

21. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz (erner:

Einzeichnungs-No. *

39187. Alard, D., Don Juan de Mozart. Fantaisie pour Piano. Op. 284. 1 fl.
88. Godfrey, D., Danses de Salon pour Violon et Piano. No. 1. 1 fl. 30 kr.
89. — Mabel. Galop pour Piano. 36 kr.
90. Gregoir et F. Servais, Duo sur des airs espagnols. (17. Livre de Duos.) 1 fl. 48 kr.
91. Heller, Stephen, Trois Préludes pour Piano. Op. 117. 1 fl. 48 kr.
92. Henrion, P., Liebchen steh' auf! Für 1 Singstimme mit Pianoforte. 36 kr.
93. Hiller, Ferd., Das Ständchen, von Uhland, für eine Mezzosopranstimme mit Begleitung von Streichinstrumenten. Op. 68. Partitur 8. 27 kr.; Instrumentalstimmen 36 kr.; Clavierauszug 18 kr.
94. Ketterer, E., Boute-en-train. Galop de concert. Op. 121. Pour Piano à 4 mains. 1 fl.
95. — Nocturne-Mazurk. Op. 190. Pour Piano. 45 kr.
96. — et Ad. Hermann, Ecole d'ensemble moderne. 12 Duos concertants pour Piano et Violon sur les Chefs d'oeuvre lyriques des grands maitres. 8. Livr. 2 fl. 24 kr.
97. Neldy, A. B., Marche artistique. Op. 13. Pour Piano. 54 kr.
98. — Couronne de Roses. Caprice-Valse. Op. 20. 1 fl. 12 kr.
99. Neumann, Edm., Héloïse. Polka pour Piano. Op. 112. 18 kr.
39200. Neustedt, Ch., Thème varié. 2. Solo de concours. Op. 52. Pour Piano. 45 kr.
1. Reichardt, Alex., Oh! belle Etoile! Oh! doux regard! Mélodie pour une voix avec acc. de Piano. 36 kr.
2. Schulhoff, J., Deux Styriennes originales pour Piano. Op. 55. 1 fl.
3. Smith, Sidney, Le Torrent de la Montagne. Morceau caractéristique pour Piano. Op. 13. 54 kr.
4. — Fleurs de Mai. Mazurka. Op. 14. 54 kr.
5. Trutschel, A., Trois Fantaisies de W. A. Mozart, transcr. pour l'Orgue-Mélodium et Piano. No. 1—3. à 1 fl. 21 kr.
6. Wallerstein, A., Polka de Manchestre (Gentleman-Polka) pour Piano. Op. 190. 27 kr.
7. — Galop de Stuttgart pour Piano. Op. 193. 27 kr.
8. Yradier, La Rosa española. Valse pour Chant et Piano. 54 kr.
22. Januar Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
9. Bach, O., Drei Duette für 2 Sopranstimmen. No. 1. 1 fl. No. 2. 36 kr. No. 3. 36 kr.
10. Beltjens, J., Karlochcha. Mazurka originale pour Piano. Op. 68. 45 kr.
11. — Pensée du soir. Mélodie pour Piano. Op. 38. 45 kr.
12. Dupuis, J., Valse de concert. Op. 7. Pour Violon avec Piano. 1 fl. 48 kr.
13. Eram, J., Deuxième Mazurka de Salon pour Piano. Op. 9. 45 kr.
14. — Sérénade pour Piano. Op. 10. 36 kr.
15. Gounod, Ch., Où voulez-vous aller? Barcarolle für 1 Singstimme mit Pianoforte, Violine, oder Violoncell, oder Flöte, oder Physharmonika. 1 fl. 12 kr.
16. Guzmán, Fr., Amélie. Schottisch de Salon pour Piano. Op. 42. 42 kr.
17. — Rosenda. Mazurka de concert pour Piano. Op. 43. 45 kr.
18. — Souvenir. Nocturne pour Piano. Op. 44. 54 kr.
19. — La Pensée. Galop brillant. Op. 45. 54 kr.
20. Jansa, Leop., Cantilène pour Alto avec Piano. Op. 84. 1 fl. 21 kr.
21. Kossmaly, C., Sechs Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. 54 kr.
22. Kühne, A., Drei Gedichte für 1 Singstimme mit Pianoforte. Op. 12. No. 1. 27 kr. No. 2, 3. à 18 kr.
23. Lazare, M., Deuxième Valse de Salon pour Piano. Op. 27. 1 fl. 12 kr.

22. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz (erner:

Einzeichnungs-No.

39224. Lemmens, J., Morceaux choisis tirés de l'Ecole d'Orgue. No. 1. 36 kr. No. 2. 45 kr. No. 3. 27 kr. No. 4. 27 kr. No. 5. 36 kr. No. 6. 36 kr. No. 7. 27 kr. No. 8. 36 kr. No. 9. 36 kr. No. 10. 45 kr. No. 11. 54 kr. No. 12. 45 kr. No. 13. 36 kr. No. 14. 45 kr. No. 15. 27 kr. No. 16. 36 kr. No. 17. 45 kr. No. 18. 45 kr.
25. Neustedt, Ch., Dorina belle. Transcription variée pour Piano. Op. 50. 54 kr.
26. — La dernière Rose. Mélodie irlandaise, transcr. et variée pour Piano. Op. 53. 45 kr.
27. Oberthür, Ch., Sérénade (Berceuse) de Gounod, arr. pour Harpe et Piano. 1 fl. 21 kr. Le même transcr. pour la Harpe seule. 45 kr.
28. — Souvenir de Boulogne. Nocturne pour la Harpe. Op. 30. 1 fl. 30 kr.
29. — Les Gracieuses. Trois mélodies favorites transcr. pour la Harpe. Op. 195. 1 fl.
30. Raymond, L. H., Quatre Impromptus pour Piano et Violon concertants. Op. 3. No. 1. 1 fl. 21 kr. No. 2. 54 kr. No. 3. 54 kr. No. 4. 1 fl. 48 kr.
31. Riga, Fr., Six mélodies pour Chant avec Piano. No. 1. 27 kr. No. 2. 18 kr. No. 3. 27 kr. No. 4. 18 kr. No. 5. 27 kr. No. 6. 27 kr.
32. Tolstoy, A., Ein Traum, für 1 Singstimme mit Pianoforte. 36 kr.
33. Silas, E., Idylle pour Piano. Op. 63. 1 fl.
34. — Romance pour Piano. Op. 64. 1 fl.
35. Steffens, Ch. Ed., Première Sonate pour Piano. Op. 8. 2 fl. 24 kr.
36. — Ländler pour Piano. 45 kr.
29. Januar. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig.
37. Asantschewsky, M. von, Concert-Ouverture. Op. 9. Clavierauszug zu 4 Händen, von Aug. Horn. 1 \neq 5 N \neq
38. Davidoff, C., Drei Salonstücke für Violoncell u. Piano. Op. 16. 1 \neq 5 N \neq
39. — Souvenirs d'Oranienbaum. (Adieu-Barcarolle.) Deux Pièces de Salon pour Violoncelle et Piano. Op. 17. 25 N \neq
40. Höhne, W., Scherzino. Op. 3. Für Piano. 7½ N \neq
41. Köhler, L., Unico, L'Espérance. Mazurka brillante. Op. 43. 15 N \neq
42. — Grande Valse pour Piano. Op. 45. 15 N \neq
43. Kuntze, C., Die Schwiegermutter. Komisches Männerquartett. Op. 128. Partitur und Stimmen. 22½ N \neq
44. Raff, J., Vom Rhein. Sechs Fantasiestücke für das Pianoforte. Op. 134. No. 1—4. 6. à 20 N \neq . No. 5. 15 N \neq
45. Richter, E. F., Vier Tonstücke für das Pianoforte. Op. 31. 25 N \neq
46. Stiehl, H., Sechs Lieder für eine Sopranstimme mit Pianoforte. Op. 49. 20 N \neq
47. Struth, A., Fantasie-Mazurka. Op. 138. Für Piano. 7½ N \neq
6. Februar. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
48. Bach, J. S., Passionsmusik nach Matthäus, mit ausgeführtem Accompagnement bearbeitet von Rob. Franz. Partitur 12 \neq netto; Orchesterstimmen 15 \neq netto; Chorstimmen 2 \neq netto.
49. Jadassohn, S., Neun Lieder (Canons) für zwei hohe Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 36. 1 \neq 7½ N \neq
50. Köhler, Louis, Clavier-Etüden über beliebte Lieder für Unterricht und Vortrag. Op. 145. Hft. 1. 2. à 1 \neq 10 N \neq
51. Kornatzki, Fr. von, Die Lerche. Op. 29. Für Piano. 17½ N \neq
52. Richter, E. F., Quartett No. 1 für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Op. 25. Arr. für Pianoforte zu 4 Händen von Röse. 2 \neq
53. Schumann, Rob., Zigeunerleben für kleinen Chor mit Begleitung der Pianoforte. Op. 29. Clavierauszug von F. Brissler. 10 N \neq