.

Die erste Lieferung mit Portrait Friedrich's nach Schadow in Stahlstich steht auf Verlangen à cond. zu Diensten.

**G. Senf's** Buchhandlung in Leipzig.

[4517.] In meinem Verlag ist soeben mit Eigenthumsrecht erschienen:

**Soldatenlieder**

componirt

für vierstimmigen Männerchor

von

**Fr. Kücken.**

Op. 84.

Heft 1.

No. 1. „Leb wohl, leb wohl mein Lieb“, von J. Sturm.

No. 2. „Der König rief sein treues Heer“, von O. Haupt.

No. 3. Das Grab im Felde: Ein frisches Grab auf blut'gem Feld“, von J. Sturm.  
Pr. 20 Ngr.

Heft 2.

Im Bivouac: „Lustig im Bivouac“, von J. Sturm.

Pr. 15 Ngr.

Heft 3.

No. 1. Gebet: „Herr Zebaoth, du treuer Gott“, von J. Sturm.

Nr. 2. Der todte Kamerad. „Wir liebten uns wie Brüder“, von J. Sturm.

No. 3. Heimkehr: „Nun tönen Jubellieder“, von E. Hobein.  
Pr. 20 Ngr.

**Partitur und Stimmen.**

Leipzig, im Febr. 1867.

**Bartholf Senff.**

[4518.] In London erschien soeben und traf bei uns ein:

**A Journey to Ashango Land;**

and

**Further Penetration into Equatorial Africa.**

By

**Paul B. Du Chaillu,**

Author of „Explorations in Equatorial Africa“.

With Map and 30 Illustrations. 8.

Preis 1 £. 1 s. = 6 s. 9 Ngr netto.

Die zahlreichen Besitzer der „Explorations in Equatorial Africa“ desselben Verfassers sind sichere Abnehmer dieses neuen Werkes. Wir expediren dasselbe nur fest oder baar.

Berlin, Febr. 1867.

**A. Asher & Co.**

[4519.] In meinem Commissionsverlage erschien:

**Ueber die Quellen**

des

**Roman de Rou.**

Inauguraldissertation

von

**Gustav Koerting.**

4½ Bogen. Preis 12 Ngr.

Ich bitte, bei Aussicht auf Absatz mässig zu verlangen.

Leipzig, 19. Februar 1867.

**Fues' Verlag (L. W. Reiland).**