

16. Ino, genannt Leukothea. 17. Zwei Karyatiden. 18. Laomedon. 19. Minerva und Patroklos. 20. Minerva. 21. Kniender Niobide, genannt Ilioneus. 22. Paris. 23. Ein epheubekränzter Schlauch - Silenus. 24. Silen mit dem Bacchuskinde. 25. Septimius Severus. 26. Die Sandalenbinderin. 27. Telamon. 28. Vorwärts gebeugter Jüngling. 29. Der Aegineten-Saal. 30. Der ägyptische Saal. 31. Der Apollo-Saal. 32. Der assyrische Saal. 33. Der Bacchus-Saal. 34. Saal der farbigen Bildwerke. 35. Der Heroen-Saal. 36. Der Incunabeln-Saal. 37. Saal der neueren Bildwerke. 38. Der Niobiden-Saal. 39. Der Römer-Saal. 40. Der Kampf um den Leichnam des Patroklos. 41. Das Reich des Neptun. 42. Das Reich des Pluto. 43. Das Reich des Zeus. 44. Die Zerstörung von Troja. 45. Der Zorn des Achilleus.

unter Nr. 1013;

V. auf Antrag von Hanns Hansstaengl in Dresden die Photographien:

1. Die Flucht nach Egypten, nach Claude Lorraine (le Lorrain).
2. Das Kloster, nach Jacob Ruysdael (nach den in der Königl. Galerie zu Dresden befindlichen Oelgemälden).

unter Nr. 1014;

B. auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 26. Mai 1865 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, auf Antrag von Adrien Talery die musikalischen Werke:

1. Papataci, Trio de l'Italienne à Alger de Rossini. Transcription brillante pour piano, par Adrien Talery. Paris, J. Hiéland.
2. Souvenir de bal, caprice brillant pour le piano, par Adrien Talery. Paris, E. Heu.
3. La Forêt. Impromptu brillant pour le piano, par Adrien Talery. Paris, E. Heu.

unter Nr. 1009;

C. auf Grund des sächsisch-englischen Vertrags vom 13. Mai 1846 resp. des Zusatzvertrages zu demselben vom 24. Juni 1855:

I. auf Antrag von Smith, Elder & Co. in London von dem Werke: The Cornhill Magazine — London, Smith, Elder & Co. — die Hefte: No. 84. December 1866. No. 85. January, No. 86. February 1867.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of publishing translations of articles in this Magazine is reserved.“

unter Nr. 1010;

II. auf Antrag von Frä. Julia Kavanagh das Werk: Sybil's second love. By Julia Kavanagh. Three volumes. London 1867, Hurst & Blackett.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of translation is reserved.“

unter Nr. 1011;

III. auf Antrag von Sampson Low, Son & Marston in London das Werk:

The Rob Roy on the Baltic etc. By J. Macgregor, M. A. With numerous illustrations, maps, and music. London 1867, Sampson Low, Son & Marston.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of translation is reserved.“

unter Nr. 1012.

Leipzig, am 1. März 1867.

Königliche Kreis-Direction.
v. Burgsdorff.

Bekanntmachung.

Die Redaction benachrichtige ich, daß auf den von Hills & Saunders zu Eton und Oxford unterm 12. v. M. angebrachten Antrag vier Photographien in Quartformat:

1. Portrait des Kronprinzen von Preußen.
2. desgleichen.
3. Portrait der Kronprinzessin von Preußen.
4. desgleichen.

welche zum Schutz gegen Nachbildung auf Grund des Staatsvertrages vom 13. Mai 1846 hier angemeldet worden, in das Journal für englische Kunstfachen eingetragen worden sind.

Berlin, den 6. März 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung
Lehnert.

Bekanntmachung.

Die Redaction benachrichtige ich im Anschluß an die Mittheilung vom 23. November v. J., daß der Eingang der Hefte Nr. 84, 85 und 86 von der bei Smith, Elder & Co. zu London erscheinenden Zeitschrift:

The Cornhill Magazine

bei den früheren Eintragungen in dem Journal für englische Bücher und musikalische Compositionen vermerkt worden ist.

Berlin, den 6. März 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung
Lehnert.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel = Titelausgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Brandstetter in Leipzig.

1967. **Gude, G.**, Erläuterungen deutscher Dichtungen. Nebst Themen zu schriftl. Aufsätzen, in Umrissen u. Ausführgn. 2. Reihe. 2. Aufl. gr. 8. 1866. Geh. * 5/6 ₰
1968. **Kunze, G.**, leicht ausführbare Motetten f. den Schulgebrauch. 2 Hfte. gr. 8. à * 3 1/2 ₰
1969. **Lüben, A.**, Auswahl charakteristischer Dichtungen u. Prosastücke zur Einführung in die deutsche Literatur. 1. Thl. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * 12 ₰
1970. — dieselbe. 2. Thl. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * 14 ₰
1971. **Lüben, H. B.**, ausführliches Lehrbuch der Arithmetik u. Algebra. 9. Aufl. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰
1972. — ausführliches Lehrbuch der analytischen od. höhern Geometrie. 7. Aufl. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰
1973. — ausführliches Lehrbuch der ebenen u. sphärischen Trigonometrie. 6. Aufl. gr. 8. Geh. * 24 ₰

Capellen in Wien.

1974. * **Gräffer, F.**, Wiener-Dosenstücke; nämlich Physiognomien, Conversationsbildchen, Auftritte etc. Wien u. die Wiener betr. 2 Thle. Neue Ausg. gr. 8. Geh. * 24 ₰
1975. * — neue Wiener Localfresken; geschichtlich, anecdotisch, curios. Neue Ausg. gr. 8. Geh. * 16 ₰

Deiters in Passau.

1976. **Gebetsapostolatsbüchlein**, v. e. kathol. Geistlichen der Diocese Passau. 16. Geh. * 2 1/2 ₰