

1. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

39118. Cramer, H., Marche sur des motifs desl'opéra L'Africaine de Meyerbeer, pour Piano à quatre mains. 36 kr.  
 19. — Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour Piano. No. 164. 54 kr.  
 20. Croisez, A., Fantaisie facile sur la Charité de Mercier pour Piano. 45 kr.  
 21. Esser, H., Suite No. 2. (Amoll) in 4 Sätzen. Op. 75. Für Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet. 3 fl. 36 kr.  
 22. Gerville, L. P., Eugénia. Valse élégante. Op. 105. Pour Piano. 54 kr.  
 23. Glinka, M. J., Capriccio brillant en forme d'ouverture pour grand Orchestre sur le thème de la Jota Aragonesa. Arr. für Piano zu 4 Händen. 1 fl. 48 kr.  
 24. Godefroid, F., Dernier jour de Marie Stuart. Réverie. Op. 135. Pour Piano. 54 kr.  
 25. Hamm, J. V., Der Teufel ist los! Oder die musikalisch-närrische Carnevalsspende. Grosses Quodlibet für Orchester. 4 fl. 48 kr. Dasselbe für Pianoforte zu 2 Händen 1 fl. 12 kr.  
 26. Herzberg, A., Nocturne pour Piano. Op. 103. 45 kr.  
 27. Ketterer, E., Les Puritains. Fantaisie. Op. 151. Pour Piano à quatre mains. 1 fl. 12 kr.  
 28. — et A. Hermann, Ecole d'ensemble moderne. 12 Duos concertants pour Piano et Violon. 7. Livr. 2 fl. 24 kr.  
 29. Krug, D., Vive la Patrie. Fantaisies brillantes. Op. 202. Pour Piano. No. 3, 4. à 54 kr.  
 30. Lux, Fr., Fantaisie de concert sur „O Sanctissima“. Chant religieux arr. pour l'Orgue. Op. 29. 36 kr.  
 31. — Romance de l'Opéra Casilda du Duc Erneste de Saxe-Cobourg, arr. pour l'Orgue. Op. 32. 18 kr.  
 32. — Morceau de Concert sur la Prière de Robin des bois de Weber, arr. pour l'Orgue. Op. 33. 27 kr.  
 33. Neldy, A. B., Le Nid de Fauvette. Romance de la Faridon-daine de Ad. de Groot, transcrit pour Piano. Op. 18. 54 kr.  
 34. Radoux, J. Th., Les Fileuses. Vieille Chanson, für 1 Sing-stimme mit Pianofortebegleitung. 36 kr.  
 35. Rummel, J., Solitude. Nocturne pour Piano. 45 kr.  
 36. Smith, Sidney, Lucia di Lammermoor. Transcription brillante du Final du 2. Acte pour Piano. Op. 7. 54 kr.  
 37. — La Gaité. Grand Galop brillant pour Piano. Op. 9. 54 kr.  
 38. — Songes du forêt. Chanson sans paroles pour Piano. Op. 26. 45 kr.  
 39. Wallace, W. V., Le Sonneur pour voix de Ténor avec acc. de Piano. 36 kr. Le même pour Bariton 36 kr.  
 40. Wichtl, G., Petites Fantaisies élégantes sur des airs alle-mands favoris pour Piano. Op. 52. No. 4, 5, 6. à 54 kr.  
 41. Wolff, Ed., Les Impressions d'un voyageur. Six Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 256. No. 3, 1 fl. No. 4, 46 kr. No. 5, u. 6. à 45 kr.

2. Februar. Verlag von **Jul. Hainauer** in **Breslau**.

42. Bendel, Frz., Kriegsbilder. Drei Charakterstücke für Piano. Op. 109. No. 1—3. à 17½ Ngr  
 43. Buddenbrock-Hetttersdorff, R., Sechs Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 17½ Ngr  
 44. Eisenhauer, Th., Mon pauvre coeur. Morceau pour Piano. Op. 29. 15 Ngr  
 45. Faust, C., Con amore. Polka. Op. 146. Feuer und Flamme. Galopp. Op. 147. Für Orchester. 1 fl. 10 Ngr  
 46. — Con amore. Polka. Op. 146. Für Piano. 7½ Ngr  
 47. — Feuer und Flamme. Op. 147. Für Piano. 7½ Ngr  
 48. — Aus meinem Stammbuche. Potpourri. Op. 148. Für Or-chester. 2 fl. 20 Ngr. Dasselbe für Piano 12½ Ngr  
 49. Hermann, H., Künstler-Fest. Quadrille. Op. 22. Für Or-chester. 1 fl. 10 Ngr. Dasselbe für Piano 10 Ngr  
 50. — Flitterwochen-Polka. Op. 23. u. Cascaden-Galopp. Op. 24. Für Orchester. 1 fl. 10 Ngr  
 51. — Flitterwochen-Polka. Op. 23. Für Piano. 7½ Ngr  
 52. — Cascaden-Galopp. Op. 24. Für Piano. 7½ Ngr  
 53. Köhler, L. Unico. Mélodie-Impromptu. Op. 48. Für Piano. 15 Ngr  
 54. — Auf den Bergen. Salonstück für Piano. Op. 49. 15 Ngr

2. Februar. Verlag von **Jul. Hainauer** in **Breslau** ferner:

Einzeichnungs-No.

39155. Gade, N. W., Die Kreuzfahrer. Dramatisches Gedicht von C. Andersen, nach Motiven aus Tasso's „Das befreite Jerusalem“, für Solo, Chor und Orchester. Op. 50. Partitur 7 fl. 15 Ngr netto; Orchesterstimmen 9 fl. 10 Ngr; Chor- und Solostimmen 2 fl.; Clavierauszug 3 fl. 15 Ngr  
 56. Kornatzki, Fr. v., Des Jägers Horn. Originalmelodie für Piano. Op. 25. 17½ Ngr  
 57. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge. No. 129, 130. à 5 Ngr  
 58. Perles musicales. Sammlung kleiner Clavierstücke für Concert und Salon. No. 57. 5 Ngr. No. 58. 7½ Ngr  
 59. Schumann, R., Symphonie. No. 4. Dmoll. Op. 120. Arrangement für Pianoforte und Violine von Fr. Her-mann. 2 fl.  
 60. Wagner, Rich., Lohengrin. Romantische Oper. 1. Akt. 3. Scene: Lohengrin's Ankunft. Chorstimmen 15 Ngr; Cla-vierauszug 1 fl. 15 Ngr

20. Januar. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

61. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de fantaisies élé-gantes ou Potpourris brillants sur des thèmes d'opéras mo-dernes et favoris pour Piano à 4 mains. No. 47. 20 Ngr  
 62. — do. pour Piano seul. No. 186. 20 Ngr  
 63. Holler, W., Compositionen und Transcriptionen für die Zi-ther. Hft. 29, 30. à 15 Ngr  
 64. Tanz-Album für die Zither. Op. 18. Jahrg. II. 10. Hft. 10 Ngr  
 65. Hölzel, G., Vier Clavierstücke. Op. 138. 20 Ngr  
 66. Kremser, Ed., Passepied pour Piano. Op. 12. 15 Ngr  
 67. Stark, Chr., Tegetthoff-Marsch für Piano. 7½ Ngr  
 68. Studien, classische, für Pianoforte aus Meisterwerken ge-wählt mit Vortragszeichen und Fingersatz versehen, von F. J. Fischhof und L. A. Zellner. Hft. 10. 20 Ngr. Hft. 11. 25 Ngr  
 69. Zellner, L. A., Zwölf Choräle für Harmonium. 20 Ngr  
 70. Ziehrer, C. M., Die Rudolfsheimerin. Polka franç. für Piano. Op. 39. Arr. zu 4 Händen. 10 Ngr  
 71. — Blaubart - Quadrille. Op. 67. Für Violine und Piano. 15 Ngr  
 72. — Florette. Polka-Mazur. Op. 68. Für Violine und Piano. 10 Ngr. Dieselbe für Piano 7½ Ngr  
 73. — Mamsell Uebermuth. Polka française. Op. 69. Für Violine und Piano. 10 Ngr. Dieselbe für Piano 7½ Ngr  
 74. — Naturstimmen. Walzer. Op. 70. Für Violine und Piano. 15 Ngr. Dieselben für Piano 15 Ngr  
 75. — Bewegtes Leben. Polka (schnell). Op. 71. Für Violine und Piano. 10 Ngr. Dasselbe für Piano 7½ Ngr  
 76. — Mamsell Uebermuth. Polka française. Op. 69. und Be-wegtes Leben. Schnell-Polka. Op. 71. Für Orchester. 2 fl.  
 77. — Wildfeuer. Polka (schnell). Op. 72. Für Violine und Piano. 7½ Ngr. Dieselbe für Piano 7½ Ngr  
 78. — Künstler-Träume. Walzer. Op. 73. Für Orchester. 2 fl. 10 Ngr. Dieselben für Violine und Piano 15 Ngr. Dieselben für Piano zu 4 Händen 25 Ngr; zu 2 Händen 15 Ngr  
 79. — Die junge Tänzerin. Sammlung beliebter Tanzcompositionen in leichtem Style eingerichtet. Hft. 25—30. 10 Ngr.

21. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

80. Alard, D., Robert le Diable. Grande Fantaisie de Concert pour Violon avec Piano. Op. 44. 2 fl. 24 kr.  
 81. — Die klassischen Meister des Violinspiels. Sammlung auser-wählter Stücke für Violine mit Pianoforte. 2. Serie. No. 18. 2 fl. 24 kr. No. 19. 1 fl. 48 kr. No. 20. 1 fl. 30 kr.  
 82. Beethoven, L. van, Neunte Symphonie mit Schluschor. Op. 125. Arrangirt für Pianoforte und Violine von F. Her-mann. 5 fl. 24 kr.  
 83. Bériot, Ch. de, et C. V. Bériot fils, Duo sur des motifs de l'opéra Lalla-Roukh pour Piano et Violon. No. 88. 1 fl. 30 kr.  
 84. — Duo sur des motifs de l'opéra Faust de Gounod pour Piano et Violon. No. 89. 1 fl. 48 kr.  
 85. Beyer, Ferd., Souvenirs de Voyage. Morceaux de Salon. Op. 126. No. 23. 45 kr.  
 86. Duvernoy, J. B., Der Freischütz. Fantaisie pour Piano. Op. 283. 54 kr.